

21ST OLYMPIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE

18TH
CAMERA
ZIZANIO

Όλες οι βραβευμένες ταινίες



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Δημήτρης Σπύρου, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Φεστιβάλ Ολυμπίας
Νίκος Θεοδοσίου, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Camera Zizanio
Μαρία Κομνηνού, Πρόεδρος ΔΣ, Ταινιοθήκη της Ελλάδος

Συντονισμός αφιερώματος: Φαίδρα Παπαδοπούλου, Παντελής Παντελόγλου

Γραφείο Τύπου: Ευάννα Βενάρδου

Παραγωγή: Τάσσος Αδαμόπουλος, Μανώλης Μελισσουργός

Μέσα κοινωνικής δικτύωσης: Λητώ Θεοδοσίου, Ιωάννα Πιπιδή

Μεταφράσεις-Υποτιτλισμός: Νεανικό Πλάνο Subtitles

Κείμενα εντύπου: Ν. Θεοδοσίου, Λ. Θεοδοσίου, Κ. Κορρές, Γ. Σπύρου

Επιμέλεια εντύπου: Γιώργος Σπύρου, Παντελής Παντελόγλου

Layout: Εριφύλη Αράπογλου - ενARTE



© ΚΟΙΝΣΕΠ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
Χρυσανθακοπούλου 2, Πύργος Ηλείας, 27131
email: info@olympiafestival.gr
www.olympiafestival.gr

→ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΣ, ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ...

Σε μια μακρά διαδρομή είκοσι ενός ετών το Φεστιβάλ Ολυμπίας έχει συναντήσει και ξεπεράσει εμπόδια, έχει πρωτοπορήσει, έχει διαμορφώσει έναν ευρύτατο κύκλο πολύτιμων διεθνών επαφών, έχει χτίσει δεσμούς με την εκπαιδευτική κοινότητα της χώρας, έχει αδιαλείπτως παρακολουθήσει τις διεθνείς εξελίξεις στον τομέα του παιδικού κινηματογράφου και της κινηματογραφικής εκπαίδευσης και τελικά έχει κατακτήσει βαθιά γνώση και πείρα πάνω στο αντικείμενο. Είναι, λοιπόν, έτοιμο να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις ενός μέλλοντος στο οποίο η κινηματογραφική παιδεία και ο εγγραμματισμός στα οπτικοακουστικά μέσα θα αποτελέσουν κεντρικό ζητούμενο των κοινωνιών.

Η δραστηριότητα του Φεστιβάλ κινείται σε τρεις βασικούς άξονες.

Ο πρώτος, είναι το επίσημο διαγωνιστικό πρόγραμμα, στο πλαίσιο του οποίου προβάλλονται ταινίες επαγγελματιών από κάθε γωνιά του πλανήτη (76 ταινίες από 50 χώρες στο πρόγραμμα του 21ου φεστιβάλ), σε τέσσερις κατηγορίες: μεγάλου μήκους μυθοπλασίας, μικρού μήκους μυθοπλασίας, μικρού μήκους animation και ντοκιμαντέρ.

Ο δεύτερος άξονας είναι η διεθνής συνάντηση παιδικής και νεανικής οπτικοακουστικής δημιουργίας Camera Zizanio. Εδώ διαγωνίζονται ταινίες που έχουν δημιουργήσει παιδιά και νέοι έως 20 ετών είτε στο πλαίσιο του σχολείου ή κάποιου εργαστηρίου είτε στη βάση ατομικής πρωτοβουλίας.

Ο τρίτος βασικός άξονας του φεστιβάλ είναι το School Cinema. Κατά τη διάρκεια της φεστιβαλικής εβδομάδας, Έλληνες και ξένοι επαγγελματίες του κινηματογράφου προσφέρουν τις γνώσεις και τη συσσωρευμένη πείρα τους, θέτοντας σε λειτουργία το πιο ενδιαφέρον σχολείο κινηματογράφου μέσα από μια μεγάλη ποικιλία εργαστηρίων (σκηνοθεσίας, μοντάζ, σεναρίου, φωτογραφίας, κινουμένου σχεδίου κλπ.) και σεμιναρίων. Στα εργαστήρια συμμετέχουν και συνεργάζονται δημιουργικά νέοι και παιδιά από την Ελλάδα αλλά και από το εξωτερικό (χαρακτηριστικό παράδειγμα πολυεθνικού εργαστηρίου το Mythos Project με 80 συμμετέχοντες από χώρες της Ευρώπης) ενώ τα σεμινάρια απευθύνονται και σε εκπαιδευτικούς.

