



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Αριθμ. Φακέλου : 2/2012

Αθήνα, 28/12/2012

ΑΡΧΕΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Διεύθυνση:

Ιερά οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136

104 35, Κεραμεικός, Αθήνα

Τηλ: 210-3609695, Fax: 210-3628468

e-mail: contact@tainiothiki.gr

Αρμόδια επικοινωνίας: Αιμιλία Ματθέ

Το ΝΠΙΔ με την επωνυμία Αρχεία Ταινιών Ελλάδος - Ταινιοθήκη της Ελλάδος έχοντας υπόψη:

1. το ΒΔ 105/63 - ΦΕΚ 20Α/1963 και το ΝΔ 1338/73 ΦΕΚ 31/1973, όπως και στην από 4-8-2005 τροποποίηση του ΒΔ105/63- ΦΕΚ 1105/2005, όπου τα παραπάνω συμπληρώνονται και τροποποιούνται αναφορικά με την ίδρυση και λειτουργία του φορέα
2. το Ν. 3614/2007 (ΦΕΚ 267 Α/3.12.2007) «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007 – 2013», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με το Ν. 3840/2010 (ΦΕΚ 53 Α/31.3.2010) «Αποκέντρωση, απλοποίηση και ενίσχυση της αποτελεσματικότητας των διαδικασιών του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (ΕΣΠΑ) 2007-2013 και άλλες διατάξεις»,
3. την υπ' αριθμόν 14053/ΕΥΣ 1749/27-03-2008 (ΦΕΚ 540/Β/27-3-2008) Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα,
4. την από 18/12/2012 Απόφαση του Δ.Σ. (αρ. πρακτικού 95) για την υλοποίηση της Πράξης «Η Κινηματογραφοφιλία στη Νέα Εποχή»,
5. την από 18/12/2012 Απόφαση του Δ.Σ. (αρ. πρακτικού 95) για υλοποίηση του Υποέργου «Διοργάνωση εκδηλώσεων με ίδια μέσα»,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή σύμβαση έργου συνολικά 17 συνεργατών για την υλοποίηση δράσεων κατά την περίοδο Ιανουαρίου 2013- Δεκεμβρίου 2014 στο πλαίσιο της προγραμματιζόμενης Πράξης «Η Κινηματογραφοφιλία στη Νέα Εποχή», η οποία αναμένεται να συγχρηματοδοτηθεί από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού, και συγκεκριμένα των αναφερόμενων παρακάτω ανά ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης συνεργατών με τα αντίστοιχα καθήκοντα και τα απαιτούμενα προσόντα.

Η παρούσα ανακοίνωση τελεί υπό την αίρεση της ένταξης της Πράξης «Η Κινηματογραφοφιλία στη Νέα Εποχή» στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΠΕΠ Αττική 2007-2013 του ΕΣΠΑ. Διευκρινίζεται ότι σε περίπτωση που η σχετική απόφαση ένταξης δεν εκδοθεί, ο διαγωνισμός ματαιώνεται, διότι η Ταινιοθήκη της Ελλάδος δεν έχει τη δυνατότητα να εκτελέσει το έργο με ίδιους πόρους. Στην περίπτωση αυτή οι διαγωνιζόμενοι δεν δικαιούνται καμία αποζημίωση.

Στο πλαίσιο της Πράξης τα Αρχεία Ταινιών Ελλάδος- Ταινιοθήκη της Ελλάδος θα υλοποιήσουν τις παρακάτω 10 εκδηλώσεις:

Προγραμματισμός εκδηλώσεων για το έτος 2013

- A. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών, 01/2013-02/2013)
- B. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών, 03/2013-04/2013)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών, 04/2013-05/2013)
- Δ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (διάρκειας 7 ημερών, 06/2013-07/2013)
- Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών, 10/2013-11/2013)
- ΣΤ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΤΑΚΗ (διάρκειας 7 ημερών, 12/2013-01/2014)

Προγραμματισμός εκδηλώσεων για το έτος 2014

- Z. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών, 02/14-03/14)
- Η. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών, 04/2014-05/2014)
- Θ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION (διάρκειας 7 ημερών, 06/2014-07/2014)
- Ι. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών, 10/2014-12/2014)

I. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΩΔ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΝΘΡΩΠ Ο- ΑΠΑΣΧΟΛ ΗΣΗ	ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΜΗ ΝΑ ή ΑΝΘΡΩΠΟΗΜΕ ΡΑΣ ΣΥΜΠ. ΕΡΓ. ΕΙΣΦΟΡΩΝ, ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ ΚΛΠ ΠΛΗΝ ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΒΑΣ ΗΣ
1	Υπεύθυνος Προβολής, Τύπου, Επικοινωνίας και ΜΜΕ-Κριτικός Κινηματογράφου- Δημοσιογράφος	A,B,Γ,Δ,Ε, ΣΤ,Ζ,Η,Θ,Ι	23 μήνες (μερ. Απασχ.)	11,5 α/μ	2.000/μήνα	23.000
2	Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων	A,B,Γ,Δ,Ε, ΣΤ,Ζ,Η,Θ,Ι	23 μήνες (μερ. Απασχ.)	11,5 α/μ	2.000/μήνα	23.000
3	Υπεύθυνος Προγράμματος (Διεθνές Διαγωνιστικό)	Ε και Ι	2,5 μήνες μερ. απασχ. για κάθε φεστιβάλ	2,5 α/μ	2.000/μήνα	5.000
4	Υπεύθυνος Προγράμματος (Πειραματικού Κινηματογράφου)	Ε και Ι	2 μήνες μερ. απασχ. για κάθε φεστιβάλ	2 α/μ	2.000/μήνα	4.000
5	Υπεύθυνος Προγράμματος (Ελληνικό)	Ε και Ι	1,5 μήνες μερ. απασχ. για κάθε φεστιβάλ	1,5 α/μ	2.000/μήνα	3.000
6	Υπεύθυνος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Δημιουργικής απασχόλησης	Ε και Ι	1,5 μήνες μερ. απασχ. για κάθε φεστιβάλ	1,5 α/μ	2.000/μήνα	3.000
7	Υπεύθυνος Παρουσιάσεων και Ταυτόχρονης Διερμηνείας συζητήσεων (QnA)	A,B,Γ,Δ,Ε, ΣΤ,Ζ,Η,Θ,Ι	4 μέρες σε όλες τις εκδηλώσεις	40 α/η	85/μέρα	3.400
8	Υπεύθυνος Παραγωγής Παράλληλων Εκδηλώσεων (masterclasses, ημερίδες,	A,B,Γ,Δ,Ε, ΣΤ,Ζ,Η,Θ,Ι	Απασχόληση μόνο κατά τις ημέρες των	58α/η	65/μέρα	3.770

	συζητήσεις, εργαστήρια)		εκδηλώσεων			
9	Επιμέλεια Κειμένων	A,B,Γ,Δ,Ε, ΣΤ,Ζ,Η,Θ,Ι	23 μήνες (μερ. Απασχ.	4 α/μ (περίπου 1500 σελίδες)	2.000/μήνα	8.000
10	Βοηθός Γενικού Συντονισμού προγράμματος	A,B,Γ,Ε,ΣΤ,Ζ,Η, Ι	23 μήνες (μερ. Απασχ.)	11 α/μ	1.800/μήνα	19.800
11	Βοηθός Προγράμματος-Επικοινωνίας- Δημοσίων σχέσεων	A,B,Γ,Δ,ΣΤ,Ζ, Η,Θ	14 μέρες στις 8 εκδηλώσεις και 25 μέρες στην εκδήλωση Ζ	137 α/η	65/μέρα	8.905
12	Βοηθός Οργάνωσης Παραγωγής προγράμματος	A,B,Γ,Δ,ΣΤ,Ζ, Η,Θ	14 μέρες στις 8 εκδηλώσεις και 25 μέρες στην εκδήλωση Ζ	137 α/η	60/μέρα	8.220
13	Βοηθός Παραγωγής	A,B,Γ,Δ,ΣΤ,Ζ, Η,Θ	11 μέρες σε όλες τις εκδηλώσεις και 17 μέρες στην εκδήλωση Ζ	80 α/η	60/μέρα	4.800
14	Τεχνικός μηχανημάτων Ψηφιακής Προβολής	A,B,Γ,Δ,Ε, ΣΤ,Ζ,Η,Θ,Ι	Απασχόληση μόνο κατά τις ημέρες των εκδηλώσεων	83 α/η	60/μέρα	4.980
15	Ελεγκτής Εισόδου	A,B,Γ,Δ,Ε,ΣΤ,Ζ, Η,Θ,Ι	Απασχόληση μόνο κατά τις ημέρες των εκδηλώσεων	83 α/η	40/μέρα	3.320
16	Βοηθός Διακίνησης-Κλητήρας	A,B,Γ,Δ,Ε,ΣΤ,Ζ, Η,Θ,Ι	3 μέρες σε κάθε εκδήλωση	30 α/η	40/μέρα	1.200

Τόπος εργασίας: Αρχεία Ταινιών Ελλάδος-Μουσείο Κινηματογράφου
Ιερά Οδός 48 και Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Αθήνα, 10435

II. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Τα βασικά καθήκοντα των εξωτερικών συνεργατών και του προσωπικού είναι τα παρακάτω:

1. Υπεύθυνος Προβολής τύπου, Επικοινωνίας και ΜΜΕ (Κριτικός κινηματογράφου-Δημοσιογράφος) (ΚΩΔ. 1)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- A. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- B. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών)
- Δ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)
- ΣΤ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΤΑΚΗ (διάρκειας 7 ημερών)

- Z. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών)
- Η. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Θ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION (διάρκειας 7 ημερών)
- Ι. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

