

Τ Α Ι Ν Ι Ο Θ Η Κ Η Τ Η Σ Ε Λ Λ Α Δ Ο Σ

Νίκος Περάκης

Οι 7 αγαπημένες μου ♥

19 → 22
9.2024

Θερινός
Κινηματογράφος
ΛΑΪΣ



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ταινιοθήκη της Ελλάδος:
Ιερά Οδός 48
και Μεγάλου Αλεξάνδρου
Μετρό Κεραμεικός,
Τηλ: 210-3612046

www.tainiothiki.gr

  @tainiothiki.gr

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 6 €
ΚΑΡΤΑ ΤΡΙΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ 12 €





Πέμπτη 19/9
20.30

* Προλογίζει ο Νίκος Περάκης



Πλήρης ταυτότητα της ταινίας [εδώ](#).

Bomber & Paganini

(1976, 104')

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης

Παίζουν: Mario Adorf, Tilo Prückner, Hannelore Schroth, Barbara Valentin, Margot Werner, Heinrich Schweiger, Rainer Artenfels, Otto Tausig, Michael Janisch

Κατά τη διάρκεια μιας απίστευτα αποτυχημένης διάρρηξης ο Μπόμπας χάνει το φως του και ο Παγκανίνι μένει παράλυτος. Καταδικασμένοι να κάνουν τα πάντα μαζί, ο τυφλός Μπόμπας σπρώχνει στους κακόφημους δρόμους την αναπηρική καρέκλα του Παγκανίνι, ενώ ο παράλυτος Παγκανίνι κάνει τον πλοηγό. Περιμένοντας να συμβεί ένα θαύμα, αιφνιδιάζονται από μια χρυσή ευκαιρία: Φαίνεται ότι η συμμορία σχεδιάζει την ληστεία μιας χρηματοποστολής και ο Παγκανίνι έχει εκπονήσει ένα ριψοκίνδυνο σχέδιο για να εκμεταλλευτεί την απόδραση τους.





Ίδού η Μήλος/Milo Milo

(1979, 96')

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης,
Βασίλης Αλεξάκης, Veitvon Fürstenberg,
Christopher Doherty, Mathias Seelig

Παίζουν: Mario Adorf, Andreas Katsoulas, Andréa Ferréol, Verushka von Lehndorff, Julien Guiomar, Joe Higgins, Antonio Fargas, Θύμιος Καρακατσάνης, Αντώνης Αντωνίου, Κώστας Παπαναστασίου, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Τσαχιρίδης

Παρασκευή 20/9
20.30

* Προλογίζει ο Πέτρος Τατσόπουλος, συγγραφέας



Πλήρης ταυτότητα της ταινίας [εδώ](#).

Η Barbara, κόρη καθηγητή αρχαιολογίας, καταφθάνει στη Μήλο για να αποδείξει ότι το πρωτότυπο του αγάλματος της Αφροδίτης που εκτίθεται στο Λούβρο βρίσκεται ακόμη στο νησί. Σαν γεωλόγος που ισχυρίζεται ότι είναι, προκαλεί την καχυποψία της αμερικανικής πολυεθνικής ALUMINE η οποία ετοιμάζεται να υπογράψει σύμβαση για την εξόρυξη βωξίτη, αν και, όπως φαίνεται, το κοίτασμα είναι εξαιρετικά πλούσιο σε Ουράνιο 235.



Άρπα Colla

(1982, 98')

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης

Παίζουν: Δημήτρης Χρυσομάλλης,
Νίκος Καλογερόπουλος, Δέσποινα Παγιάνου,
Rocky Taylor, Μαλαίνα Ανουσάκη, Ηλίας Λογοθέτης,
Δημήτρης Πιατάς, Νίκος Ρίζος, Δημήτρης Πουλικάκος,
Γιώργος Κυρίτσης, Βαγγέλης Κοτρώνης,
Νίκος Τσαχιρίδης

Παρασκευή 20/9
22.30

* Προλογίζει η Μαρία Κομνηνού, πρόεδρος ΔΣ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος



Πλήρης ταυτότητα της ταινίας [εδώ](#).

