

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΟΥΝ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ.

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ «ΣΟΥΠΙΑ ΜΟΝΤΟ» ΚΑΙ «ΛΙΑΝΑ» ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ.

Σάββατο 26/1/2019

16.00 -18.00

Προβολή ταινιών της 18^{ης} Camera Zizanio

Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία > 3ο Λύκειο Πύργου / Νεανικό Πλano

Μαγικό σχολείο > 1ο Δημοτικό Σχολείο Αμαλιάδας / Νεανικό Πλano

Το τρένο της αγάπης > 1ο Γυμνάσιο Πύργου / Νεανικό Πλano

“ιΟιέ!” > 4ο Γυμνάσιο Πύργου / Νεανικό Πλano

Vincent Van Gogh Εφιάλτες και Όνειρα > 2ο Δημοτικό Νέας Σμύρνης / Νεανικό Πλano- CineLike Lab

IQ vs EQ > 4ο ΓΕΛ Ζωγράφου (1ο Βραβείο- Κατηγορία Β΄)

Think again > 1η Κοινότητα Ανιχνευτών Πύργου (1ο Βραβείο- Κατηγορία Γ΄)

Norhan, ένα κερύ στο σκοτάδι > 1ο Γυμνάσιο Αμπελοκήπων-ομάδα πολιτιστικού προγράμματος

Ξημερώνει στο Γεντί Κουλέ > 8ο Γυμνάσιο Πειραιά

Αριστόμαγκες > 1ο ΓΕΛ Κερατσινίου (2ο Βραβείο – Κατηγορία Γ΄)

Ρουτίνα > 1ο ΕΠΑΛ Αιγάλεω (Βραβείο Νίκος Καβουκίδης)

Μια φωλιά για τα πουλιά μια γωνιά για τα παιδιά > 1ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης

18.00 -20.00

The little one / Η μικρή, Diana Cam Van Nguyen, Τσεχία 2017, 10΄

(Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ μικρού μήκους, της European Children’s Film Association)

Tre Maison Dasan/Τρε Μείσον Ντασάν, Denali Tiller, ΗΠΑ 2018, 94΄

(Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής)

20.00 -22.00

Shadow boxer / Η αντικαταστάτρια, Andreas Boggild Monies, Δανία 2017, 22΄

(Βραβείο Καλύτερης Ταινίας μυθοπλασίας μικρού μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής)

Land of glass / Γυάλινη χώρα, Jeppe Vig Find & Marie Ronn, Δανία 2017, 88΄

(Βραβείο Σκηνοθεσίας Μεγάλου Μήκους, της Διεθνούς κριτικής Επιτροπής)

22.00 -24.00

Surprise / Έκπληξη, Paulo Patricio, Πορτογαλία 2017, 9΄

(Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού & Μεσαίου Μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής)

Fortuna / Φορτούνα, Germinal Roaux, Ελβετία – Βέλγιο 2018, 106΄

(Βραβείο «Δικαιωμάτων του Παιδιού» του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και Ειδικό Βραβείο της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής)

[Η ταινία απευθύνεται σε νέους μεγαλύτερης ηλικίας](#)