- Σύνταξη δελτίων τύπου:
 - α. με πνεύμα κριτικό αντλώντας από τις σύγχρονες τάσεις στην κριτική κινηματογράφου και τη δημοσιογραφία
 - β. με παραπομπές στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου αναδεικνύοντας τον παιδευτικό ρόλο της ΤΤΕ
 - γ. εμπειριστατωμένης έρευνας κατόπιν θέασης των ταινιών και στενής συνεργασίας με τους Υπεύθυνους προγραμμάτων με αποτέλεσμα την πλήρη γνώση των λεπτομερειών του προγράμματος
- Ειδικές γνώσεις σχετικά με την ιστορία των Ταινιοθηκών και της ορολογίας που αφορά σε συνθήκες αποκατάστασης και ψηφιοποίησης ταινιών
- Παρακολούθηση όλων των εκδηλώσεων προκειμένου για τη σύνταξη απολογιστικών δελτίων τύπου στη βάση δημοσιογραφικής εμπειρίας
- Σχεδιασμός επικοινωνιακού πλάνου για κάθε εκδήλωση και πολύ καλή γνώση του συνόλου των εντύπων στη βάση δημοσιογραφικής εμπειρίας, με σκοπό την ενημέρωση, ευαισθητοποίηση και μεγιστοποίηση της συμμετοχής του κοινού και επαγγελματιών του χώρου
- Αποστολή δελτίων τύπου και επεξεργασία φωτογραφικού υλικού και προώθησή του προς τους δημοσιογράφους σε συνεργασία με τον Βοηθό Προγράμματος-Επικοινωνίας-Δημοσίων Σχέσεων
- Δημιουργία κύκλου επαφών μέσω της φυσικής παρουσίας σε αντίστοιχες εκδηλώσεις επαγγελματιών του χώρου και ανανέωση των επαφών τύπου της ΤΤΕ σε συνεργασία με το Βοηθό Προγράμματος-Επικοινωνίας-Δημοσίων Σχέσεων
- Συντονισμός αιτημάτων συνεντεύξεων (τύπου, ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές) με προσκεκλημένους σκηνοθέτες και διαμόρφωση προγράμματος συνεντεύξεων προσκεκλημένων
- Συντονισμός συνεντεύξεων με σκηνοθέτες και επαγγελματίες που δεν παρευρίσκονται στις εκδηλώσεις μέσω email
- Επισκόπηση του συνόλου του τύπου μέσω της καθημερινής αποδελτίωσης και επικοινωνία με τις εταιρείες αποδελτίωσης σε συνεργασία με το Βοηθό Προγράμματος-Επικοινωνίας-Δημοσίων Σχέσεων
- Επιμέλεια ενημέρωσης της ιστοσελίδας & σύνταξης newsletter
- Συνεργασία στην ενημέρωση των σελίδων κοινωνικής δικτύωσης της ΤΤΕ με τον Υπεύθυνο Δημοσίων Σχέσεων και τον Βοηθό Προγράμματος-Επικοινωνίας-Δημοσίων Σχέσεων
- Συντονισμός υλικού Συνεντεύξεων Τύπου και προώθησή του σε συνεργασία με το Βοηθό Προγράμματος-Επικοινωνίας-Δημοσίων Σχέσεων
- Συντονισμός διαπιστεύσεων τύπου σε συνεργασία με τον Βοηθό Προγράμματος-Επικοινωνίας-Δημοσίων Σχέσεων
- Συγγραφή κειμένου ραδιοφωνικού σποτ και συντονισμός φωτογραφικής και τηλεοπτικής κάλυψης σε συνεργασία με τους Υπεύθυνους Προγραμμάτων και τον Υπεύθυνο Δημοσίων Σχέσεων
- Παροχή υλικού σε συνεργασία με τον Βοηθό συντονισμού και οργάνωσης παραγωγής προγράμματος προκειμένου για την παραγωγή τηλεοπτικού σποτ, promo video και οπτικοακουστικού υλικού με τεκμηριωτική, εκπαιδευτική και προωθητική χρήση για κάθε εκδήλωση

2. Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων(ΚΩΔ. 2)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- A. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- B. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών)
- Δ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)
- ΣΤ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΤΑΚΗ (διάρκειας 7 ημερών)
- Z. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών)
- Η. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Θ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION (διάρκειας 7 ημερών)
- Ι. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

- Σχεδιασμός στρατηγικού πλάνου για κάθε εκδήλωση από το πρώτο στάδιο της διαμόρφωσής της με σκοπό:
 - α. την αρτιότερη υλοποίησή της
 - β. την εξασφάλιση όσο το δυνατόν περισσότερων συνεργατών
 - γ. την επικοινωνία της και μεγιστοποίηση κοινού και επαγγελματιών του χώρου
- Εδραιωμένη συνεργασία με φορείς υπεράσπισης ασθενών κοινωνικών ομάδων και αντίστοιχους πολιτιστικούς φορείς για την επίτευξη διάχυσης του έργου της ΤΤΕ και σε αυτά τα τμήματα του πληθυσμού
- Δημιουργία βάσης δεδομένων κοινού της ΤΤΕ και αξιοποίηση των στοιχείων αυτών
- Δημιουργία κύκλου επαφών δημοσίων σχέσεων μέσω της φυσικής παρουσίας σε αντίστοιχες εκδηλώσεις επαγγελματιών του χώρου και ανανέωση αντίστοιχων επαφών σε συνεργασία με το Βοηθό Προγράμματος-Επικοινωνίας-Δημοσίων Σχέσεων
- Σχεδιασμός παρουσιάσεων προκειμένου για την προβολή των εκδηλώσεων και ανεύρεση εταίρων
- Σύναψη συμβάσεων με εταίρους και χορηγούς, υλοποίηση των συμβάσεων και συντονισμός των υποχρεώσεων που προκύπτουν
- Συνεργασία με τον Υπεύθυνο Προβολής, Τύπου, Επικοινωνίας και ΜΜΕ στο συντονισμό αιτημάτων συνεντεύξεων στο πλαίσιο συνεργασιών, στην προώθηση των καταχωρήσεων, την παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ, την τηλεοπτική κάλυψη των εκδηλώσεων
- Συνεχής ενημέρωση των σελίδων κοινωνικής δικτύωσης της ΤΤΕ σε συνεργασία με τον Υπεύθυνο Προβολής, Τύπου, Επικοινωνίας και ΜΜΕ και τον Βοηθό Προγράμματος-Επικοινωνίας-Δημοσίων Σχέσεων
- Συνεργασία με τον Υπεύθυνο Δημοσίων Σχέσεων και τη Γραμματεία της ΤΤΕ προκειμένου για το πλάνο αποστολής προσκλήσεων για ειδικές εκδηλώσεις σε όλες τις λίστες της ΤΤΕ

3. Υπεύθυνος Προγράμματος (Διεθνές Διαγωνιστικό) (ΚΩΔ.3)

Η θέση αφορά το πρόγραμμα «Διεθνές Διαγωνιστικό» για τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)
- Ι. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

- Ενδελεχής έρευνα στην παγκόσμια πρόσφατη κινηματογραφική παραγωγή κι έρευνα για την ανεύρεση νέων κινηματογραφικών ταινιών με ενδιαφέρον στα προγράμματα τόσο των καθιερωμένων, όσο και ανεξάρτητων Φεστιβάλ του εξωτερικού
- Ενημέρωση για τις τάσεις και τις δυναμικές που αναπτύσσονται στη σύγχρονη κινηματογραφική αγορά, καθώς και τις ταινίες που βρίσκονται σε στάδιο προετοιμασίας με έμφαση στις ανεξάρτητες παραγωγές και τις ταινίες δημιουργών με ιδιαίτερη κινηματογραφική γλώσσα
- Θέαση και αξιολόγηση των ταινιών αυτών
- Επικοινωνία με σκηνοθέτες και συντελεστές των επιλεγμένων ταινιών για τη δέσμευση των ταινιών και τη συλλογή των απαιτούμενων στοιχείων
- Διαπραγμάτευση των ενοικίων των ταινιών με τις εταιρείες διανομής, τα αντίστοιχα κινηματογραφικά αρχεία και κινηματογραφικά ιδρύματα, τις εταιρείες παραγωγής ή τους δημιουργούς κατά περίπτωση και συνεργασία με τις διοικητικές υπηρεσίες της Ταινιοθήκης ως προς την καταβολή των αντίστοιχων τιμημάτων
- Αναζήτηση κατόχων δικαιωμάτων και καλή γνώση των νόμων και σύγχρονων συνθηκών περί πνευματικών δικαιωμάτων
- Συλλογή στοιχείων (περιλήψεις, ζενερίκ, βιογραφικά & φιλομογραφία σκηνοθετών, φωτογραφίες ταινιών & σκηνοθετών κ.α.) των επιλεγμένων ταινιών με σκοπό:
 - α. τη συγγραφή των κειμένων κατόπιν θέασης των ταινιών
 - β. τη γραφιστική σύνθεση των κειμένων για τα έντυπα των εκδηλώσεων
- Προώθηση των κειμένων στον επιμελητή και τον Υπεύθυνο συντονισμού παραγωγής των καταλόγων για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος και διαρκής επικοινωνία μαζί τους για τυχόν διορθώσεις
- Παροχή υλικού στον Υπεύθυνο προβολής τύπου, επικοινωνίας και ΜΜΕ προκειμένου για τη συγγραφή των δελτίων τύπου
- Συλλογή DVD screener των ταινιών και λιστών υποτίτλων και συνεννόηση με τον Βοηθό Συντονισμού και Οργάνωσης Παραγωγής προγράμματος προκειμένου για την προώθησή τους στον Υπεύθυνο υποτιτλισμού και παροχή τους στα μέλη της Κριτικής Επιτροπής προκειμένου για τη θέασή τους σε συνεργασία με το Βοηθό Συντονισμού Προγράμματος
- Επικοινωνία με τους παραγωγούς, τους σκηνοθέτες, τις εταιρείες διανομής ή τους κατά περίπτωση κάτοχους δικαιωμάτων για το συντονισμό παραλαβής των ταινιών αυτών και σχετική ενημέρωση του Υπεύθυνου Διακίνησης της ΤΤΕ και ειδικά του Βοηθού Διακίνησης για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος
- Επικοινωνία με τους σκηνοθέτες και επαγγελματίες του χώρου προκειμένου για την πρόσκλησή τους και σχετική ενημέρωση του Υπεύθυνου Φιλοξενίας της ΤΤΕ και ειδικά του Βοηθού Φιλοξενίας για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος
- Ενημέρωση του Βοηθού Οργάνωσης Παραγωγής προγράμματος αλλά και του Μηχανικού προβολών της ΤΤΕ, και των Μηχανικών Προβολών ειδικά για τα φεστιβάλ, σχετικά με τις ειδικές συνθήκες προβολής ταινιών αρχείου και αποκατεστημένων ταινιών, και βασική γνώση των τεχνικών αυτών συνθηκών
- Συμμετοχή στην επιλογή της κριτικής επιτροπής του Διεθνούς Διαγωνιστικού σε συνεργασία με τη Διεύθυνση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της ΤΤΕ
- Παροχή υλικού προκειμένου για την παραγωγή τηλεοπτικού σποτ, promo video και οπτικοακουστικού υλικού με τεκμηριωτική, εκπαιδευτική και προωθητική χρήση από κάθε εκδήλωση

4. Υπεύθυνος Προγράμματος (Πειραματικού Κινηματογράφου) (ΚΩΔ.4)

Η θέση αφορά το πρόγραμμα του Τμήματος Πειραματικού Κινηματογράφου (Διεθνές) τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)
Ι. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