Αφού έχασαν χρόνο και χρήμα σε λιγότερο δημοφιλείς ταινίες, δυο νεαροί σκηνοθέτες είναι υποχρεωμένοι να βιοπορίζονται με διαφημίσεις, αλλά ελπίζουν να επιστρέψουν στον κινηματογράφο. Επισκέπτονται διάφορους παραγωγούς και δυνητικούς χρηματοδότες ή παραμυθιάζουν πλούσιους φίλους να επενδύσουν στο ταλέντο τους. «Άρπα Colla» είναι η οπτικοποίηση των κοινών απραγματοποίητων οραμάτων τους.





Σάββατο 21/9

20.30

* Προλογίζει ο Κωνσταντίνος Καϊμάκης, κριτικός κινηματογράφου



Πλήρης ταυτότητα της ταινίας [εδώ](#).



Σάββατο 21/9

22.30

* Προλογίζει ο Χρήστος Χωμενίδης, συγγραφέας



Πλήρης ταυτότητα της ταινίας [εδώ](#).

Λούφα + Παραλλαγή

(1984, 96')

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης

Παίζουν: Νίκος Καλογερόπουλος, Γιώργος Κιμούλης, Τάκης Σπιριδάκης, Γιάννης Χατζηγιάννης, Πάρις Τσέλιος, Σταύρος Ξενίδης, Ανδρέας Φιλιππίδης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Τάνια Καψάλη, Ήρα Παπαμιχαήλ

Το χειμώνα του 1967 ο φαντάρος Παπαδόπουλος παίρνει μετάθεση από ένα φυλάκιο στα χιονισμένα Ελληνοβουλγαρικά σύνορα σε μια μονάδα στην Αθήνα όπου βρίσκεται η γυναίκα του και ο διδυμες κόρες του, οι οποίες γεννήθηκαν λίγο πριν καταταγεί. Το υπόλοιπο είναι η ιστορία μιας ομάδας στρατιωτών, οι οποίοι, κατά τη διάρκεια της υποχρεωτικής στρατιωτικής θητείας τους, πριν και κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής δικτατορίας στην Ελλάδα, έχουν αποσπασθεί στην νεοϊδρυθείσα «Τηλεόραση Ενόπλων Δυνάμεων». Τα γεγονότα είναι μόνο κατά το 95% αληθινά, αλλά μόνο επειδή η πραγματικότητα ήταν ακόμη πιο παράλογη.

Βίος + Πολιτεία

(1987, 101')

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης

Παίζουν: Γιώργος Κιμούλης, Δημήτρης Καλλιβκάς, Γιώργος Κοτανίδης, Παύλος Κοντογιαννίδης, Τάκης Μόσχος, Άλκης Παναγιωτίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Βάνα Μπάρμπα, Θανάσης Παπαγεωργίου, Rocky Taylor, Τίμος Περλέγκας, Γιώργος Κυρίτσης

Το πρωί του τελικού για το παγκόσμιο κύπελλο ποδοσφαίρου ο Καραμάνος, ένας υπάλληλος του ΤΟΕ - Τηλεπικοινωνιακού Οργανισμού Ελλάδος- συνδέει τον προσωπικό υπολογιστή του διοικητή του με μια σατανικά περιήπλοκη και εκρηκτική συσκευή. Απειλεί να ανατινάξει τον όροφο και τις δορυφορικές κεραίες από πάνω, εάν δεν του επιτραπεί να εμφανιστεί στο εθνικό δίκτυο 10 λεπτά πριν από τον ποδοσφαιρικό αγώνα για να καταγγείλει όλα τα στραβά που ταλαινίζουν την ζωή του Έλληνα πολίτη και τον κάνουν θύμα ενός κομματοκρατικού και διεφθαρμένου κράτους.





Κυριακή 22/9
20.30

* Προλογίζει ο Ρένος Χαραλαμπίδης, σεναριογράφος, σκηνοθέτης, ηθοποιός



Πλήρης ταυτότητα της ταινίας [εδώ](#).



Κυριακή 22/9
22.30

* Προλογίζει ο Ανδρέας Κωνσταντίνου, ηθοποιός, σκηνοθέτης



Πλήρης ταυτότητα της ταινίας [εδώ](#).