Βεβαίως, η διαγωνιστική εβδομάδα του Φεστιβάλ, αποτελεί την κορύφωση μιας δραστηριότητας, που συνεχίζεται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Κυρίως μέσα από το πρόγραμμα «Μαθήματα στο σκοτάδι», το οποίο είναι εγκεκριμένο από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, οργανώνονται κινηματογραφικές προβολές, πραγματοποιούνται σεμινάρια, κινηματογραφικά εργαστήρια, παράγεται εκπαιδευτικό υλικό κλπ.

Το Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους βαδίζοντας στην τρίτη δεκαετία της ζωής του δεν εφησυχάζει και δεν επαναπαύεται αλλά διεκδικεί δυναμικά την ποιοτική αναβάθμιση και τη διεύρυνσή του. Η υλοποίηση νέων σχεδιασμών (όπως το 1ο Olympia Creative Ideas Pitching Lab για την ενίσχυση της παραγωγής ταινιών για παιδιά και νέους, που διοργανώθηκε με επιτυχία κατά τη διάρκεια του 21ου φεστιβάλ) και η σύναψη νέων συνεργασιών (όπως αυτή με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος για την προβολή των βραβευμένων ταινιών του 21ου φεστιβάλ στην Αθήνα) αποδεικνύουν του λόγου το αληθές.

ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

→ 16:00-18:00

Ταινίες Camera Zizanio

- ▷ Μαγικό σχολείο > 1ο Δημοτικό Σχολείο Αμαλιάδας / Νεανικό Πλάνο
- ▷ Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία > 3ο Λύκειο Πύργου / Νεανικό Πλάνο
- ▷ Το τρένο της αγάπης > 1ο Γυμνάσιο Πύργου / Νεανικό Πλάνο
- ▷ "iOιέ!" > 4ο Γυμνάσιο Πύργου / Νεανικό Πλάνο
- ▷ Vincent Van Gogh Εφιάλτες και Όνειρα > 2ο Δημοτικό Νέας Σμύρνης / Νεανικό Πλάνο- CineLike Lab
- ▷ IQ vs EQ > 4ο ΓΕΛ Ζωγράφου (1ο Βραβείο- Κατηγορία Β')
- ▷ Think again > 1η Κοινότητα Ανιχνευτών Πύργου (1ο Βραβείο- Κατηγορία Γ')
- ▷ Norhan, ένα κερί στο σκοτάδι > 1ο Γυμνάσιο Αμπελοκήπων-ομάδα πολιτιστικού προγράμματος
- ▷ Μαθήματα εξαφάνισης > Εργαστήριο Οπτικοακουστικών Μέσων Εκπαιδευτηρίων Αργύρη - Λαιμού
- ▷ Ξημερώνει στο Γεντί Κουλέ > 8ο Γυμνάσιο Πειραιά
- ▷ Αριστόμαγκες > 1ο ΓΕΛ Κερατσινίου (2ο Βραβείο - Κατηγορία Γ')
- ▷ Ρουτίνα > 1ο ΕΠΑΛ Αιγάλεω (Βραβείο Νίκος Καβουκίδης)
- ▷ Μια φωλιά για τα πουλιά μια γωνιά για τα παιδιά > 1ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης

→ 18:00

The little one / Η μικρή, Diana Cam Van Nguyen, Τσεχία 2017, 10'

Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ μικρού μήκους της European Children's Film Association



Η ταινία αφηγείται την ιστορία της 6χρονης Ρονγκ, ενός κοριτσιού που ζει στην Τσεχία ως μετανάστης.

Μεγαλώνοντας η Ρονγκ έχει πολλές δυσάρεστες εμπειρίες, που σχετίζονται με τη βιετναμέζικη καταγωγή της και το γεγονός ότι μοιάζει διαφορετική απ' τα υπόλοιπα παιδιά.

Tre Maison Dasan / Τρε Μείσον Ντασάν, Denali Tiller, ΗΠΑ 2018, 94'

Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής

Το πορτρέτο τριών αγοριών, που μεγαλώνουν έχοντας έναν γονιό στη φυλακή. Ιδωμένη ολοκληρωτικά μέσα απ' τα μάτια των παιδιών, η ταινία επιχειρεί μια εξερεύνηση των σχέσεων και του αποχωρισμού, της αρρενωπότητας, και της ενηλικίωσης στην Αμερική όταν ένας απ' τους γονείς είναι φυλακισμένος.



Shadowboxer / Η αντικαταστάτρια

Andreas Boggild Monies, Δανία 2017, 22'
Βραβείο Καλύτερης Ταινίας μυθοπλασίας μικρού μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής

Μια επαγγελματίας μποξέρ τραυματίζεται στο ρίνγκ και ξεκινάει μια δύσκολη προσπάθεια αποκατάστασης. Η κόρη της, η Λούννα, κάνει σκοπό της ζωής της να πιστέψει στη μητέρα της, ακόμη κι όταν η ίδια η μητέρα δεν μπορεί να πιστέψει στον εαυτό της.

**Land of glass / Γυάλινη χώρα**

Jeppe Vig Find & Marie Ronn, Δανία 2017, 88'
Βραβείο Σκηνοθεσίας Μεγάλου Μήκους, της Διεθνούς κριτικής Επιτροπής



Ο 13χρονος Τζας ζει σε μια φάρμα μαζί με το πατέρα του, που είναι οδηγός φορτηγού μεγάλων αποστάσεων και λείπει συχνά από το σπίτι. Ένα σαββατοκύριακο που έχει μείνει μόνος του, ο Τζας βρίσκει ένα κορίτσι και μια ηλικιωμένη κυρία να κρύβονται στον στάβλο. Τα μαλλιά τους είναι ανάκατα, τα ρούχα τους παράξενα και λένε ότι έρχονται από το δάσος.

Surprise / Έκπληξη

Paulo Patricio, Πορτογαλία 2017, 9'
Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού & Μεσαίου Μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής

Ένα μικρού μήκους πειραματικό ντοκιμαντέρ κινουμένου σχεδίου, που δημιουργήθηκε στη βάση της ηχογραφημένης συζήτησης ανάμεσα σε μια μητέρα, την Τζοάνα, και την 3χρονη κόρη της, την Άλις, που αναρρώνει από καρκίνο στο νεφρό.

**Fortuna / Φορτούνα**

Germinal Roaux, Ελβετία – Βέλγιο 2018, 106'
Βραβείο «Δικαιωμάτων του Παιδιού» του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και Ειδικό Βραβείο της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής



Η Φορτούνα, ένα 14χρονο κορίτσι από την Αιθιοπία, δεν έχει νέα των γονιών της απ' όταν έφτασε στις ακτές της Ιταλίας. Μεταφέρεται προσωρινά μαζί με άλλους πρόσφυγες στην Ελβετία για να περάσει τον χειμώνα σ' ένα σανατόριο. Εκεί η Φορτούνα γνωρίζει τον Καμπίρ, έναν 26χρονο Αιθίοπα πρόσφυγα, τον οποίον ερωτεύεται παράφορα.

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

→ 16:00-18:00

Ταινίες Camera Zizanio

- ▷ Zizanimation > Κινηματογραφικό εργαστήριο Zizanimation
- ▷ Εμποροραφείον > Κινηματογραφικό εργαστήριο
- ▷ Daily News - Best of the best > Κινηματογραφικό εργαστήριο
- ▷ Santa Ciao > Κινηματογραφικό εργαστήριο
- ▷ To Sea > Κινηματογραφικό εργαστήριο Mythos Project
- ▷ Life > Κινηματογραφικό εργαστήριο Mythos Project
- ▷ Eternal Flame > Κινηματογραφικό εργαστήριο Mythos Project
- ▷ Wildness > 7ο ΓΕΛ Ν. Σμύρνης (Βραβείο Εγγραμματος στα Μέσα)
- ▷ Μπλοκ 15 > 7ο ΓΕΛ Ν. Σμύρνης (Βραβείο Εγγραμματος στα Μέσα)
- ▷ Ταξίδι χωρίς σύνορα > 2ο Γυμνάσιο Καισαριανής
- ▷ Η Φιλίνα στο Μουσείο > Κωνσταντίνα - Ρόζα Κουτραφούρη (2ο Βραβείο - Κατηγορία Α')
- ▷ Το τραγούδι των γλάρων > Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο - Λύκειο Σύρου (2ο Βραβείο - Κατηγορία Β')
- ▷ Μία έκρηξη! > Εκπαιδευτήρια Μαντουλιδή (3ο Βραβείο - Κατηγορία Β')
- ▷ Ασύμπτωτες πορείες > 1ο Γενικό Λύκειο Χίου (3ο Βραβείο - Κατηγορία Γ')
- ▷ Η αλλαγή > 11ο ΓΕΛ Περιστερίου
- ▷ Ο μοναχικός μου πλανήτης > Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Αθηνών
- ▷ Ο κύβος > 2ο ΓΕΛ Ηγουμενίτσας