- Ενδεδειγμένη έρευνα στην πρόσφατη αλλά και παλαιότερη κινηματογραφική παραγωγή και έρευνα για την ανεύρεση νέων αλλά και παλαιότερων κινηματογραφικών ταινιών και δημιουργών με έμφαση στα προγράμματα ανεξάρτητων και πειραματικών Φεστιβάλ του εξωτερικού
- Ενημέρωση για τις τάσεις και τις δυναμικές που αναπτύσσονται στη σύγχρονη κινηματογραφική αγορά με έμφαση στις ταινίες πειραματικού χαρακτήρα σε αναλογικά ή ψηφιακά μέσα
- Θέση και αξιολόγηση των ταινιών αυτών
- Επικοινωνία με σκηνοθέτες και συντελεστές των επιλεγμένων ταινιών για τη δέσμευση των ταινιών και τη συλλογή των απαιτούμενων στοιχείων
- Διαπραγμάτευση των ενοικίων των ταινιών με τις εταιρείες διανομής, τα αντίστοιχα κινηματογραφικά αρχεία και κινηματογραφικά ιδρύματα, τις εταιρείες παραγωγής ή τους δημιουργούς κατά περίπτωση και συνεργασία με τις διοικητικές υπηρεσίες της Ταινιοθήκης ως προς την καταβολή των αντίστοιχων τιμημάτων
- Αναζήτηση κατόχων δικαιωμάτων και καλή γνώση των νόμων και σύγχρονων συνθηκών περί πνευματικών δικαιωμάτων
- Συλλογή στοιχείων (περιλήψεις, ζενερίκ, βιογραφικά & φιλομορφία σκηνοθετών, φωτογραφίες ταινιών & σκηνοθετών κ.α.) των επιλεγμένων ταινιών με σκοπό:
 - α. τη συγγραφή των κειμένων κατόπιν θέσης των ταινιών
 - β. τη γραφιστική σύνθεση των κειμένων για τα έντυπα των εκδηλώσεων
- Προώθηση των κειμένων στον επιμελητή για όλες τις εκδηλώσεις και ειδικά στον Υπεύθυνο συντονισμού παραγωγής των καταλόγων για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος και διαρκής επικοινωνία μαζί τους για τυχόν διορθώσεις.
- Παροχή υλικού στον Υπεύθυνο προβολής τύπου, επικοινωνίας και ΜΜΕ προκειμένου για τη συγγραφή των δελτίων τύπου
- Συλλογή DVD screener των ταινιών και λιστών υποτίτλων και συνεννόηση με τον Βοηθό Συντονισμού και Οργάνωσης Παραγωγής προγράμματος προκειμένου για την προώθησή τους στον Υπεύθυνο υποτιτλισμού
- Επικοινωνία με τους παραγωγούς, τους σκηνοθέτες, τις εταιρείες διανομής ή τους κατά περίπτωση κάτοχους δικαιωμάτων για το συντονισμό παραλαβής των ταινιών αυτών και σχετική ενημέρωση του Υπεύθυνου Διακίνησης της ΤΤΕ και ειδικά του Βοηθού Διακίνησης για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος
- Επικοινωνία με τους σκηνοθέτες και επαγγελματίες του χώρου προκειμένου για την πρόσκλησή τους και σχετική ενημέρωση του Υπεύθυνου Φιλοξενίας της ΤΤΕ και ειδικά του Βοηθού Φιλοξενίας για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος
- Ενημέρωση του Βοηθού Συντονισμού και Οργάνωσης Παραγωγής προγράμματος αλλά και του Μηχανικού προβολών της ΤΤΕ, και των Μηχανικών Προβολών ειδικά για τα φεστιβάλ, σχετικά με τις ειδικές συνθήκες προβολής ταινιών αρχείου και αποκατεστημένων ταινιών, και βασική γνώση των τεχνικών αυτών συνθηκών
- Παροχή υλικού προκειμένου για την παραγωγή τηλεοπτικού σποτ, promo video και οπτικοακουστικού υλικού με τεκμηριωτική, εκπαιδευτική και προωθητική χρήση από κάθε εκδήλωση

5. Υπεύθυνος Προγράμματος (Ελληνικό) (ΚΩΔ.5)

Η θέση αφορά το πρόγραμμα του ελληνικού τμήματος για τις παρακάτω εκδηλώσεις:

Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

Ι. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

- Ενδελεχής έρευνα στην ελληνική πρόσφατη αλλά και παλαιότερη κινηματογραφική παραγωγή με έμφαση στις ταινίες γυναικών δημιουργών και νέων δημιουργών με ιδιαίτερη κινηματογραφική γλώσσα
- Ενημέρωση για τις τάσεις και τις δυναμικές που αναπτύσσονται στη σύγχρονη κινηματογραφική ελληνική αγορά καθώς και τις ταινίες που βρίσκονται σε στάδιο προετοιμασίας με έμφαση στις ανεξάρτητες παραγωγές
- Επικοινωνία με σκηνοθέτες και συντελεστές των επιλεγμένων ταινιών για τη δέσμευση των ταινιών και τη συλλογή των απαιτούμενων στοιχείων
- Διαπραγμάτευση των ενοικίων των ταινιών με τις εταιρείες διανομής, τα αντίστοιχα κινηματογραφικά αρχεία και κινηματογραφικά ιδρύματα, τις εταιρείες παραγωγής ή τους δημιουργούς κατά περίπτωση και συνεργασία με τις διοικητικές υπηρεσίες της Ταινιοθήκης ως προς την καταβολή των αντίστοιχων τιμημάτων
- Συλλογή στοιχείων (περιλήψεις, ζενερίκ, βιογραφικά & φιλομογραφία σκηνοθετών, φωτογραφίες ταινιών & σκηνοθετών κ.α.) των επιλεγμένων ταινιών με σκοπό:
 - α. τη συγγραφή των κειμένων κατόπιν θέασης των ταινιών
 - β. τη γραφιστική σύνθεση των κειμένων για τα έντυπα των εκδηλώσεων
- Προώθηση των κειμένων στον επιμελητή για όλες τις εκδηλώσεις και ειδικά στον Υπεύθυνο συντονισμού παραγωγής των καταλόγων για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος και διαρκής επικοινωνία μαζί τους για τυχόν διορθώσεις.
- Παροχή υλικού στον Υπεύθυνο Προβολής, Τύπου & ΜΜΕ προκειμένου για τη συγγραφή των δελτίων τύπου
- Συλλογή DVD screener των ταινιών και λιστών υποτίτλων και συνεννόηση με τον Βοηθό Συντονισμού και Οργάνωσης Παραγωγής προγράμματος προκειμένου για την προώθησή τους στον Υπεύθυνο υποτιτλισμού
- Επικοινωνία με τους παραγωγούς, τους σκηνοθέτες, τις εταιρείες διανομής ή τους κατά περίπτωση κάτοχους δικαιωμάτων για το συντονισμό παραλαβής των ταινιών αυτών και σχετική ενημέρωση του Υπεύθυνου Διακίνησης της ΤΤΕ και ειδικά του Βοηθού Διακίνησης για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος
- Παροχή υλικού προκειμένου για την παραγωγή τηλεοπτικού σποτ, promo video και οπτικοακουστικού υλικού με τεκμηριωτική, εκπαιδευτική και προωθητική χρήση από κάθε εκδήλωση

6. Υπεύθυνος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Δημιουργικής απασχόλησης (ΚΩΔ.6)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

Ι. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

- Ενδελεχής έρευνα στην παγκόσμια πρόσφατη κινηματογραφική παραγωγή κι έρευνα για την ανεύρεση νέων κινηματογραφικών ταινιών με έμφαση στα προγράμματα των Φεστιβάλ του εξωτερικού για νέους και παιδιά
- Θέαση και αξιολόγηση των ταινιών αυτών

- Σχεδιασμός εκπαιδευτικού προγράμματος στο πλαίσιο του οποίου θα ενσωματωθούν οι επιλεγμένες ταινίες και το οποίο θα περιλαμβάνει:
 - α. Εισαγωγή για την ταινία προσαρμοσμένη στα επίπεδα κατανόησης των παιδιών
 - β. Σεμινάριο δημιουργικής απασχόλησης και διαδραστικής συμμετοχής στο τέλος της προβολής με αφορμή την ιστορία της ταινίας
- Επικοινωνία με σκηνοθέτες και συντελεστές των επιλεγμένων ταινιών για τη δέσμευση των ταινιών και τη συλλογή των απαιτούμενων στοιχείων
- Διαπραγμάτευση των ενοικίων των ταινιών με τις εταιρείες διανομής, τα αντίστοιχα κινηματογραφικά αρχεία και κινηματογραφικά ιδρύματα, τις εταιρείες παραγωγής ή τους δημιουργούς κατά περίπτωση και συνεργασία με τις διοικητικές υπηρεσίες της Ταινιοθήκης ως προς την καταβολή των αντίστοιχων τιμημάτων
- Συλλογή στοιχείων (περιλήψεις, ζενερίκ, βιογραφικά & φιλμογραφία σκηνοθετών, φωτογραφίες ταινιών & σκηνοθετών κ.α.) των επιλεγμένων ταινιών με σκοπό:
 - α. τη συγγραφή των κειμένων κατόπιν θέασης των ταινιών
 - β. τη γραφιστική σύνθεση των κειμένων για τα έντυπα των εκδηλώσεων
 Προώθηση των κειμένων στον επιμελητή και στον Υπεύθυνο συντονισμού παραγωγής των καταλόγων ειδικά για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος και διαρκής επικοινωνία μαζί τους για τυχόν διορθώσεις.
- Παροχή υλικού στον Υπεύθυνο Προβολής, Τύπου & ΜΜΕ προκειμένου για τη συγγραφή των δελτίων τύπου
- Επικοινωνία με τους παραγωγούς, τους σκηνοθέτες, τις εταιρείες διανομής ή τους κατά περίπτωση κάτοχους δικαιωμάτων για το συντονισμό παραλαβής των ταινιών αυτών και σχετική ενημέρωση του Υπεύθυνου Διακίνησης της ΤΤΕ και ειδικά του Βοηθού Διακίνησης για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος.
- Σχεδιασμός επικοινωνιακού πλάνου για την προώθηση των συγκεκριμένων εκπαιδευτικών προβολών τόσο στον ευρύτερο εκπαιδευτικό χώρο (πρωτοβάθμια/δευτεροβάθμια εκπαίδευση), όσο και στο ευρύτερο κοινό με ενδιαφέρον σε εκπαιδευτικές προβολές
- Ανανέωση εκπαιδευτικών επαφών και παροχή πληροφοριών στον Υπεύθυνο Προβολής, Τύπου & ΜΜΕ
- Επικοινωνία με τα σχολεία

7. Υπεύθυνος Παρουσιάσεων και Ταυτόχρονης Διερμηνείας συζητήσεων (QnA) (ΚΩΔ.7)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- Α. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Β. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών)
- Δ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)
- ΣΤ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΤΑΚΗ (διάρκειας 7 ημερών)
- Ζ. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών)
- Η. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Θ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION (διάρκειας 7 ημερών)
- Ι. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

- Παρουσίαση των ταινιών και των συντελεστών τους πριν από κάθε προβολή στην ελληνική και αγγλική γλώσσα
- Συντονισμό των αντίστοιχων συζητήσεων (QnA) με το κοινό των ταινιών και τους συντελεστές μετά τη λήξη κάθε προβολής στην ελληνική και αγγλική γλώσσα

- Ταυτόχρονη διερμηνεία προσκεκλημένων κατά τη διεξαγωγή συνεντεύξεων αλλά και κατά τη διαδικασία παραγωγής του οπτικοακουστικού υλικού με τεκμηριωτική, εκπαιδευτική και προωθητική χρήση για κάθε εκδήλωση στην ελληνική και αγγλική γλώσσα
- Ταυτόχρονη διερμηνεία κατά τις τελετές έναρξης των εκδηλώσεων αλλά και τις τελετές έναρξης και λήξης των 7^ο & 8^ο Φεστιβάλ στην ελληνική και αγγλική γλώσσα

8. Υπεύθυνος Παραγωγής Παράλληλων Εκδηλώσεων (masterclasses, ημερίδες, συζητήσεις, εργαστήρια) (ΚΩΔ.8)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- A. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- B. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών)
- Δ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)
- Z. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών)
- Η. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Θ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION (διάρκειας 7 ημερών)
- Ι. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

- Συντονισμός και διεκπεραίωση του συνόλου των συνεννοήσεων για την προετοιμασία των masterclasses, ημερίδων, συζητήσεων και εργαστηρίων με τους ομιλητές, συμμετέχοντες και διδάσκοντες
- Διαμόρφωση των χώρων διεξαγωγής των masterclasses, ημερίδων, συζητήσεων και εργαστηρίων
- Παραλαβή και τεχνικός έλεγχος του απαραίτητου τεχνικού εξοπλισμού
- Τεχνική υποστήριξη οπτικοακουστικού ψηφιακού εξοπλισμού
- Παροχή κάθε είδους τεχνικής βοήθειας κατά την διάρκεια των masterclasses, ημερίδων, συζητήσεων και εργαστηρίων

9. Επιμέλεια Κειμένων (ΚΩΔ.9)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- A. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- B. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών)
- Δ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)
- ΣΤ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΤΑΚΗ (διάρκειας 7 ημερών)
- Z. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών)
- Η. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Θ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION (διάρκειας 7 ημερών)
- Ι. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

Επιμέλεια όλων των κειμένων (περίπου 1.500 σελίδες) που θα παραχθούν στο πλαίσιο των εκδηλώσεων και θα χρησιμοποιηθούν ως έντυπα, κατάλογοι, δελτία τύπου, προσκλήσεις, προτάσεις υποστήριξης και συνεργασίας και περιεχόμενα ιστοσελίδας.

10. Βοηθός Γενικού Συντονισμού προγράμματος (ΚΩΔ. 10)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- A. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- B. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών)
- Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)
- ΣΤ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΤΑΚΗ (διάρκειας 7 ημερών)
- Z. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών)
- Η. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Ι. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

- Επικοινωνία με σκηνοθέτες και συντελεστές των επιλεγμένων ταινιών για τη δέσμευση των ταινιών και τη συλλογή των απαιτούμενων στοιχείων
- Διαπραγμάτευση των ενοικίων των ταινιών με τις εταιρείες διανομής, τα αντίστοιχα κινηματογραφικά αρχεία και κινηματογραφικά ιδρύματα, τις εταιρείες παραγωγής ή τους δημιουργούς κατά περίπτωση και συνεργασία με τις διοικητικές υπηρεσίες της Ταινιοθήκης ως προς την καταβολή των αντίστοιχων τιμημάτων
- Αναζήτηση κατόχων δικαιωμάτων και καλή γνώση των νόμων και σύγχρονων συνθηκών περί πνευματικών δικαιωμάτων και ιδιαίτερα των ειδικών συνθηκών που επικρατούν μεταξύ των Ευρωπαϊκών και Διεθνών Κινηματογραφικών Αρχείων μελών της FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film)
- Συλλογή στοιχείων (περιλήψεις, ζενερίκ, βιογραφικά & φιλομορφία σκηνοθετών, φωτογραφίες ταινιών & σκηνοθετών κ.α.) των επιλεγμένων ταινιών με σκοπό:
 - α. τη συγγραφή των κειμένων κατόπιν θέασης των ταινιών
 - β. τη γραφιστική σύνθεση των κειμένων για τα έντυπα των εκδηλώσεων
- Προώθηση των κειμένων στον επιμελητή για όλες τις εκδηλώσεις και ειδικά στον Υπεύθυνο συντονισμού παραγωγής των καταλόγων για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος και διαρκής επικοινωνία μαζί τους για τυχόν διορθώσεις
- Παροχή υλικού στον Υπεύθυνο Προβολής Τύπου, Επικοινωνίας και ΜΜΕ προκειμένου για τη συγγραφή των δελτίων τύπου
- Συλλογή DVD screener των ταινιών και λιστών υποτίτλων και συνεννόηση με τον Βοηθό Συντονισμού και Οργάνωσης Παραγωγής προγράμματος προκειμένου για την προώθησή τους στον Υπεύθυνο υποτιτλισμού.
- Επικοινωνία με τους παραγωγούς, τους σκηνοθέτες, τις εταιρείες διανομής ή τους κατά περίπτωση κάτοχους δικαιωμάτων για το συντονισμό παραλαβής των ταινιών αυτών και σχετική ενημέρωση του Υπεύθυνου Διακίνησης της ΤΤΕ και ειδικά του Βοηθού Διακίνησης για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος
- Επικοινωνία με τους σκηνοθέτες, ακαδημαϊκούς και επαγγελματίες του χώρου προκειμένου για την πρόσκλησή τους και σχετική ενημέρωση του Υπεύθυνου Φιλοξενίας της ΤΤΕ και ειδικά του Βοηθού Φιλοξενίας για τα 7ο & 8ο Φεστιβάλ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος
- Ενημέρωση του Βοηθού Συντονισμού και Οργάνωσης Παραγωγής προγράμματος και του Μηχανικού προβολών της ΤΤΕ, και των Μηχανικών Προβολών ειδικά για τα φεστιβάλ, σχετικά με τις ειδικές συνθήκες προβολής ταινιών αρχείου και αποκατεστημένων ταινιών, και βασική γνώση των τεχνικών αυτών συνθηκών
- Παροχή υλικού προκειμένου για την παραγωγή τηλεοπτικού σποτ, promo video και οπτικοακουστικού υλικού με τεκμηριωτική, εκπαιδευτική και προωθητική χρήση από κάθε εκδήλωση

11. Βοηθός Προγράμματος-Επικοινωνίας - Δημοσίων σχέσεων (ΚΩΔ. 11)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- A. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- B. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών)
- Δ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- ΣΤ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΤΑΚΗ (διάρκειας 7 ημερών)
- Z. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών)
- H. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Θ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION (διάρκειας 7 ημερών)

Συνεπικουρεί τους Υπεύθυνους Προγραμμάτων, Προβολής Τύπου, Επικοινωνίας και ΜΜΕ & Δημοσίων Σχέσεων και ιδιαίτερα στα παρακάτω:

- Αποδελτίωση δημοσιευμάτων κινηματογραφικού περιεχομένου
- Ανανέωση κινηματογραφικών επαφών τύπου και επαφών δημοσίων σχέσεων
- Προώθηση δελτίων τύπου και newsletter για τις εκδηλώσεις
- Συνοπτική μετάφραση του δελτίων τύπου και προώθησή τους προς τους δημοσιογράφους του εξωτερικού σε συνεργασία με τον Υπεύθυνο Προβολής Τύπου, Επικοινωνίας και ΜΜΕ
- Μετάφραση από τα αγγλικά υλικού προώθησης & ιστοσελίδας, εντύπων και καταλόγων
- Μετάφραση συνεντεύξεων που γίνονται μέσω email λόγω μη παρουσίας του σκηνοθέτη
- Ενημέρωση σελίδων κοινωνικής δικτύωσης
- Συντονισμός υλικού συνεντεύξεων τύπου
- Συντονισμός δωροθεσίας από τα συνεργαζόμενα ΜΜΕ
- Σχεδιασμός ταξίθεσίας με βάση την τήρηση της εθιμοτυπίας
- Επικοινωνία με τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής (Έλληνες και ξένοι)

12. Βοηθός Οργάνωσης Παραγωγής προγράμματος (ΚΩΔ. 12)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- A. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- B. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών)
- Δ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- ΣΤ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΤΑΚΗ (διάρκειας 7 ημερών)
- Z. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών)
- H. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Θ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION (διάρκειας 7 ημερών)

Συνεπικουρεί τον Υπεύθυνο Προγράμματος της ΤΤΕ και τον Βοηθό Γενικού Συντονισμού Προγράμματος και ιδιαίτερα στα παρακάτω:

- Συγκέντρωση λιστών υποτιτλισμού από όλους τους υπεύθυνους προγραμμάτων και προώθησή τους στον Υπεύθυνο Μετάφρασης-Ταυτόχρονου Υποτιτλισμού
- Δημιουργία αντιγράφων των DVD-screeners και διανομή τους στον υπεύθυνο υποτιτλισμού και τους δημοσιογράφους

- Συντονισμός και συγκέντρωση υλικού προκειμένου για την παραγωγή τηλεοπτικού σποτ, promo video και οπτικοακουστικού υλικού με τεκμηριωτική, εκπαιδευτική και προωθητική χρήση από κάθε εκδήλωση
- Διαχείριση φωτογραφικού αρχείου
- Επεξεργασία ψηφιακών αρχείων
- Συντονισμός δοκιμαστικών προβολών των ταινιών και αναγκαίων μεταγραφών

13. Βοηθός Παραγωγής (ΚΩΔ.13)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- A. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- B. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών)
- Δ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- ΣΤ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΤΑΚΗ (διάρκειας 7 ημερών)
- Z. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών)
- H. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Θ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION (διάρκειας 7 ημερών)

- Διεκπεραίωση του συνόλου των συνεννοήσεων για την προετοιμασία των εκδηλώσεων
- Διαμόρφωση των χώρων διεξαγωγής των εκδηλώσεων και εξασφάλιση του απαιτούμενου εξοπλισμού
- Λειτουργία και εποπτεία της φύλαξης των χώρων της Ταινιοθήκης πριν, κατά την διάρκεια και μετά το πέρας των εκδηλώσεων
- Παραλαβή του απαραίτητου τεχνικού εξοπλισμού
- Παροχή κάθε είδους τεχνικής βοήθειας κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων
- Παραλαβή των ταινιών στην αποθήκη και προετοιμασία τους για αποστολή
- Συγκέντρωση box-office κατά περίπτωση και ενημέρωση διανομέων

14. Τεχνικός μηχανημάτων Ψηφιακής Προβολής (ΚΩΔ.14)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- A. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- B. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών)
- Δ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- E. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)
- ΣΤ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΤΑΚΗ (διάρκειας 7 ημερών)
- Z. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών)
- H. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Θ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION (διάρκειας 7 ημερών)
- I. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

- Τεχνική υποστήριξη ψηφιακών μηχανημάτων (KINOTON και DOLBY, εικόνας και ήχου)
- Τεχνική υποστήριξη μεταγραφών σε HDcam, Beta, KiPro, Blue-Ray κ.ά.
- Εγκατάσταση και τεχνικός έλεγχος ψηφιακού εξοπλισμού κατά περίπτωση
- Παροχή κάθε είδους τεχνικής βοήθειας κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων

15. Ελεγκτής Εισόδου (ΚΩΔ.15)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- A. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- B. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών)
- Δ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)
- ΣΤ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΤΑΚΗ (διάρκειας 7 ημερών)
- Z. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών)
- Η. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Θ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION (διάρκειας 7 ημερών)
- I. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

- Εξυπηρέτηση του κοινού στην υποδοχή και στις αίθουσες της ΤΤΕ
- Υποστήριξη στην ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίων (κατά περίπτωση)

16. Βοηθός Διακίνησης-Κλητήρας (ΚΩΔ.16)

Η θέση αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- A. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- B. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΦΟ (διάρκειας 7 ημερών)
- Γ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ (διάρκειας 7 ημερών)
- Δ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Ε. 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)
- ΣΤ. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΤΑΚΗ (διάρκειας 7 ημερών)
- Z. JEAN-LUC GODARD: ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ (διάρκειας 14 ημερών)
- Η. ΚΡΙΣΗ & ΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ (διάρκειας 7 ημερών)
- Θ. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION (διάρκειας 7 ημερών)
- I. 8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝ/ΦΟΥ ΤΤΕ (διάρκειας 10 ημερών)

- Διακίνηση ταινιών από και προς τους Έλληνες διανομείς και κινηματογραφικούς φορείς με δίκυκλο ή με αυτοκίνητο

III. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. Υπεύθυνος Προβολής τύπου, Επικοινωνίας και ΜΜΕ (Κριτικός κινηματογράφου-Δημοσιογράφος) (ΚΩΔ. 1)

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης σε σπουδές επικοινωνίας ή κινηματογράφου
- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών με ειδίκευση σε σπουδές επικοινωνίας ή κινηματογράφου
Τουλάχιστον το ένα από τα δύο πτυχία θα πρέπει να είναι σε κινηματογραφικές σπουδές
- Άριστη γνώση μίας ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Πενταετής αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία με αντικείμενο τη δημοσιογραφία και την κριτική κινηματογράφου(μέλος ΠΕΚΚ, ΕΣΠΗΤ ή ΕΣΗΕΑ ή ΕΣΗΕΜΘ)
- Εμπειρία σε γραφείο τύπου, στην προβολή και επικοινωνία στα ΜΜΕ σε αντίστοιχες διοργανώσεις
- Αποδεδειγμένη άριστη ικανότητα συγγραφής κινηματογραφικών κειμένων στα ελληνικά
- Εμπειρία στην υλοποίηση επικοινωνιακού πλάνου για κινηματογραφικές εκδηλώσεις με στόχο την ευαισθητοποίηση και την μεγιστοποίηση της συμμετοχής επαγγελματιών και κοινού
- Εδραιωμένη επικοινωνία με τους επαγγελματίες του χώρου
- Άριστη γνώση ιστορίας και θεωρίας κινηματογράφου
- Γνώση των κινηματογραφικών φορέων (κινηματογραφικά αρχεία, κατάλογοι ταινιών, εταιρείες διανομής) στην Ελλάδα και το εξωτερικό
- Γνώση των νέων τάσεων στην κινηματογραφική κριτική σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο
- Γνώση χρήσης και διαχείρισης μέσων κοινωνικής δικτύωσης

2. Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων (ΚΩΔ. 2)

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στο Marketing, την Διοίκηση Επιχειρήσεων ή την Πολιτιστική Διαχείριση
- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών με ειδίκευση στο Marketing, την Διοίκηση Επιχειρήσεων ή την Πολιτιστική Διαχείριση
Τα πτυχία θα πρέπει να καλύπτουν και τις δύο ειδικεύσεις (marketing/διοίκηση επιχειρήσεων και πολιτιστική διαχείριση)
- Άριστη γνώση μίας ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Διετής αποδεδειγμένη εμπειρία στην ανάπτυξη δημοσίων σχέσεων, το μάρκετινγκ και την προώθηση πολιτιστικών δράσεων
- Διετής αποδεδειγμένη εμπειρία στο σχεδιασμό και τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων
- Γνώση χρήσης και διαχείρισης μέσων κοινωνικής δικτύωσης

3. Υπεύθυνος Προγράμματος (Διεθνές Διαγωνιστικό) (ΚΩΔ.3)

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης
- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών με ειδίκευση στον κινηματογράφο
- Άριστη γνώση μίας ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Πενταετής αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο
- Αποδεδειγμένη άριστη ικανότητα συγγραφής κινηματογραφικών κειμένων στα ελληνικά
- Εδραιωμένη επικοινωνία με τους επαγγελματίες του χώρου με έμφαση στις εταιρείες διανομής και τους δημιουργούς του ανεξάρτητου κινηματογράφου

- Γνώση των κινηματογραφικών φορέων (κινηματογραφικά αρχεία, κατάλογοι ταινιών, εταιρείες διανομής) στην Ελλάδα και το εξωτερικό

4. Υπεύθυνος Προγράμματος (Πειραματικού Κινηματογράφου) (ΚΩΔ.4)

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης
- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών με ειδίκευση στον κινηματογράφο
- Άριστη γνώση μίας ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Πενταετής αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο
- Αποδεδειγμένη άριστη ικανότητα συγγραφής κινηματογραφικών κειμένων στα ελληνικά
- Εδραιωμένη επικοινωνία με τους επαγγελματίες του χώρου
- Γνώση των κινηματογραφικών φορέων (κινηματογραφικά αρχεία, κατάλογοι ταινιών, εταιρείες διανομής) στην Ελλάδα και το εξωτερικό
- Εδραιωμένη επικοινωνία με τους επαγγελματίες του χώρου με έμφαση στις εταιρείες διανομής και τους δημιουργούς του πειραματικού κινηματογράφου

5. Υπεύθυνος Προγράμματος (Ελληνικό) (ΚΩΔ.5)

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης
- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών με ειδίκευση στον κινηματογράφο
- Άριστη γνώση μίας ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Πενταετής αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο
- Αποδεδειγμένη άριστη ικανότητα συγγραφής κινηματογραφικών κειμένων στα ελληνικά
- Εδραιωμένη επικοινωνία με τους επαγγελματίες του χώρου με έμφαση στους Έλληνες διανομείς και δημιουργούς

6. Υπεύθυνος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Δημιουργικής απασχόλησης (ΚΩΔ.6)

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης σπουδών παραστατικών τεχνών
- Σπουδές τριτοβάθμιου επιπέδου στην παιδαγωγική
- Άριστη γνώση μίας ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία – Δεξιότητες

- Επαγγελματική εμπειρία ενός έτους σε κινηματογραφικά εκπαιδευτικά προγράμματα
- Επαγγελματική εμπειρία ενός έτους σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες με παιδιά

7. Υπεύθυνος Παρουσιάσεων και Ταυτόχρονης Διερμηνείας συζητήσεων (QnA) (ΚΩΔ.7)

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης
- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών με ειδίκευση στον κινηματογράφο
- Άριστη γνώση αγγλικών και μίας επιπλέον ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία ενός έτους στο αντικείμενο ή σε δύο μεγάλες διοργανώσεις
- Άριστη γνώση ιστορίας, θεωρίας και ορολογίας του κινηματογράφου
- Ευχέρεια στην γρήγορη προφορική απόδοση αγγλικών στα ελληνικά και αντίστροφα

8. Υπεύθυνος Παραγωγής Παράλληλων Εκδηλώσεων (masterclasses, ημερίδες, συζητήσεις, εργαστήρια) (ΚΩΔ.8)

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης
- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών με ειδίκευση στα ψηφιακά μέσα
- Άριστη γνώση μίας ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Διετής αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο
- Βασικές γνώσεις προγραμμάτων επεξεργασίας βίντεο, εικόνας και ήχου

9. Επιμέλεια Κειμένων (έντυπα, κατάλογοι, δελτία τύπου, περιεχόμενο ιστοσελίδας) (ΚΩΔ.9)

Προσόντα

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης Πτυχίο Φιλοσοφικού Τμήματος Φιλοσοφικής Σχολής ή Φιλολογίας ή Ελληνικής Φιλολογίας ή Ιστορίας και Αρχαιολογίας ή Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας ή Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής ή Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Φιλοσοφίας
Θα συνεκτιμηθούν σπουδές ή σεμινάρια με ειδίκευση την επιμέλεια κειμένων
- Άριστη γνώση μίας ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Πενταετής αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στην επιμέλεια κειμένων
- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε επιμέλεια κινηματογραφικών κειμένων και κινηματογραφικής ορολογίας

10. Βοηθός Γενικού Συντονισμού προγράμματος (ΚΩΔ. 10)

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης
- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών με ειδίκευση στον κινηματογράφο
- Άριστη γνώση μίας ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Διετής αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στο συντονισμό προγράμματος, με αρμοδιότητες αντίστοιχες με τις απαιτούμενες από την παρούσα ανακοίνωση
- Γνώση ιστορίας και θεωρίας κινηματογράφου
- Γνώση των κινηματογραφικών φορέων (κινηματογραφικά αρχεία, κατάλογοι ταινιών, εταιρείες διανομής) στην Ελλάδα και το εξωτερικό
- Γνώση διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων ταινιών ιδιαίτερα των ειδικών συνθηκών που επικρατούν μεταξύ των Ευρωπαϊκών και Διεθνών Κινηματογραφικών Αρχείων μελών της FIAF (Federation Internationale des Archives du Film)

11. Βοηθός Προγράμματος-Επικοινωνίας- Δημοσίων σχέσεων (ΚΩΔ. 11)

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης
- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών με ειδίκευση σε σπουδές επικοινωνίας ή πολιτιστικής διαχείρισης
- Άριστη γνώση αγγλικών και μίας επιπλέον ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία ενός έτους στο αντικείμενο ή σε δύο μεγάλες διοργανώσεις
- Αποδεδειγμένη άριστη ικανότητα μετάφρασης κινηματογραφικών κειμένων από τα αγγλικά
- Ευχέρεια στη μετάφραση κινηματογραφικών κειμένων από αγγλικά προς ελληνικά
- Γνώση χρήσης και διαχείρισης μέσων κοινωνικής δικτύωσης

12. Βοηθός Οργάνωσης Παραγωγής προγράμματος (ΚΩΔ.12)

Μορφωτικό επίπεδο

- Απόφοιτος Λυκείου
- Πολύ καλή γνώση μίας ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία ενός έτους ή σε μία τουλάχιστον αντίστοιχη διοργάνωση με αρμοδιότητες το συντονισμό, την οργάνωση παραγωγής και τη ροή κινηματογραφικού προγράμματος
- Βασικές γνώσεις προγραμμάτων επεξεργασίας βίντεο, εικόνας και ήχου

Για τη συγκεκριμένη θέση είναι απαραίτητη η άδεια οδήγησης αυτοκινήτου/κατοχή διπλώματος αυτοκινήτου

13. Βοηθός Παραγωγής (ΚΩΔ.13)

Μορφωτικό επίπεδο

- Απόφοιτος λυκείου
- Πολύ καλή γνώση μιας ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Πενταετής αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στην παραγωγή εκδηλώσεων κινηματογραφικού χαρακτήρα και την εύρυθμη λειτουργία των χώρων που τις φιλοξενούν

Για τη συγκεκριμένη θέση είναι απαραίτητη η άδεια οδήγησης αυτοκινήτου /κατοχή διπλώματος αυτοκινήτου

14. Τεχνικός μηχανημάτων Ψηφιακής Προβολής (ΚΩΔ.14)

Μορφωτικό επίπεδο

- Απόφοιτος Λυκείου
- Καλή γνώση μιας ευρωπαϊκής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Διετής αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο
- Πιστοποίηση σε συστήματα Digital Cinema
- Γνώση χειρισμού όλων των ψηφιακών μηχανημάτων προβολής (Sony, Barco, Christie) και αναπαραγωγής (HDCam, Beta, KiPro κ.ά.)
- Βασικές γνώσεις προγραμμάτων επεξεργασίας βίντεο, εικόνας και ήχου

15. Ελεγκτής Εισόδου (ΚΩΔ.15)

Μορφωτικό επίπεδο

- Απολυτήριο λυκείου

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία ενός έτους στο αντικείμενο ή σε δύο μεγάλες διοργανώσεις
- Θα συνεκτιμηθεί η γνώση ξένων γλωσσών.*

16. Βοηθός Διακίνησης-Κλητήρας (ΚΩΔ.16)

Μορφωτικό επίπεδο

- Απολυτήριο λυκείου

Εργασιακή εμπειρία - Δεξιότητες

- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία ενός έτους στο αντικείμενο ή σε δύο μεγάλες διοργανώσεις

Για τη συγκεκριμένη θέση είναι απαραίτητη η άδεια οδήγησης αυτοκινήτου και μηχανής /κατοχή διπλώματος αυτοκινήτου και μηχανής

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν ή να αποστείλουν ταχυδρομικά σχετικό φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ο κωδικός της ειδικότητας και θα περιέχει την αίτηση συμμετοχής, μαζί με τα απαιτούμενα για την απόδειξη προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους δικαιολογητικά, πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα (π.χ. πτυχία, διπλώματα ξένων γλωσσών, βεβαιώσεις σεμιναρίων και εργοδοτών και δείγματα γραφής ή μετάφρασης), στα γραφεία της Ταινιοθήκης της Ελλάδος-Αρχεία Ταινιών Ελλάδος, στη διεύθυνση Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10.00-15.00.

Η εμπρόθεσμη υποβολή των αιτήσεων που θα αποσταλούν ταχυδρομικά αποδεικνύεται από τη σφραγίδα του ταχυδρομείου.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση για μία συγκεκριμένη ειδικότητα. Η σώρευση ειδικοτήτων διαφορετικών ειδικοτήτων σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Όλοι οι τίτλοι σπουδών και ξένων γλωσσών πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα.

V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής αίτησης μαζί με τα αιτούμενα δικαιολογητικά (στα γραφεία Ταινιοθήκη της Ελλάδος - Αρχεία Ταινιών Ελλάδος) λήγει τη Δευτέρα, 14 Ιανουαρίου, 2013 και ώρα 15:00.

VI. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Ταινιοθήκη της Ελλάδος-Αρχεία Ταινιών Ελλάδος μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των ελάχιστων απαιτούμενων προσόντων μορφωτικού επιπέδου και εργασιακής εμπειρίας που αναφέρονται στην ανωτέρω παράγραφο «Ειδικά Προσόντα» και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

1	Εμπειρία	50%
2	Σπουδές	30%
3	Ξένες γλώσσες	5%
4	Δεξιότητες	15%
ΣΥΝΟΛΟ		100%

1. Ως βαθμολογούμενη εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος στα αντικείμενα που προσδιορίζονται για κάθε ειδικότητα στην παρούσα ανακοίνωση. Η εμπειρία βαθμολογείται με βάση τη συνάφειά της με το αντικείμενο της θέσης και τη διάρκειά της.

2. Σε ό,τι αφορά τις σπουδές, θα αξιολογηθούν με μονάδες από 1 έως 10 η συνάφεια του αντικειμένου με τα καθήκοντα της αντίστοιχης ειδικότητας για την οποία υποβάλλεται η αίτηση, με μονάδες από 1 έως 10 το επίπεδο εκπαίδευσης (δευτεροβάθμια, μεταδευτεροβάθμια, τεχνολογική, πανεπιστημιακή, μεταπτυχιακή) και από 1 έως 10 το επίπεδο της βαθμολογίας του ανωτέρου πλέον συναφούς τίτλου σπουδών. Μέγιστο όριο είναι οι 30 μονάδες και θα βαθμολογείται η ανώτερη βαθμίδα συναφούς εκπαίδευσης κάθε υποψηφίου.

3. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο της ξένης γλώσσας αφορά γλώσσες πέρα από τις ελάχιστες απαιτούμενες και γίνεται ως εξής: ο υποψήφιος λαμβάνει μονάδες σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί, με μέγιστο όριο τις 5 μονάδες. Ο τρόπος απόδειξης της γνώσης της ξένης γλώσσας παρουσιάζεται στο ειδικό παράρτημα της παρούσας ανακοίνωσης.

ΓΝΩΣΗ	ΑΡΙΣΤΗ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ
ΜΟΝΑΔΕΣ	5	4	3

4. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο των δεξιοτήτων θα γίνει από την Επιτροπή Αξιολόγησης μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών. Η βαθμολόγηση αυτή θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο συνέντευξης, στην οποία θα κληθούν οι 3 επικρατέστεροι, με βάση τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών υποψήφιοι.

Εάν για κάποια ειδικότητα ο αριθμός των υποψηφίων που δεν έχουν αποκλειστεί είναι μικρότερος των ανωτέρω αναφερομένων, στη συνέντευξη θα κληθούν όλοι οι εναπομείναντες υποψήφιοι για την ανωτέρω ειδικότητα.

VI. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Περίληψη της παρούσας θα δημοσιευθεί σε ημερήσια εφημερίδα ευρείας κυκλοφορίας της Αθήνας. Ολόκληρη η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.tainiothiki.gr

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας.

Επισημαίνεται ότι εάν τα επιλεγμένα πρόσωπα είναι δημόσιοι υπάλληλοι, έχουν προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

Ανάρτηση πινάκων

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, τα Αρχεία Ταινιών Ελλάδος - Ταινιοθήκη της Ελλάδος θα αναρτήσουν τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων στην έδρα τους, στην παραπάνω διεύθυνση, και θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) στελέχη του Ιδρύματος. Το πρακτικό αυτό θα αναρτηθεί επίσης στην ιστοσελίδα του φορέα στο διαδίκτυο.

Η υπηρεσία προσλαμβάνει τους εξωτερικούς συνεργάτες και το έκτακτο προσωπικό με σύμβαση έργου ή με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων.

Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ λύεται η συνεργασία με όσους υποψηφίους δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι συνεργάτες των οποίων λύεται η σύμβαση λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

VII. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος-Αρχαία Ταινιών Ελλάδος ενστάσεις κατά του πίνακα κατάταξης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του.

Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος-Αρχαία Ταινιών Ελλάδος στην παραπάνω διεύθυνση.

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το Διοικητικό στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος-Αρχαία Ταινιών Ελλάδος εντός 10 εργασίμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

**Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος
Νίκος Καβουκίδης**

ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

A) ΑΓΓΛΙΚΑ

Η γνώση της αγγλικής γλώσσας (άριστη **G2/C2**, πολύ καλή **G1/C1**, καλή **B2** και μέτρια **B1**) αποδεικνύεται με βάση το άρθρο 1 Π.Δ.146/2007 «Τροποποίηση διατάξεων του Π.Δ.50/2001 Καθορισμός προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα όπως αυτό ισχύει» (ΦΕΚ 185/3.8.2007/τ.Α'), σε συνδυασμό με το τελευταίο εδάφιο της παρ.1 του άρθρου 1 Π.Δ.116/2006 «Τροποποίηση του άρθρου 28 του Π.Δ.50/2001.....» (ΦΕΚ 115/9.6.2006/τ.Α'), ως εξής:

α) με Κρατικό Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας αντίστοιχου επιπέδου του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003,

ή

β) με πιστοποιητικά αντίστοιχου επιπέδου των πανεπιστημίων CAMBRIDGE ή MICHIGAN,

ή

γ) με πιστοποιητικά αντίστοιχου επιπέδου άλλων φορέων (πανεπιστημίων ή μη) ανεξάρτητα από τη νομική τους μορφή, εφόσον είναι πιστοποιημένοι ή αναγνωρισμένοι από την αρμόδια αρχή της οικείας χώρας για να διενεργούν εξετάσεις και να χορηγούν πιστοποιητικά γνώσης της αγγλικής γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο. Εάν δεν υπάρχει φορέας πιστοποίησης ή αναγνώρισης στην οικεία χώρα, απαιτείται βεβαίωση του αρμόδιου Υπουργείου ή της Πρεσβείας της χώρας στην Ελλάδα ότι τα πιστοποιητικά που χορηγούνται από τους παραπάνω φορείς σε τρίτους, οι οποίοι δεν έχουν ως μητρική γλώσσα την Αγγλική, είναι αποδεκτά σε δημόσιες υπηρεσίες της αυτής χώρας ως έγκυρα αποδεικτικά γνώσης της Αγγλικής γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο. Ως οικεία χώρα νοείται η χώρα στην οποία η μητρική ή επίσημη γλώσσα είναι η Αγγλική.

Βάσει των ανωτέρω καθώς και των μέχρι σήμερα προσκομισθέντων στο ΑΣΕΠ, από τους οικείους φορείς, βεβαιωτικών εγγράφων γίνονται δεκτά, **πέραν του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας**, τα εξής πιστοποιητικά:

(α) Άριστη γνώση (G2/C2):

- CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH (CPE) του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE.
- BULATS English Language Test, βαθμολογία 90-100, του Πανεπιστημίου του CAMBRIDGE.
- INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 7,5 και άνω.
- CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH του Πανεπιστημίου MICHIGAN.
- LONDON TESTS OF ENGLISH LEVEL 5 - PROFICIENT COMMUNICATION του EDEXCEL.
- ISE IV INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH LEVEL 3 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL του TRINITY COLLEGE LONDON.
- CITY & GUILDS LEVEL 3 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (reading, writing and listening) - MASTERY- **και** CITY & GUILDS LEVEL 3 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (Spoken) -MASTERY- (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της άριστης γνώσης) **ή** CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL ESOL-MASTERY- **και** CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL SPOKEN ESOL - MASTERY- (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της άριστης γνώσης).
- EDI Level 3 Certificate in ESOL International JETSET Level 7 (CEF C2).
- OCNW Certificate in ESOL International at Level 3 (Common European Framework equivalent level C2).
- ESB Level 3 Certificate in ESOL International All Modes (Council of Europe Level C2).
- Michigan State University – Certificate of English Language Proficiency (MSU – CELP): CEF C2.
- Test of Interactive English, C2 Level.

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH (CAE) του Πανεπιστημίου του CAMBRIDGE.
- BULATS English Language Test, βαθμολογία 75-89, του Πανεπιστημίου του CAMBRIDGE.
- INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 6 έως 7.
- BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE – HIGHER (BEC HIGHER) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES).
- LONDON TESTS OF ENGLISH LEVEL 4 -ADVANCED COMMUNICATION- του EDEXCEL.
- CERTIFICATE IN INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH ISE III του TRINITY COLLEGE LONDON.
- CITY & GUILDS LEVEL 2 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (reading, writing and listening) - EXPERT- και CITY & GUILDS LEVEL 2 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (Spoken) - EXPERT- (Συμυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της πολύ καλής γνώσης) ή CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL ESOL -EXPERT- και CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL SPOKEN ESOL - EXPERT - (Συμυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της πολύ καλής γνώσης).
- ADVANCED LEVEL CERTIFICATE IN ENGLISH (ALCE) του HELLENIC AMERICAN UNIVERSITY (Manchester, NH- USA) και της ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ.
- TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC), βαθμολογία από 785 έως 900 του EDUCATIONAL TESTING SERVICE/CHAUNCEY, USA.
- EDI Level 2 Certificate in ESOL International JETSET Level 6 (CEF C1).
- OCNW Certificate in ESOL International at Level 2 (Common European Framework equivalent level C1).
- ESB Level 2 Certificate in ESOL International All Modes (Council of Europe Level C1).
- Test of Interactive English, C1 + Level.
- Test of Interactive English, C1 Level.

(γ) Καλή γνώση (B2):

- FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH (FCE) του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE.
- BULATS English Language Test, βαθμολογία 60-74, του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE.
- INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 4,5 έως 5,5.
- BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE – VANTAGE (BEC VANTAGE) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES).
- (MCCE) MICHIGAN CERTIFICATE OF COMPETENCY IN ENGLISH του Πανεπιστημίου MICHIGAN.
- LONDON TESTS OF ENGLISH LEVEL 3 - UPPER INTERMEDIATE COMMUNICATION - του EDEXCEL.
- CERTIFICATE IN INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH ISE II του TRINITY COLLEGE LONDON.
- CITY & GUILDS LEVEL 1 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (reading, writing and listening) - COMMUNICATOR- και CITY & GUILDS LEVEL 1 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (Spoken) – COMMUNICATOR - (Συμυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της καλής γνώσης) ή CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL ESOL - COMMUNICATOR - και CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL SPOKEN ESOL - COMMUNICATOR - (Συμυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της καλής γνώσης).
- TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC) βαθμολογία από 505 έως 780 του EDUCATIONAL TESTING SERVICE/CHAUNCEY, USA.
- EDI Level 1 Certificate in ESOL International JETSET Level 5 (CEF B2).
- OCNW Certificate in ESOL International at Level 1 (Common European Framework equivalent level B2).
- ESB Level 1 Certificate in ESOL International All Modes (Council of Europe Level B2).

- Michigan State University – Certificate of English Language Competency (MSU – CELC): CEF B2.
- Test of Interactive English, B2 + Level.
- Test of Interactive English, B2 Level.

(δ) Μέτρια γνώση (B1):

- PRELIMINARY ENGLISH TEST (PET) του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE.
- BULATS English Language Test, βαθμολογία 40-59, του Πανεπιστημίου του CAMBRIDGE.
- INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) - Βαθμολογία από 3 έως 4.
- BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE - PRELIMINARY (BEC PRELIMINARY) UNIVERSITY OF CAMBRIDGE LOCAL EXAMINATIONS SYNDICATE (UCLES).
- LONDON TESTS OF ENGLISH LEVEL 2 –INTERMEDIATE COMMUNICATION- του EDEXCEL.
- CERTIFICATE IN INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH ISE I του TRINITY COLLEGE LONDON.
- CITY & GUILDS ENTRY LEVEL CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (reading, writing and listening) (ENTRY 3) - ACHIEVER- **και** CITY & GUILDS ENTRY LEVEL CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (Spoken) (ENTRY 3) - ACHIEVER - (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της μέτριας γνώσης) **ή** CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL ESOL - ACHIEVER - **και** CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL SPOKEN ESOL -ACHIEVER- (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της μέτριας γνώσης).
- BASIC COMMUNICATION CERTIFICATE IN ENGLISH.
- TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC) βαθμολογία από 405 έως 500 του EDUCATIONAL TESTING SERVICE/CHAUNCEY, USA.
- EDI Entry Level Certificate in ESOL International (Entry Level 3) JETSET Level 4 (CEF B1).
- OCNW Certificate in ESOL International at Entry Level 3 (Common European Framework equivalent level B1).
- ESB Entry Level Certificate in ESOL International All Modes (entry 3) (Council of Europe Level B1).
- Test of Interactive English, B1 + Level.
- Test of Interactive English, B1 Level.

Πιστοποιητικά άλλα, πλην των ανωτέρω, προκειμένου να αξιολογηθούν για την απόδειξη της γνώσης της αγγλικής γλώσσας πρέπει να συνοδεύονται από:

(i) βεβαίωση του φορέα που το εξέδωσε, ότι τόσο ο φορέας όσο και το συγκεκριμένο πιστοποιητικό γλωσσομάθειας είναι πιστοποιημένα από την αρμόδια προς τούτο εθνική αρχή

ή

(ii) βεβαίωση του αρμοδίου Υπουργείου ή της Πρεσβείας της χώρας στην Ελλάδα (σε περίπτωση μη υπάρξεως φορέα πιστοποίησης ή αναγνώρισης), ότι το προσκομιζόμενο πιστοποιητικό είναι αποδεκτό σε δημόσιες υπηρεσίες της οικείας χώρας ως έγκυρο αποδεικτικό γνώσης της Αγγλικής γλώσσας σε αντίστοιχο επίπεδο.

B) ΓΑΛΛΙΚΑ

Η γνώση της **Γαλλικής γλώσσας** (άριστη **G2/C2**, πολύ καλή **G1/C1**, καλή **B2** και μέτρια **B1**) αποδεικνύεται ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (G2/C2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου G2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.

- Δίπλωμα ALLIANCE FRANCAISE.
- Πιστοποιητικό D.A.L.F. – OPTION LETTRES ή DALF C2.
- DIPLOME DE LANGUE ET LITTERATURE FRANCAISES (SORBONNE II) [Μέχρι το 1999 ο τίτλος του διπλώματος ήταν: DIPLOME D' ETUDES FRANCAISES (SORBONNE II)].
- DIPLOME SUPERIEUR D' ETUDES FRANCAISES (SORBONNE 3EME DEGRE).
- Certificat de competences linguistiques του Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV), Département de français, του Πανεπιστημίου της Λιέγης – Επίπεδο C2.
- CERTIFICAT V.B.L.T. NIVEAU PROFESSIONNEL του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- DIPLOME D' ETUDES SUPERIEURES (DES) (χορηγείται μέχρι το 1996).
- DELF 2ND DEGRE (UNITES A5 ET A6) ή DALF C1.
- CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANCAISE (SORBONNE I).
- Certificat de competences linguistiques του Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV), Département de français, του Πανεπιστημίου της Λιέγης – Επίπεδο C1.
- CERTIFICAT V.B.L.T. NIVEAU OPERATIONNEL του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(γ) Καλή γνώση (B2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- DELF 1ER DEGRE (UNITES A1, A2, A3, A4) ή DELF B2.
- CERTIFICAT DE LANGUE FRANCAISE (το οποίο χορηγείται μέχρι το 1996).
- CERTIFICAT DE LANGUE FRANCAISE-SORBONNE B2.
- Certificat de competences linguistiques του Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV), Département de français, του Πανεπιστημίου της Λιέγης – Επίπεδο B2.
- CERTIFICAT V.B.L.T. NIVEAU SOCIAL του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(δ) Μέτρια γνώση (B1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B1 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- DELF B1.
- Certificat de competences linguistiques του Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV), Département de français, του Πανεπιστημίου της Λιέγης – Επίπεδο B1.
- CERTIFICAT V.B.L.T. NIVEAU SURVIE του Πανεπιστημίου της Γενεύης.

Σημείωση: Για τα πιστοποιητικά παλαιότερων ετών τα οποία δεν αναγράφονται στο παρόν παράρτημα, απαιτείται βεβαίωση από τον οικείο φορέα (Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών - Υπηρεσία Εξετάσεων) για το επίπεδο του πιστοποιητικού.

Γ) ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Η γνώση της **Γερμανικής γλώσσας** (άριστη **Γ2/C2**, πολύ καλή **Γ1/C1**, καλή **B2** και μέτρια **B1**) αποδεικνύεται ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/C2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.

- Πιστοποιητικό GROSSES DEUTSCHES SPRACHDIPLOM (GDS), του Πανεπιστημίου Ludwig-Maximilian του Μονάχου και του Ινστιτούτου Goethe.
- KLEINES DEUTSCHES SPRACHDIPLOM (KDS), του Πανεπιστημίου Ludwig-Maximilian του Μονάχου και του Ινστιτούτου Goethe.
- ZENTRALE OBERSTUFENPRUFUNG (ZOP) του Ινστιτούτου Goethe.
- ZERTIFIKAT V.B.L.T. PROFESSIONALES LEBEN του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- GOETHE – ZERTIFIKAT C1 του Ινστιτούτου Goethe.
- ZENTRALE MITTELSTUFENPRUFUNG (ZMP) (μέχρι τον Μάιο 2007) του Ινστιτούτου Goethe.
- PRUFUNG WIRTSCHAFTSDEUTSCH (PWD) του Ινστιτούτου Goethe.
- ÖSTERREICHISCHES SPRACHDIPLOM (ÖSD) C1 OBERSTUFE DEUTSCH.
- ZERTIFIKAT V.B.L.T. SELBSTÄNDIGES LEBEN του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(γ) Καλή γνώση (B2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- GOETHE – ZERTIFIKAT B2 του Ινστιτούτου Goethe.
- ZERTIFIKAT DEUTSCH FÜR DEN BERUF (ZDfB) του Ινστιτούτου Goethe.
- ÖSTERREICHISCHES SPRACHDIPLOM (ÖSD) B2 MITTELSTUFE DEUTSCH.
- ZERTIFIKAT V.B.L.T. SOZIALES LEBEN του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(δ) Μέτρια γνώση (B1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B1 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- ZERTIFIKAT DEUTSCH (ZD) του Ινστιτούτου Goethe.
- ZERTIFIKAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (ZDAF) [(Αντικαταστάθηκε από την 1-1-2000 (στην Ελλάδα από τον Μάιο του 2000) με το ZERTIFIKAT DEUTSCH (ZD)].
- ÖSTERREICHISCHES SPRACHDIPLOM (ÖSD) B1 ZERTIFIKAT DEUTSCH.
- ZERTIFIKAT V.B.L.T. ALTAGLICHES LEBEN του Πανεπιστημίου της Γενεύης.

Δ) ΙΤΑΛΙΚΑ

Η γνώση της **Ιταλικής γλώσσας** (άριστη **Γ2/C2**, πολύ καλή **Γ1/C1**, καλή **B2** και μέτρια **B1**) αποδεικνύεται ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/C2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- DIPLOMA SUPERIORE DI LINGUA E CULTURA ITALIANA.
- DIPLOMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA.
- DIPLOMA DI TRADUTTORE ή DIPLOMA DEL CORSO SUPERIORE DI TRADUTTORE.
- CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA, LIVELLO 5 (CELI 5) του Πανεπιστημίου της Περούντζια.
- CERTIFICATO V.B.L.T. LIVELLO PROFESSIONALE του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- DIPLOMA DI LINGUA ITALIANA (του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθήνας).
- DIPLOMA AVANZATO DI LINGUA ITALIANA (του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης).
- CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA LIVELLO 4 (CELI 4) του Πανεπιστημίου της Περούντζια.
- CERTIFICATO V.B.L.T. LIVELLO OPERATIVO του Πανεπιστημίου Γενεύης.
- Πιστοποίηση P.L.I.D.A. C2 ή P.L.I.D.A. D (έως το 2003) ή P.L.I.D.A. C1 ή P.L.I.D.A. C (έως το 2003).

(γ) Καλή γνώση (B2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA LIVELLO 3 (CELI 3) του Πανεπιστημίου της Περούντζια.
- DIPLOMA DI LINGUA ITALIANA (του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης).
- CERTIFICATO V.B.L.T. LIVELLO SOCIALE του Πανεπιστημίου Γενεύης.
- Πιστοποίηση P.L.I.D.A. B2 ή P.L.I.D.A. B (έως το 2003).

(δ) Μέτρια γνώση (B1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B1 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA, LIVELLO 2 (CELI 2) του Πανεπιστημίου της Περούντζια.
- CERTIFICATO V.B.L.T. LIVELLO SUPRAWIVENZA του Πανεπιστημίου της Γενεύης.
- Πιστοποίηση P.L.I.D.A. B1.

E) ΙΣΠΑΝΙΚΑ

Η γνώση της **Ισπανικής γλώσσας** (άριστη **Γ2/C2**, πολύ καλή **Γ1/C1**, καλή **B2** και μέτρια **B1**) αποδεικνύεται ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/C2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DIPLOMA DELE SUPERIOR DE ESPANOL.
- DIPLOMA DE ESPANOL COMO LENGUA EXTRANJERA (NIVEL SUPERIOR) (Ministry of Education).
- CERTIFICADO SUPERIOR E.O.I. (ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS) (Ministry of Education).

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- CERTIFICADO ELEMENTAL E.O.I. (ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS).

(γ) Καλή γνώση (B2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- DIPLOMA DE ESPANOL COMO LENGUA EXTRANJERA (NIVEL INTERMEDIO).

- DIPLOMA DELE BASICO DE ESPANOL (Ministry of Education).

(δ) Μέτρια γνώση (B1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B1 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- DIPLOMA DE ESPANOL COMO LENGUA EXTRANJERA (NIVEL INICIAL).
- CERTIFICADO INICIAL DE ESPANOL COMO LENGUA EXTRANJERA (Ministry of Education).

ΣΤ) ΡΩΣΙΚΑ

Η γνώση της **Ρωσικής γλώσσας** (άριστη **Γ2/С2**, πολύ καλή **Γ1/С1**, καλή **В2** και μέτρια **В1**) αποδεικνύεται ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/С2):

- Κρατικό πιστοποιητικό γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- СЕРТИФИКАТ – РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ ЧЕТВЕРТЫЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ του Φιλολογικού Τμήματος του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας «М.В. Ломоносов», με φορέα χορήγησης στην Ελλάδα το Ρωσικό Επιστημονικό και Πολιτιστικό Κέντρο της Πρεσβείας της Ρωσίας στην Ελλάδα.
- РУССКИЙ ЯЗЫК - ДИПЛОМ «ПУШКИН (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/С1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- СЕРТИФИКАТ – РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ ТРЕТИЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ του Φιλολογικού Τμήματος του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας «М.В. Ломоносов», με φορέα χορήγησης στην Ελλάδα το Ρωσικό Επιστημονικό και Πολιτιστικό Κέντρο της Πρεσβείας της Ρωσίας στην Ελλάδα.
- РУССКИЙ ЯЗЫК – ПОСТПРОГОВЫЙ УРОВЕНЬ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

(γ) Καλή γνώση (В2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου В2 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- СЕРТИФИКАТ – РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ ВТОРОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ του Φιλολογικού Τμήματος του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας «М.В. Ломоносов», με φορέα χορήγησης στην Ελλάδα το Ρωσικό Επιστημονικό και Πολιτιστικό Κέντρο της Πρεσβείας της Ρωσίας στην Ελλάδα.
- РУССКИЙ ЯЗЫК – ПРОГОВЫЙ УРОВЕНЬ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

(δ) Μέτρια γνώση (В1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου В1 του ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν.3149/2003.
- СЕРТИФИКАТ – РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ ПЕРВЫЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ του Φιλολογικού Τμήματος του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας «М.В. Ломоносов», με φορέα χορήγησης στην Ελλάδα το Ρωσικό Επιστημονικό και Πολιτιστικό Κέντρο της Πρεσβείας της Ρωσίας στην Ελλάδα.
- РУССКИЙ ЯЗЫК – ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ УРОВЕНЬ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

Όλοι οι τίτλοι σπουδών ξένης γλώσσας πρέπει να συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Ο τρόπος επικύρωσής τους ορίζεται στην ενότητα «ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ ΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ» του δεύτερου κεφαλαίου του Παραρτήματος ανακοινώσεων.

Επίσης:

α) Η άριστη γνώση της ξένης γλώσσας αποδεικνύεται και με τους εξής τρόπους:

(i) Με Πτυχίο Ξένης Γλώσσας και Φιλολογίας ή Πτυχίο Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας ΑΕΙ της ημεδαπής ή αντίστοιχο και ισότιμο σχολών της αλλοδαπής,

(ii) Με Πτυχίο, προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό δίπλωμα ή διδακτορικό δίπλωμα οποιουδήποτε αναγνωρισμένου ιδρύματος τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της αλλοδαπής,

(iii) Με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 ,

(iv) Με Απολυτήριο τίτλο ισότιμο των ελληνικών σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, εφόσον έχει αποκτηθεί μετά από κανονική φοίτηση τουλάχιστον έξι ετών στην αλλοδαπή.

β) Η καλή γνώση της ξένης γλώσσας αποδεικνύεται και με απολυτήριο ή πτυχίο σχολείου της αλλοδαπής δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης τριετούς τουλάχιστον φοίτησης.

Οι υπό στοιχείο **α (iv) και β τίτλοι σπουδών της αλλοδαπής** πρέπει να συνοδεύονται επιπλέον **και** από βεβαίωση για το επίπεδο της εκπαιδευτικής βαθμίδας στην οποία ανήκουν, η οποία χορηγείται από τον Ο.Ε.Ε.Κ. ή από την αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων. Διευκρινίζεται ότι η εν λόγω βεβαίωση χορηγείται από τον Ο.Ε.Ε.Κ μόνο μετά την έκδοση της αντίστοιχης ατομικής διοικητικής πράξης ισοτιμίας.

Επισημάνσεις:

α) Δεν απαιτείται η απόδειξη της γνώσης της ξένης γλώσσας εάν οι επικαλούμενοι τίτλοι σπουδών έχουν αποκτηθεί στο εξωτερικό, όπου τα μαθήματα διδάσκονται στην ίδια γλώσσα.

β) Είναι αυτονόητο ότι τίτλοι σπουδών γνώσης ξένης γλώσσας υπερκείμενου επιπέδου αποδεικνύουν και τη γνώση κατώτερου (ζητούμενου) επιπέδου της ξένης γλώσσας.

Η **άδεια επάρκειας διδασκαλίας** ξένης γλώσσας **δεν αποδεικνύει** τη γνώση ξένης γλώσσας (Π.Δ. 347/2003). Οι υποψήφιοι που είναι κάτοχοι της σχετικής άδειας πρέπει να προσκομίσουν επικυρωμένο αντίγραφο και ακριβή μετάφραση του **τίτλου σπουδών** βάσει του οποίου εκδόθηκε η άδεια επάρκειας διδασκαλίας ξένης γλώσσας.