Προστάτης οικογενείας

(1997, 96´)

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης

Παίζουν: Ρένος Χαραλαμπίδης, Κατερίνα Γιατζόγλου, Άλκη Παναγιωτίδης, Κασσάνδρα Βογιατζή, Ναταλία Παπαϊωάννου, Τάκης Σπυριδάκης, Εύρης Παπανικόλας, Αλέκος Συσσοβίτης, Βασίλης Βασιλικός, Μάγκυ Χαραλαμπίδου

Ο αδιόριστος δημοδιδάσκαλος και επίδοξος συγγραφέας Αλέξανδρος Κοντός, αναλαμβάνει την επιμέλεια αυτοβιογραφίας της κάποτε δημοφιλούς ελαφρολαϊκής καλλιτέχνης Καλυψώς, σύζυγο σε δεύτερο γάμο του μεγαλοεπιχειρηματία-εργολάβου και ιδιοκτήτη του HELLAS TV Σωτήρη Μάνδρακα. Το υλικό που εμπιστεύεται η Καλυψώ στον Αλέξανδρο προς μελέτη και το οποίο περιλαμβάνει κασέτες, φωτογραφίες, αποκόμματα, ποιήματα και άλλα για τον κοινωνικό ιστό διαβρωτικά ντοκουμέντα, πέφτει σε άγνωστα χέρια και ο Αλέξανδρος θύμα μιας εφιαλτικής σκευωρίας.

Ψυχραιμία

(2007, 99´)

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης

Παίζουν: Γιάννης Τσιμπτσέλης, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Βάσω Καβαλιεράτου, Ευτυχία Γιακουμή, Γιώργος Χρανιώτης, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Τζένη Θεωνά, Γιώργος Κιμούλης, Στέλιος Ξανθουδάκης, Δήμητρα Χατούπη, Μαρία Τζομπανάκη, Τώνια Σπητροπούλου, Κωνσταντίνος Δανίκας, Τζούλια Αλεξανδράτου

Οι παράλληλες, συχνά συμπλεκόμενες ιστορίες και οι κοινές τύχες μερικών πολύ διαφορετικών νέων κατά την διάρκεια ενός καλοκαιρινού εικοσιτετράωρου, από της φυλακής τα σίδερα στους κυλιόμενους διαδρόμους του Ελ. Βενιζέλος κι από τις παραλίες του Σαρωνικού ως τα βοσκοτόπια του Ψηλορείτη. Κοινό χαρακτηριστικό των ηρώων είναι τα ποικίλα προβλήματα που τους έχουν κληροδοτήσει οι φαύλοι γονείς τους. Οι ίδιοι –μέχρι πρότινος αμέτοχοι– πέφτουν στα βαθιά καθώς η απώλεια της ευδαιμονίας επιφέρει την ξαφνική κι αναγκαστική τους «ενηλικίωση».



Επιμέλεια αφιερώματος

Πάνος Αχτσιόγλου

Ρόμπτου Εκσιέλ

Μαρία Κομνηνού

Φαίδρα Παπαδοπούλου

Υπεύθυνη Γενικού

Συντονισμού Παραγωγής

Δήμητρα Αράπογλου

Υπεύθυνος Οργάνωσης

Παραγωγής

Ρόμπτου Εκσιέλ

Οργάνωση παράλληλων

εκδηλώσεων -

Καλλιτεχνική σύμβουλος

Ορσία Σοφρά

Βοηθός Γενικού

Συντονισμού Παραγωγής

Ιωάννα Παπαδοπούλου

Υπεύθυνη Γραφείου Διοίκησης

Σμάρω Σταυροπούλου

Οικονομικό τμήμα

Βασίλης Μπίμπας

Υπεύθυνη γραφείου

τύπου και επικοινωνίας

Ευάνα Βενάρδου

Υπεύθυνη Marketing

Ιωάννα Πιπίδη

Υπεύθυνη Δημ. Σχέσεων /

Φιλοξενίας

Νίκη Κατσαντώνη

Υπεύθυνη online

επικοινωνίας

Ζωή Χατζή

Συντονιστής κίνησης ταινιών

Νεκτάριος Σάκκας

Υπεύθυνος προβολών

Τάσος Αδαμόπουλος

Υπεύθυνη έκδοσης

Μαρία Κομνηνού

Σχεδιασμός & καλλιτεχνική

επιμέλεια

Βάσω Αβραμοπούλου

Υπεύθυνη βιβλιοθήκης /

αρχείου

Κατερίνα Γεωργίου

Σελιδοποίηση,

επεξεργασία εικόνων

Μόιρα Δουράνου / A4 Design

Εκτύπωση

Cloudprint

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΓΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΑΤΤΙΚΗ" 2021-2027.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