→ 18:00

Tweet – tweet / Τσίου – τσίου, Zhanna Bekmambetova, Ρωσία 2018, 11'

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Animation μικρού μήκους, της Κριτικής Επιτροπής των Παιδιών

Η ζωή μας μοιάζει με ισορροπία πάνω σε τεταμένο σχοινί. Κάποιες φορές φοβόμαστε ότι χάνουμε την ισορροπία μας. Όταν είμαστε χαρούμενοι και ενθουσιασμένοι ξεχνάμε ότι περπατάμε πάνω σε σχοινί. Μπορούμε ακόμη και να πετάξουμε!



LISTEN / Άκου, Asstrid Bussink, Ολλανδία 2017, 15'

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού & Μεσαίου Μήκους, της Κριτικής Επιτροπής των Παιδιών



Η ζωή μπορεί να γίνει ανυπόφορη, ειδικά όταν είσαι παιδί. Και δεν είναι πάντοτε εύκολο να μιλάς στους γονείς ή στους φίλους σου για τα προβλήματά σου. Ευτυχώς, το «Κιντερτελεφόν», η τηλεφωνική γραμμή βοήθειας για τα παιδιά στην Ολλανδία, τείνει ευήκοον ους.

Liyana / Λιάνα, Aaron Kopp & Amada Kopp, Ελβετία –ΗΠΑ- Κατάρ 2017, 76'
Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής

Ένα κορίτσι απ' τη Σουαζιλάνδη ξεκινάει για μια επικίνδυνη αποστολή διάσωσης των μικρών διδύμων αδελφών της. Αυτό το αφρικανικό παραμύθι κινουμένων σχεδίων γεννιέται στη φαντασία πέντε ορφανών παιδιών, που συνεργάζονται για να πουν μια ιστορία επιβίωσης βγαλμένη απ' τις πιο σκοτεινές τους μνήμες και τα πιο φωτεινά τους όνειρα.



My grandpa is hiding / Ο παππούς μου κρύβεται, Anne Huynh, Γαλλία 2018, 7'
Βραβείο Καλύτερης ταινίας animation μικρού μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής



Ένας παππούς εξηγεί στον εγγονό του ότι θα πρέπει να αναλάβει τη φροντίδα του ανθόκηπου του, όταν αυτός πεθάνει. Ακολουθεί μια συγκινητική και ποιητική συζήτηση ανάμεσά τους, σχετικά με την απώλεια αγαπημένων προσώπων και τα σημάδια που αφήνουν αυτά φεύγοντας.

Βουνουρου / Βουρβουρού, Καρίνα Λογοθέτη, Ελλάδα 2017, 22'
Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μυθοπλασίας Μικρού Μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής Νέων

Που πάει ο ήλιος όταν νυχτώνει; Γιατί είναι τα αγγά τόσο σημαντικά για τους ανθρώπους; Μα γιατί δεν με παίρνει ο αδερφός μου για κάλαντα μαζί του; Ποιος είναι τέλος πάντων ο κύριος Αλ Ζαΐμ που ακολουθεί τον παππού παντού;



Supa Modo / Σούπα Μόντο, Likarion Wainaina, Κένυα – Γερμανία, 2018, 74'
Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας & Βραβείου Σεναρίου, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής / Βραβείο «Ανθρώπινες Αξίες» της Βουλής των Ελλήνων / Βραβείο Καλύτερης Ταινίας της European Children's Film Association



Η 9χρονη Τζο λατρεύει τις ταινίες δράσης και ονειρεύεται να γίνει υπερηρωίδα. Η μεγαλύτερη της επιθυμία είναι να γυρίσει μια ταινία και να πρωταγωνιστήσει σ' αυτήν. Στη φαντασία της ξεκινάει ότι βρίσκεται στο τελικό στάδιο της ασθένειάς της.

↑ 18:00

↑ 20:00

The theory of sunset / Η θεωρία του ηλιοβασιλέματος,

Roman Sokolon, Ρωσία, 2017, 9'
Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Animation της
European Children's Film Association

Ένας αφοσιωμένος ποδηλάτης διασχίζει μες στη νύχτα το παγερό δάσος. Η πρόκληση είναι να ξεκινήσει η επόμενη μέρα όμορφα και έγκαιρα.

**Late afternoon / Αργά το απόγευμα,** Louise Bagnall, Ιρλανδία, 2017, 9'

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Animation μικρού Μήκους, της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής Νέων



Η Έμιλι δεν έχει καμία επαφή με τον κόσμο γύρω της. Ταξιδεύει στις αναμνήσεις της, ξαναζώντας στιγμές της ζωής της. Η Έμιλι πρέπει να ψάξει στο παρελθόν της για να μπορέσει να αγκαλιάσει το παρόν.

The line / Το σχέδιο, Alessandro Stevanon, Ιταλία 2017, 15'

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας, της Κριτικής Επιτροπής Παιδιών

Ο Φεντερικό είναι ένα εσωστρεφές και μοναχικό παιδί. Η συνάντησή του μ' έναν ηλικιωμένο καλλιτέχνη από τη Σενεγάλη τον βοηθάει να ανακαλύψει το ταλέντο του και να μάθει να βλέπει τους άλλους όπως πραγματικά είναι.

**The skier / Ο σκιέρ,** Fereydoun Najafi, Ιράν 2018, 76'

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μυθοπλασίας, της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας



Μια αντιλόπη βρίσκει καταφύγιο στο χωριό. Οι χωριανοί θέλουν να τη σκοτώσουν και να την προσφέρουν ως θυσία. Ο Τζούλι, ένα μικρό αγόρι, πρέπει να προλάβει να τη σώσει πριν ξεκινήσει ο αγώνας σκι το απόγευμα.

→ ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΟ

Felix Vanginderhuysen

(Γενικός Γραμματέας της Ευρωπαϊκής Ένωσης Παιδικού Κινηματογράφου από το 1988)
Πάνε σχεδόν 40 χρόνια που εργάζομαι στο χώρο του παιδικού κινηματογράφου και σ' αυτό το διάστημα έχω πάρει πολλές αποφάσεις και έχω κάνει πολλά πράγματα. Όμως η καλύτερη απόφαση που πήρα ποτέ ήταν να πω «ναι», όταν τη δεκαετία του '90 με προσέγγισε ο Δημήτρης ζητώντας μου να τον βοηθήσω στο ξεκίνημα ενός νέου φεστιβάλ παιδικού κινηματογράφου στην Ελλάδα.

**Celin Ravenel**

(Πρώην Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Παιδικού Κινηματογράφου)

Το Φεστιβάλ Ολυμπίας εδώ και χρόνια θεωρείται το σημαντικότερο στο είδος του στην Ευρώπη. Είμαστε βέβαιοι ότι οι προσπάθειές του και η παράδοσή του θα εξασφαλιστούν και τα επόμενα χρόνια.

**Νίκος Κούνδουρος**

Εδώ συντελείται ένα θαύμα!

Gabriel Axel

Στοιχηματίζω όλα μου τα υπάρχοντα, ότι κανένα από τα παιδιά που συμμετέχουν στο Φεστιβάλ Ολυμπίας, δεν πρόκειται ποτέ σ' όλη του τη ζωή να γίνει κακοποιός.

**Δήμητρα Μυφτάρι**

(Ζιζάνιο από το 1997/Ηθοποιός)
Από το πρώτο φεστιβάλ το 1997, το μόνο που θυμάμαι είναι την αδερφή μου να μου λέει: «Κάτσε εδώ και μην φύγεις μέχρι να έρθω!». Κι έκατσα 20 χρόνια. Είναι σημαντικό ένα παιδί από 6 χρόνων να μεγαλώνει μ' ένα φεστιβάλ κι αυτό να του αλλάζει ολόκληρη τη ζωή. Γιατί εμένα άλλαξε τη ζωή μου. Ήταν ο λόγος που ήθελα να γίνω ηθοποιός, ήταν ο λόγος που ήθελα να επιστρέψω στον Πύργο, τον οποίο θεωρούσα μια μικρή πόλη που δεν είχε να μου προσφέρει τίποτα. Αλλά έχει, ένα πολύ σημαντικό φεστιβάλ.

→ ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η **CAMERA ZIZANIO**;

Η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας – Camera Zizanio ξεκίνησε το 2001 σαν μια πρωτοβουλία του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους. Σήμερα, 19 χρόνια μετά, αναγνωρίζεται ως η μεγαλύτερη Συνάντηση των νεαρών δημιουργών στην Ευρώπη.



Στην Camera Zizanio παρουσιάζονται και διαγωνίζονται ταινίες μικρού μήκους - μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, animation ή πειραματικές - που έχουν δημιουργηθεί από παιδιά και νέους έως 20 ετών, είτε ατομικά είτε σε σχολικό περιβάλλον μέσα από εργαστήρια και κινηματογραφικές ομάδες. Κάθε χρόνο επιλέγονται και προβάλλονται πάνω από 300 ταινίες που προέρχονται από όλο τον πλανήτη.

Πάνω απ' όλα όμως η Camera Zizanio είναι μια γιορτή της νεανικής οπτικοακουστικής δημιουργίας και ταυτόχρονα ένα φόρουμ όπου τα νεανικά ζητήματα προβάλλονται,

συζητούνται κι αναζητούνται διέξοδοι μέσα από τη συνεργασία και τη δημιουργία. Γι' αυτό κι η Camera Zizanio δεν ονομάζεται Φεστιβάλ αλλά Συνάντηση.

Για μια βδομάδα, πάνω από 100 παιδιά από το εξωτερικό και εκατοντάδες από την Ελλάδα συναντιούνται στις αίθουσες προβολών, στα πολυεθνικά κινηματογραφικά εργαστήρια, στα σεμινάρια και συνεργάζονται, δημιουργώντας ταινίες και αναπτύσσοντας κοινές δράσεις.

Αλλά η δράση της Camera Zizanio δεν σταματά εδώ. Συμμετέχει ενεργά σε ένα ευρύ δίκτυο νεανικών Φεστιβάλ και φορέων που οργανώνουν κινηματογραφικά εργαστήρια στην Ευρώπη. Επιλέγει ελληνικές νεανικές δημιουργίες και τις στέλνει για συμμετοχή σε αυτά τα Φεστιβάλ ενώ παράλληλα οργανώνει εκπαιδευτικές αποστολές παιδιών στο εξωτερικό.

Πληροφορίες: camerazizanio.net

→ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, με 22 χρόνια λειτουργίας και ενεργού δραστηριότητας στην Ελλάδα και το εξωτερικό, έχει αναπτύξει πλήθος καινοτόμων πρωτοβουλιών για την κινηματογραφική εκπαίδευση και τη δημιουργική έκφραση παιδιών και νέων.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Φεστιβάλ Ολυμπίας έχουν ως βασικούς σκοπούς:

- ▷ την ανάπτυξη της Κινηματογραφικής Παιδείας στην Α' /βάθμια και Β' /βάθμια Εκπαίδευση.
- ▷ την προώθηση της παραγωγής και την εναλλακτική διανομή ποιοτικών ταινιών για Παιδιά και Νέους στους μαθητές και την Εκπαιδευτική Κοινότητα.
- ▷ τη διαρκή επιμόρφωση και κατάρτιση των Εκπαιδευτικών σχετικά με την παιδαγωγική αξία της χρήσης του κινηματογράφου στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Αναλυτικότερα, τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Φεστιβάλ Ολυμπίας περιλαμβάνουν ποικίλες καλλιτεχνικές δράσεις γύρω από τον παιδικό και νεανικό κινηματογράφο, που συνδυάζουν την ψυχαγωγία με την κινηματογραφική παιδεία, και απευθύνονται σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και εκπαιδευτικούς σε ολόκληρη την Ελλάδα με:

- ▷ Οργανωμένες προβολές και αναλύσεις -από εξειδικευμένους συνεργάτες- βραβευμένων ταινιών εγκεκριμένων από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας. Οι προβολές συνοδεύονται από επιστημονικά και αισθητικά άρτιους Παιδαγωγικούς Φακέλους, επίσης εγκεκριμένους, για την περαιτέρω αξιοποίηση των ταινιών στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας.
- ▷ Διοργάνωση και υλοποίηση κινηματογραφικών εργαστηρίων δημιουργίας μικρού μήκους ταινιών (α) animation, (β) μυθοπλασίας, και (γ) ντοκιμαντέρ, από μαθητές στο σχολείο και υπό την καθοδήγηση επαγγελματιών κινηματογραφιστών.
- ▷ Υλοποίηση επιμορφωτικών σεμιναρίων των εκπαιδευτικών με θέματα τον παιδικό και νεανικό κινηματογράφο.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

Ιστοσελίδα: www.olympiafestival.gr

Facebook: www.facebook.com/olympiafestival/

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 210 8664470

e-mail: info@olympiafestival.gr

→ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ **ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΠΛΑΝΟΥ**

Το Νεανικό Πλάνο, σε σταθερή συνεργασία με το Φεστιβάλ Ολυμπίας, αποκτά κάθε χρόνο τα δικαιώματα προβολής των καλύτερων ταινιών του διαγωνιστικού προγράμματος, διευρύνοντας τη σημαντικότερη ταινιοθήκη παιδικού και νεανικού κινηματογράφου της Ελλάδας. Οι ταινίες του Νεανικού Πλάνου προβάλλονται στην παιδική ζώνη του τηλεοπτικού σταθμού της Βουλής και διατίθενται για οργανωμένες προβολές σε σχολεία όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΠΛΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ:

Site: www.neanikoplano.gr

E-mail: neanikoplano@gmail.com

για προβολές σε σχολεία: neanikoplano1schools@gmail.com

Τηλ: 2108664030



Λιάνα

Ντοκιμαντέρ-Animation, Σουαζιλάνδη-ΗΠΑ-Κατάρ, 2018, 77'
μια ταινία των Aaron & Amanda Kopp



Σούπα Μόντο

Μυθοπλασία, Κένυα-Γερμανία, 2018, 74'
μια ταινία του Likarion Wainaina



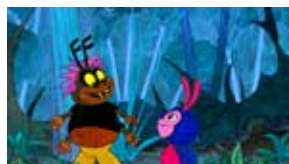
Μπλάνκα

Μυθοπλασίας, Ιταλία- Ιαπωνία- Φιλιππίνες, 2015, 75'
μια ταινία του Kohki Hasei



Το Αγόρι και ο Κόσμος

Animation, Βραζιλία, 2013, 81'
μια ταινία του Alé Abreu



Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού

Animation, Δανία, 2014, 75'
μια ταινία των Jannik Hastrup και Flemming Quist Møller



**Η ορχήστρα της ανακύκλωσης -
Μια συμφωνία του ανθρώπινου
πνεύματος**

Ντοκιμαντέρ, ΗΠΑ - Παραγουάη,
2015, 84' μια ταινία των Brad
Allgood και Graham Townsley



