

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Α Φ Ι Ε Ρ Ω Μ Α

K-CRIME

27.6 - 5.7 2024



ΘΕΡΙΝΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΛΑΪΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 6 €
ΚΑΡΤΑ ΤΡΙΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ 12 €

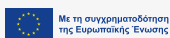
@tainiothiki.gr
www.tainiothiki.gr

Ταινιοθήκη της Ελλάδος:
Ιερά Οδός 48
και Μεγάλου Αλεξάνδρου
Μετρό Κεραμεικός,
Τηλ: 210-3612046



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΠΡΩΤΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Η ΕΚΔΑΞΙΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΓΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΑΤΤΙΚΗ" 2021-2027.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2021-2027
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



Φ.Ε.Σ.Τ.Ε.Α.Α.
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
"ΕΛΛΑΣ 2021-2027"
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
FF GR
FILM FESTIVAL OF GREECE



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ
ΕΝΔΕΙΧΜΑ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ
ΕΝΔΕΙΧΜΑ

ΧΩΡΙΦΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΩΡΙΦΟΙ ΠΟΤΟΥ

ΠΟΡΑΓΑΝΔΑ

αθηνόραμα

OLAFAG

culture
point.gr

LVXS

MONET

skullwalkers

SPACE

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α Π Ρ Ο Β Ο Λ Ω Ν



ΜΝΗΜΕΣ ΦΟΝΩΝ / MEMORIES OF MURDER

(Salinui chueok, 2003)

ΠΕ 27.6 / 21.00 Σκηνοθεσία-Σενάριο: Μπονγκ Τζουν-Χο | Bong Joon-ho. **Παίζουν:** Song Kang-ho, Kim Sang-kyung, Kim Roe-ha, Song Jae-ho, Ko Seo-hie, Ryu Tae-ho, Park No-shik. Έγχρωμη, 132'

Το 1986, δύο ανυποψίαστοι ντετέκτιβ αναλαμβάνουν την υπόθεση ενός διπλού φόνου σε μια επαρχία της Νότιας Κορέας. Όταν ο δολοφόνος χτυπήσει πολλές ακόμη φορές, ακολουθώντας το ίδιο μοτίβο, θα συνειδητοποιήσουν πως βρίσκονται στο κυνήγι του πρώτου καταγεγραμμένου σιρίαλ κίλερ της χώρας. Έχοντας βυθιστεί στο σκοτάδι μιας υπόθεσης που μολύνει ό,τι βρεθεί στον δρόμο της, οι δύο ντετέκτιβ επιχειρούν να λύσουν το παζλ ενώνοντας τα στοιχεία που έχουν στη διάθεσή τους, σε ένα αστυνομικό θρίλερ υπαρξιακών αποχρώσεων, βασισμένο σε αληθινά γεγονότα.



ΑΣΟΥΡΑ: Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΙΑΣ /

ASURA: THE CITY OF MADNESS (Asura, 2016)

ΠΑ 28.6 / 21.00 Σκηνοθεσία-Σενάριο: Κιμ Σανγκ - Σου | Kim Sung-su. **Παίζουν:** Jung Woo-sung, Hwang Jung-min, Ju Ji-hoon, Kwak Do-won, Jeong Man-sik. Έγχρωμη, 136'

Ο ντετέκτιβ Χαν Ντο-Κγιούν αναλαμβάνει να καθαρίζει τις βρώμικες δουλειές του διεφθαρμένου δημάρχου της πόλης, με αντάλλαγμα τα χρήματα που απαιτούνται για τη θεραπευτική αγωγή της γυναίκας του, η οποία βρίσκεται στο τελικό στάδιο καρκίνου. Ενώ ο δήμαρχος ετοιμάζεται να κλείσει μία επικερδή για τον ίδιο συμφωνία ανοικοδόμησης της περιοχής, οι μυστικές υπηρεσίες βρίσκονται στα χνάρια του και στρέφονται στον Χαν Ντο-Κγιούν για να τους βοηθήσει. Παγιδευμένος ανάμεσα σε δυνάμεις που τον υπερβαίνουν, ο Χαν Ντο-Κγιούν κάνει τη μία λάθος επιλογή μετά την άλλη (χαρής, βέβαια, να διαφαινόταν πως υπάρχει κάποια σωστή) και η πόλη μετατρέπεται σε ένα απέραντο σφαγείο γεμάτο από τη δυσωδία του μετάλλου και του ανθρώπινου αίματος.



ΑΝΤΙΚΡΙΣΑ ΤΟΝ ΔΙΑΒΟΛΟ / I SAW THE DEVIL

(Ang-ma-reul bo-at-da, 2010)

ΣΑ 29.6 / 21.00 Σκηνοθεσία: Κιμ Τζι-Γουν | Kim Jee-woon. **Σενάριο:** Park Hoon-jung, Kim Jee-woon. **Παίζουν:** Lee Byung-hun, Choi Min-sik, Jeon Gook-hwan, Chun Ho-jin. Έγχρωμη, 144'

Η ηδονή του βασανισμού και του αργού θανάτου τρέφει τον Κιουνγκ-Τσαλ, έναν οδηγό σχολικού λεωφορείου, ο οποίος αναζητεί το επόμενο του θύμα στους δρόμους της Σεούλ. Μόλις προσέξει στην άκρη του δρόμου μια νεαρή κοπέλα που έχει μείνει από σκασμένο λάστιχο, θα προσφερθεί να τη βοηθήσει με σκοπό να ικανοποιήσει τη νοσηρή του ανάγκη. Ο αρραβωνιαστικός της, ο μυστικός πράκτορας Σου-Χιον, ορκίζεται να πάρει εκδίκηση. Ό,τι ακολουθεί είναι μία καταστροφική μεταμόρφωση, όπου η γραμμή μεταξύ θύτη και θύματος συνεχώς θολώνει, και η ωμή βία επιβεβαιώνει πως όταν κοιτάζει κανείς για πολλή ώρα την άβυσσο, εκείνη αναπόφευκτα θα του ανταποδώσει το βλέμμα.

Προλογίζει ο **Δημήτρης Κολιοδήμος**, κριτικός κινηματογράφου.

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α Π Ρ Ο Β Ο Λ Ω Ν



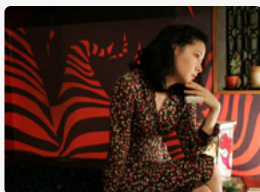
ΓΛΥΚΟΠΙΚΡΗ ΖΩΗ / A BITTERSWEET LIFE

(Dalkomhan insaeng, 2005)

ΚΥ 30.6 / 21.00 Σκηνοθεσία-Σενάριο: Χονγκ Τζανγκ-Ντου | Hong Jung-Doo & Κιμ Τζι-Γουν | Kim Jee-woon. **Παίζουν:** Lee Byung-hun, Shin Min-a, Kim Yeong-cheol, Hwang Jung-min, Kim Roe-ha, Oh Dal-su. Έγχρωμη, 119'

Ο Σαν-Γου δεν είναι ένας τυχαίος διευθυντής ξενοδοχείου. Εύστροφος και αποτελεσματικός, είναι επίσης το δεξί χέρι του Κανγκ, μεγάλου αφεντικού του υποκόσμου. Ωστόσο, ο σκληρός Κανγκ έχει μια αδυναμία: τη νεαρή του σύντροφο, Χίσου. Έχοντας υποψίες ότι τον απατά, ο ζηλότυπος Κανγκ διατάζει τον Σαν-Γου να τακτοποιήσει το θέμα, αλλά εκείνος διατάζει να σκοτώσει τη Χίσου και τον εραστή της χωρίς να ξέρει το γιατί. Παρασυρμένος από ένα αγνό συναίσθημα, και παρότι ήδη μνημένος στις διαδρομές της παρανομίας, ο Σαν-Γου θα βυθιστεί σταδιακά στους πιο σκοτεινούς διαδρόμους της βίας και του εγκλήματος.

Προλογίζει η **Πόλυ Λυκούργου**, κριτικός κινηματογράφου



Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΜΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ / LADY VENGEANCE

(Chinjeolhan geumjassi, 2005)

ΔΕ 1.7 / 21.00 Σκηνοθεσία: Παρκ Τσαν-γook | Park Chan-wook **Σενάριο:** Chung Seo-kyung, Park Chan-wook. **Παίζουν:** Lee Yeong-ae, Choi Min-sik, Kim Byeong-Ok, Oh Dal-su, Lee Seung-shin, Kim Bu-seon. Έγχρωμη, 115'

«Υπάρχουν καλές απαγωγές και κακές απαγωγές. Η καλή απαγωγή είναι όταν παίρνεις ένα παιδί αλλά το επιστρέφεις, σώο και αβλαβές, στους γονείς του στο τέλος της ιστορίας». Αυτή η περίφημη ατάκα από την *Τελευταία εκδίκηση* (*Sympathy for Mr. Vengeance*, 2002) επανέρχεται στην *Εκδίκηση μιας κυρίας*, το τελευταίο μέρος της περίφημης «Τριλογία της Εκδίκησης» του Παρκ Τσαν-Γουκ. Η Γκοουμ-Για έχει εκτίσει ποινή φυλάκισης 13 χρόνων για το φόνο ενός αγοριού, ενώ η νεογέννητη κόρη της είχε δοθεί για υιοθεσία σε αγνώστους. Ωστόσο, δεν άφησε τα χρόνια της στη φυλακή να κυλήσουν ανεκμετάλλετα: Η αγγελική της μορφή και οι αγνές της χειρονομίες κατέκτησαν τις καρδιές των συγκρατούμενων της, και με τη βοήθειά τους ύφανε με κάθε λεπτομέρεια την εκδίκηση που θα την οδηγήσει στη λύτρωση.

Προλογίζει ο **Άκης Καπράνος**, κριτικός κινηματογράφου.



Ο ΒΕΤΕΡΑΝΟΣ / VETERAN (Beterang, 2015)

ΤΡ 2.7 / 21.00 Σκηνοθεσία-Σενάριο: Ργίου Σονγκ-Γουαν | Ryu Seung-wan. **Παίζουν:** Hwang Jung-min, Yoo Ah-in, Yoo Hae-jin, Oh Dal-su, Jang Yoon-ju. Έγχρωμη, 123'

Ο Μπε, ένας οδηγός νταλίκας που διαμαρτύρεται έξω από το κτίριο της πολυεθνικής εταιρείας Σίντζιν Γκρουπ για απλήρωτους μισθούς, καταλήγει μυστηριωδώς στο νοσοκομείο. Λίγες μέρες αργότερα θα αυτοκτονήσει, και ο γιος του θα εκμυστηρευτεί στον βετεράνο αστυνομικό Σο Ντο-Τσεόλ τη διαμάχη του πατέρα του με την εταιρεία. Αυτή είναι η οπία που θα πυροδοτήσει ένα ανελέητο κυνήγι για απόδοση δικαιοσύνης από τον Σο Ντο-Τσεόλ, ο οποίος είναι οπαφισμένος να φτάσει μέχρι τέλους, ακόμη και αν αυτό σημαίνει πως πρέπει να αναμετρηθεί με τον Τζο Ταέ-Ο, τον κακομαθημένο και αλαζόνα κληρονόμο της Σίντζιν Γκρουπ, ο οποίος θεωρεί πως οι πράξεις του είναι υπεράνω κάθε νόμου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ



ΜΗΤΕΡΑ / MOTHER (Madeo, 2009)

ΤΕ 3.7 / 21.00 Σκηνοθεσία: Μπογκ Τζουν-Χο | Bong Joon-ho.
Σενάριο: Bong Joon-ho, Park Eun-kyo. **Παίζουν:** Kim Hye-ja, Won Bin, Jin Goo, Yun Je-mun, Jeon Mi-seon, Song Sae-byek. Έγχρωμη, 129'

Ένα νεαρό κορίτσι βρίσκεται νεκρό σε ένα εγκαταλελειμμένο κτίριο και ένας 27χρονος άνδρας κατηγορείται για τη δολοφονία της. Ένας αναποτελεσματικός δικηγόρος και μια απαθής αστυνομία, που κλείνει την υπόθεσή του πολύ γρήγορα, ωθούν τη μητέρα του να ενεργήσει μόνη της. Ενεργοποιώντας όλα τα μητρικά της ένστικτα και χωρίς να εμπιστεύεται κανέναν, ξεκινά μια προσωπική οδύσσεια για να βρει τον δολοφόνο και να αποδείξει την αθωότητα του γιου της.

Προλογίζει ο **Γιάννης Καντέα-Παπαδόπουλος**, κριτικός κινηματογράφου.



ΧΑΝ ΓΚΟΝΓΚ-ΤΖΟΥ / HAN GONG-JU (Han Gong-Ju, 2013)

ΠΕ 4.7 / 23.15 Σκηνοθεσία-Σενάριο: Λι Σου-Τζιν | Lee Su-jin.
Παίζουν: Chun Woo-hee, Jung In-sun, Lee Yeong-ran. Έγχρωμη, 112'

Η 17χρονη Han Gong-ju προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της έπειτα από ένα τραυματικό γεγονός. Οι γονείς της την αγνοούν και την απορρίπτουν, ενώ ο καθηγητής της, Lee Nan-do, τη βοηθάει να αλλάξει σχολείο και της προσφέρει καταφύγιο στο σπίτι της μητέρας του. Στο καινούργιο σχολείο, η Han Gong-ju προσπαθεί να προσαρμοστεί, κάνοντας καθημερινά κολύμβηση. Την ίδια στιγμή, η νέα της συμμαθήτρια, Eun-hee, την πλησιάζει και την παρακινεί να ανοιχτεί. Πολύ γρήγορα, όμως, το οδυνηρό παρελθόν θα αναδυθεί στην επιφάνεια.



ΠΙΕΤΑ / PIETA (Pieta, 2012)

ΠΑ 5.7 / 23.15 Σκηνοθεσία-Σενάριο: Κιμ Κι-Ντοκ | Kim Ki-duk.
Παίζουν: Jo Min-soo, Lee Jung-jin, Woo Ki-hong, Kang Eun-jin. Έγχρωμη, 103'

Στη βραβευμένη με Χρυσό Λέοντα ταινία του εικονοκλάστη σκηνοθέτη Κιμ Κι-Ντοκ, ο Γκανγκ-Ντο είναι ένας ερημίτης τοκογλύφος σε μία μικρή παρακμαϊκή περιοχή της Κορέας, που επιφυλάσσει μια πολύ σκληρή και συγκεκριμένη τιμωρία σε όποιον αδυνατεί να αποπληρώσει το δάνειό του: τον τραυματίζει, αφήνοντάς τον ανάπηρο, για να εισπράξει τα χρήματα της ασφάλειας. Μία μέρα εμφανίζεται αναπάντεχα στη ζωή του η μητέρα του, η οποία τον είχε εγκαταλείψει μετά τη γέννα και την οποία αντικρίζει για πρώτη φορά στη ζωή του. Αν και αρχικά την απωθεί, στη συνέχεια τη δέχεται και δένεται σταδιακά μαζί της. Όταν εκείνη πέσει θύμα απαγωγής, ο Γκανγκ-Ντο θα κινήσει γη και ουρανό για να τη βρει. Σχεδόν νομοτελειακά, θα έρθει αντιμέτωπος με το παρελθόν του και τον τρόπο με τον οποίο μεταχειρίστηκε τους ανθρώπους όλα αυτά τα χρόνια.

Επιμέλεια αφιερώματος

Elise Jalladeau (Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης)

Μαρία Κομνηνού
(Ταινιοθήκη της Ελλάδος)

Συντονισμός προγράμματος

Πάνος Αχτσιόγλου
Ιωάννα Ι. Πιπίδη
Φαίδρα Παπαδοπούλου

Έρευνα και επιλογή ταινιών

Νεφέλη Γκαμπάντ

Υπεύθυνη Γενικού**Συντονισμού Παραγωγής**

Δήμητρα Αράπογλου

Υπεύθυνος Οργάνωσης Παραγωγής

Ρόμυ Εκσιέλ

Οργάνωση παράλληλων

εκδηλώσεων - Καλλιτεχνική σύμβουλος

Ορσία Σοφρά

Βοηθός Γενικού Συντονισμού Παραγωγής

Ιωάννα Παπαδοπούλου

Υπεύθυνη Γραφείου Διοίκησης

Σμάρω Σταυροπούλου

Οικονομικό τμήμα

Βασίλης Μπίμπας

Υπεύθυνη γραφείου τύπου

και επικοινωνίας

Ευάννα Βενάρδου

Υπεύθυνη marketing

και προσκλήσεων

Ιωάννα Ι. Πιπίδη

Υπεύθυνη online επικοινωνίας

Ζωή Χατζή

Συντονιστής κίνησης ταινιών

Νεκτάριος Σάκκας

Υπεύθυνος προβολών

Τάσος Αδαμόπουλος

Δημιουργία μοντάζ,

τρέιλερ και βίντεο

Στέφανος Μίνουγλου

Ραδιοφωνικό προωθητικό σποτ

Δημήτρης Βραχνός

Υποτιτλισμός

Νεανικό Πλάνο

Υπεύθυνη έκδοσης

Μαρία Κομνηνού

Δημιουργική εικόνα

& σχεδιασμός αφίσας

Μενέλαος Γεωργίου

Σχεδιασμός & καλλιτεχνική επιμέλεια

Βάσω Αβραμοπούλου

Συνοψείς ταινιών

Βαλεντίνα Τσαλαμπούνη

Επιμέλεια συνόψεων

Πάνος Αχτσιόγλου

Επιμέλεια κειμένων

Ευάννα Βενάρδου

Ιωάννα Ι. Πιπίδη

Φαίδρα Παπαδοπούλου

Υπεύθυνη βιβλιοθήκης/αρχείου

Κατερίνα Γεωργίου

Σελιδοποίηση, επεξεργασία εικόνων

Μόιρα Δουράνου / A4 Design

Εκτύπωση

Cloudprint



ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 6€
ΚΑΡΤΑ ΤΡΙΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ 12€

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:
tickets.tainiothiki.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
contact@tainiothiki.gr

τηλ.: 210 3612046
www.tainiothiki.gr