Κυριακή 27/1/2019

16.00 – 18.00

Προβολή ταινιών της 18^{ης} Camera Zizanio

– **Zizanimation** > Κινηματογραφικό εργαστήριο Zizanimation

· **Εμποροραφείον** > Κινηματογραφικό εργαστήριο

· **Daily News – Best of the best** > Κινηματογραφικό εργαστήριο

· **Santa Ciao** > Κινηματογραφικό εργαστήριο

· **To Sea** > Κινηματογραφικό εργαστήριο Mythos Project

· **Life** > Κινηματογραφικό εργαστήριο Mythos Project

- **Eternal Flame** > Κινηματογραφικό εργαστήριο Mythos Project
- **Wildness** > 7ο ΓΕΛ Ν. Σμύρνης (Βραβείο Εγγραμμτισμού στα Μέσα)
- **Μπλοκ 15** > 7ο ΓΕΛ Ν. Σμύρνης (Βραβείο Εγγραμμτισμού στα Μέσα)
- **Ταξίδι χωρίς σύνορα** > 2ο Γυμνάσιο Καισαριανής
- **Η Φιλίνα στο Μουσείο** > Κωνσταντίνα – Ρόζα Κουτραφούρη (2ο Βραβείο – Κατηγορία Α')
- **Το τραγούδι των γλάρων** > Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο – Λύκειο Σύρου (2ο Βραβείο – Κατηγορία Β')
- **Μία έκρηξη!** > Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη (3ο Βραβείο – Κατηγορία Β')
- **Ασύμπτωτες πορείες** > 1ο Γενικό Λύκειο Χίου (3ο Βραβείο – Κατηγορία Γ')
- **Η αλλαγή** > 11ο ΓΕΛ Περιστερίου
- **Ο μοναχικός μου πλανήτης** > Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Αθηνών
- **Ο κύβος** > 2ο ΓΕΛ Ηγουμενίτσας

18.00 -20.00

Tweet – tweet / Τσίου – τσίου, Zhanna Bekmambetova, Ρωσία 2018, 11'

(Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Animation μικρού μήκους, της Κριτικής Επιτροπής των Παιδιών)

Listen / Άκου, Asstrid Bussink, Ολλανδία 2017, 15'

(Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού & Μεσαίου Μήκους, της Κριτικής Επιτροπής των Παιδιών)

LiYana / Λιάνα, Aaron Korr & Amada Korr, Ελβετία –ΗΠΑ- Κατάρ 2017, 76'

(Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής)

20.00 -22.00

My grandpa is hiding / Ο παππούς μου κρύβεται, Anne Huygh, Γαλλία 2018, 7'

(Βραβείο Καλύτερης ταινίας animation μικρού μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής)

Βουνουρου / Βουρβουρού, Καρίνα Λογοθέτη, Ελλάδα 2017, 22'

(Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μυθοπλασίας Μικρού Μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής Νέων)

Supra Modo / Σούπα Μόντο, Likarion Wainaina, Κένυα – Γερμανία, 2018, 74'

(Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας & Βραβείου Σεναρίου, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής / Βραβείο «Ανθρώπινες Αξίες» της Βουλής των Ελλήνων / Βραβείο Καλύτερης Ταινίας της European Children's Film Association).

22.00 -24.00

The theory of sunset / Η θεωρία του ηλιοβασιλέματος, Roman Sokolon, Ρωσία, 2017, 9'

(Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Animation της European Children's Film Association)

Late afternoon / Αργά το απόγευμα, Louise Bagnall, Ιρλανδία 2017, 9'

(Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Animation μικρού Μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής Νέων).

The line / Το σχέδιο, Alessandro Stevanon, Ιταλία 2017, 15'

(Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας, της Κριτικής Επιτροπής Παιδιών)

The skier / Ο σκιέρ, Fereydoun Najafi, Ιράν 2018, 76'

(Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μυθοπλασίας, της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας).

Οι ταινίες θα προβληθούν με ελληνικούς και αγγλικούς υποτίτλους (με εξαίρεση τα Σούπα Μόντο και Λιάνα που θα έχουν μόνο ελληνικούς υπότιτλους).

Το πρόγραμμα του διήμερου αφιερώματος είναι χωρισμένο σε δώρες ζώνες προβολών που αντιπροσωπεύουν όλα τα είδη (μυθοπλασία, ντοκιμαντέρ, animation, μικρού και μεγάλου μήκους) και απευθύνονται σε όλες τις ηλικιακές ομάδες: από παιδιά νηπιαγωγείου μέχρι εφήβους -αλλά παρακολουθούνται εξίσου απολαυστικά και από τους ενήλικες.