Ραούφ

Μυθοπλασίας, Τουρκία, 2016, 94'
μια ταινία των Βαρις Kaya & Soner
Caner



Μπλε Ποδήλατο

Μυθοπλασίας, Τουρκία-Γερμανία,
2016, 94'
μια ταινία του Ümit Köreken



Η τύχη βοηθά τους τολμηρούς

Μυθοπλασίας, Γερμανία, 2016, 95'
μια ταινία του Norbert Lechner



**Μέσα στη Χριστουγεννιάτικη
Νύχτα**

Μυθοπλασίας, Ολλανδία- Σουηδία-
Βέλγιο, 2013, 85'
μια ταινία του Lourens Blok



Λόλα, ένα μπιζέλι για σπίτι

Μυθοπλασίας, Γερμανία, 2014, 90'
μια ταινία του Thomas Heinemann



Το γαλάζιο πουλί

Μυθοπλασίας, Ολλανδία, 2004, 90'
μια ταινία του Mijke de Jong



Διαβατάρικα πουλιά

Μυθοπλασίας, Βέλγιο-Γαλλία,
2015, 84'
μια ταινία του Olivier Ringer

→ ΑΛΛΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

- ▷ Άλματα
- ▷ Ένα παραμύθι για δύο κουκουπάρια
- ▷ Εσύ κι εγώ
- ▷ Η ζωή σύμφωνα με τον Νίνο
- ▷ Η Κλάρα και το μυστικό των αρκούδων
- ▷ Θύλακας
- ▷ Λαβύρινθος
- ▷ Μια ιστορία για τον Άι Βασίλη
- ▷ Μπαχ και μπρόκολο
- ▷ Ο Βίνσεντ κι εγώ
- ▷ Ο δρόμος του πάγου
- ▷ Ο Ινδιάνος
- ▷ Ο Ιταλός
- ▷ Ο Μότσαρτ στην Κίνα
- ▷ Ο μυρμηγκοήρωας
- ▷ Ο ψύλλος
- ▷ Σάνα, η μουσική του λύκου
- ▷ Στις μύτες των ποδιών
- ▷ Τα κροκοδειλάκια
- ▷ Το αγόρι με την καλιακούδα
- ▷ Το παιδί ζιγκ-ζαγκ
- ▷ Το πειραγμένο γκάζι
- ▷ Το σκυλί που σταμάτησε τον πόλεμο
- ▷ Φιν, η μαγεία της μουσικής
- ▷ Fighter
- ▷ Minoes

→ ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και η Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων διοργανώνουν τον 1ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ψηφιακών Ταινιών με τίτλο:



«Το Φύλο σε Πρώτο Πλάνο»

Θέμα του Διαγωνισμού είναι η παραγωγή ψηφιακών ταινιών σχετικά με την ανάγκη εξάλειψης των κάθε είδους έμφυλων στερεοτύπων, διακρίσεων και ανισοτήτων λόγω φύλου, σεξουαλικής επιλογής και ταυτότητας φύλου και τον σεβασμό εν γένει της ανθρώπινης ύπαρξης ανεξάρτητα και πέρα από τις διαχωριστικές ταξινομικές κατηγορίες μεταξύ των οποίων και το φύλο.

Ταυτόχρονα, μέσα από τη διαδικασία του Διαγωνισμού, το ζητούμενο είναι οι μαθητές και μαθήτριες να οδηγηθούν για να δημιουργήσουν τη δική τους ταινία –από την ιδέα και το σενάριο μέχρι το μοντάζ και την τελική επεξεργασία. Τα παιδιά γίνονται δημιουργοί, αποκτούν αισθητική παιδεία, αναπτύσσουν κριτική ικανότητα, εκπαιδεύονται στη χρήση των νέων τεχνολογιών και τον χειρισμό των ψηφιακών μέσων επεξεργασίας της κινούμενης εικόνας.

Ο Διαγωνισμός τελεί υπό την αιγίδα της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών του ΥΠΠΕΘ. Στο Διαγωνισμό έχουν δικαίωμα συμμετοχής οι μαθητές και οι μαθήτριες όλων των Δημόσιων και Ιδιωτικών Γυμνασίων και Λυκείων της χώρας.

Καλούμε τους μαθητές και τις μαθήτριες, με τη συνδρομή των εκπαιδευτικών τους, να καταθέσουν το δημιουργικό τους έργο στις ακόλουθες κατηγορίες: α) Μυθοπλασία, β) Ντοκιμαντέρ, γ) Κινούμενο σχέδιο.

Καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή έργων ορίζεται η Δευτέρα 15 Απριλίου 2019.

Μετά από την κατάθεση των ταινιών θα πραγματοποιηθεί τριήμερη συνάντηση των Κινηματογραφικών Ομάδων, κατά τη διάρκεια της οποίας θα προβληθούν όλες οι ταινίες και θα γίνει απονομή των βραβείων και των διακρίσεων.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

olympiafestival.gr/2018/07/27/to-fylo-se-proto-plano/
Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους
Ρόδου 18Α, 11252, Αθήνα
τηλ: 2108664470
e-mail: tofyloseprotoplano@gmail.com



**22nd OLYMPIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**
for Children & Young People
& **19th CAMERA ZIZANIO**



PYRGOS-AMALIADA > 30.11-7.12.2019

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Διεθνές Φεστιβάλ
Κοινωνικών Ολυμπιάδων
για Παιδιά & για Νέους



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΚΟΙΝΣΕΠ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ



ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΣ και ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

