



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Διεύθυνση:

Ιερά οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
104 35, Κεραμεικός, Αθήνα
Τηλ: 210-3609695, Fax: 210-3628468
e-mail: mariakomninos@tainiothiki.gr
Αρμόδια επικοινωνίας: Δήμητρα Αράπογλου

Ταχυδρομική θυρίδα:
ΤΑΧ. ΑΘΗΝΑΣ 49
Τ.Θ. 34010
10029 ΑΘΗΝΑ

Αθήνα, 09/11/2021

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ:
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ 12ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (17-27/03/2022) και ΤΩΝ
ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ (09-15/02/2022)**

A. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος στο πλαίσιο του Υποέργου 3. «Προετοιμασία και Υλοποίηση του 12ου Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου και ειδικών αφιερωμάτων» της Πράξης «Η Κινηματογραφοφιλία στη νέα εποχή II», που εντάχθηκε στο Ε.Π Περιφέρειας Αττικής, θα διοργανώσει δράσεις στα πλαίσια των Εγκαινίων του Μουσείου της ΤτΕ από 09-15/02/2022 και του 12^{ου} Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας από 17/03/2022 έως 27/03/2022.

Για την εκτελεστική διεύθυνση των παραπάνω εκδηλώσεων, ζητείται εξειδικευμένη επιχείρηση, η οποία θα παράσχει τις παρακάτω υπηρεσίες:

1. Οργάνωση της παραγωγής του προγράμματος για τα εγκαίνια του Μουσείου, του υβριδικού φεστιβάλ (σε φυσικό χώρο και online) και των λοιπών εκδηλώσεων.
2. Συντονισμός των προγραμματιστών ταινιών της παραγωγής των Εγκαινίων του Κινηματογραφικού Μουσείου και του 12^ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου Αθήνας, για την τελική επιλογή των ταινιών, που θα προβληθούν εφόσον δοθεί η οριστική έγκρισή τους από τη Διευθύντρια του Φεστιβάλ.
3. Έρευνα και επιλογή της καταλληλότερης πλατφόρμας για τη διεξαγωγή των online δράσεων της Ταινιοθήκης της Ελλάδος του προγράμματος για τα εγκαίνια του Μουσείου και του 12ου Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου.
4. Συντονισμός της συλλογής όλων των απαραίτητων στοιχείων κάθε ταινίας (τιμολόγια, ψηφιακά υλικά προβολής, κείμενα, φωτογραφικό υλικό κλπ) για τη διοργάνωση των Εγκαινίων του Κινηματογραφικού Μουσείου και του 12^ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου Αθήνας.
5. Παρακολούθηση της τήρησης του προϋπολογισμού των Εγκαινίων του Κινηματογραφικού Μουσείου και του 12^ο Φεστιβάλ.
6. Παρακολούθηση της τήρησης των συμβάσεων και των οικονομικών υποχρεώσεων των Εγκαινίων του Κινηματογραφικού Μουσείου και του 12^ο Φεστιβάλ προς τρίτους (πληρωμές τιμολογίων στους κατόχους δικαιωμάτων κλπ).
7. Συντονισμός της ομάδας εργασίας παραλαβής και ελέγχου των ψηφιακών αρχείων για προβολή, του Προγράμματος για τα εγκαίνια του Μουσείου και του 12^ο Φεστιβάλ.

8. Συντονισμός της ροής των αρχείων προς την ομάδα των μεταφραστών.
9. Συντονισμός των προγραμματιστών (IT) για την έγκαιρη και έγκυρη παρουσίαση του Προγράμματος για τα εγκαίνια του Μουσείου και του 12^{ου} Φεστιβάλ στην εξειδικευμένη πλατφόρμα και στον δικτυακό τόπο της Ταινιοθήκης.
10. Συντονισμός της επικοινωνίας με τους κατόχους της εξειδικευμένης πλατφόρμας για τις ανάγκες του Προγράμματος για τα εγκαίνια του Μουσείου και του 12^{ου} φεστιβάλ.
11. Συντονισμός δημιουργίας προγράμματος σειράς παρουσίασης των ταινιών κατά τη διάρκεια του Προγράμματος για τα εγκαίνια του Μουσείου και του 12^{ου} φεστιβάλ.
12. Συντονισμός διοργάνωσης των παράλληλων εκδηλώσεων του Προγράμματος για τα εγκαίνια του Μουσείου και του 12^{ου} Φεστιβάλ: πχ masterclasses, workshops, Q&As.
13. Παρακολούθηση και έλεγχος όλων εν γένει των εργασιών που αφορούν τα Εγκαίνια του Κινηματογραφικού Μουσείου και του 12^ο Φεστιβάλ.
14. Παρακολούθηση και τελικός έλεγχος της παραγωγής της διοργάνωσης των Εγκαίνιων του Κινηματογραφικού Μουσείου και του 12^ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου Αθήνας.

Η χρονική διάρκεια παροχής των υπηρεσιών ορίζεται έως την 31/03/2022.

B. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Ο διαγωνιζόμενος οφείλει κατ' ελάχιστον να διαθέτει:

- 5ετή εμπειρία στην οργάνωση, διαχείριση επιγραμμικών κινηματογραφικών φεστιβάλ.
- 5ετή εμπειρία σε online εφαρμογές και πλατφόρμες στον ψηφιακό κινηματογράφο.
- 2ετή εμπειρία στην οργάνωση και το συντονισμό εκδηλώσεων διεθνούς εμβέλειας με θέμα τον κινηματογράφο.
- 5ετή εμπειρία στη διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου στον τομέα του κινηματογράφου.

Είναι επιθυμητή η ύπαρξη διακρίσεων και βραβείων σε οπτικοακουστικές κινηματογραφικές εφαρμογές.

Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Η αμοιβή του αναδόχου θα ανέλθει σε 20.000 πλέον του Φ.Π.Α. (24%), που αναλογεί.

Δ. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να αποστείλουν την προσφορά τους στην Ταχυδρομική Θυρίδα της Ταινιοθήκης της Ελλάδος-Αρχεία Ταινιών Ελλάδος:

Τ.Θ. 34010
10029 ΑΘΗΝΑ

Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών είναι στις 22/11/2021 και ώρα 15:00.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης