



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Τ.Κ. 104 35, Κεραμεικός
Τηλ: 210-3609695 (εσωτ.116)
e-mail: coordination@tainiothiki.gr
Αρμόδια επικοινωνίας: Δήμητρα Αράπογλου

Αθήνα 03/02/2025

ΑΡΧΕΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΡΑΞΗ «Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΦΙΛΙΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΙΙΙ»

(ΟΠΣ 6004851)

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΝΤΥΠΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ 14ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΩΝ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Σύμφωνα με το άρθρο 118

του Ν.4412/2016 «Απευθείας ανάθεση»

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος, λαμβάνοντας υπόψη:

1. του ν. 4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)»,
2. την από 31/07/2023 πρόσκληση της Περιφέρειας Αττικής με Κωδικό Πρόσκλησης αττ020 και τίτλο «Πολιτιστικά δρώμενα – Ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων στον τομέα του πολιτισμού και του τουρισμού» που κατονομάζει την Ταινιοθήκη της Ελλάδος,
3. την από 22/01/2024 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΤτΕ για την έγκριση της υποβολής της πρότασης Πράξης Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΦΙΛΙΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΙΙΙ» (ΟΠΣ 6004851)
4. την από 14/02/2024 Απόφαση Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του Υποέργου 1 «Προετοιμασία και Υλοποίηση του 13ου και 14ου Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου και θεματικά αφιερώματα σε κινηματογραφικά πρόσωπα ή ρεύματα» της Πράξης «Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΦΙΛΙΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΙΙΙ» με κωδικό ΟΠΣ 6004851, όπως αυτή ισχύει

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος, στο πλαίσιο, της υλοποίησης των δράσεων του Υποέργου 1 «Προετοιμασία και Υλοποίηση του 14ου Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου και θεματικών αφιερωμάτων σε κινηματογραφικά πρόσωπα ή ρεύματα» της Πράξης «Η Κινηματογραφοφιλία στη νέα εποχή ΙΙΙ» (κωδικός ΟΠΣ 6004851 η οποία εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2021-2027» (Α.Π 715-22/03/2024), σε συνέχεια της πρόσκλησης του Προγράμματος που απευθύνεται στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος (ΑΔΑ:



6ΛΚΘ7Λ7-6Μ3) και προκειμένου να αναθέσει υπηρεσίες για τον σχεδιασμό εντύπων καλεί εξειδικευμένους οικονομικούς φορείς να υποβάλουν προσφορά για να αναλάβουν τη σύμβαση «**υπεύθυνου για το σχεδιασμό εντύπων**» σύμφωνα με τα παρακάτω:

Η παρούσα Πρόσκληση θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ και στον ιστότοπο της Ταινιοθήκης.

Ο συνολικός προϋπολογισμός της σύμβασης ανέρχεται στα 15.000€ πλέον ΦΠΑ

A. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος, θα διοργανώσει το 14^ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας που θα διεξαχθεί τους μήνες 3-14 Δεκεμβρίου 2025 αντίστοιχα και τα ακόλουθα ενδεικτικά αφιερώματα :

- « Κλασικές και αποκατεστημένες στον Κινηματογράφο» 3 - 6 Απριλίου 2025
- « 50 χρόνια μετά την εγκαθίδρυση της Δημοκρατίας: Ελλάδα – Ισπανία - Πορτογαλία», Μάρτιος 13 - 19 Μαρτίου 2025
- «Λάκης Παπαστάθης» 2 - 4 Μαΐου 2025
- « Μίκης Θεοδωράκης» Ιούλιος 2025
- «Πάνος Κούτρας» Σεπτέμβριος 2025
- «Ειρήνη Παππά» 16 – 22 Οκτωβρίου 2025
- «Αποκατεστημένες και Προσβάσιμες» 2025

Σε αυτό το πλαίσιο θα απαιτηθεί η παροχή των υπηρεσιών **σχεδιασμού εντύπων**.

Πιο συγκεκριμένα:

A. 14ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας (3 -14 Δεκεμβρίου 2025)

1. Δημιουργική ιδέα

Παρουσίαση τουλάχιστον τριών (3) δημιουργικών ιδεών προς επιλογή, αισθητικής προσέγγισης για το σύνολο των εκδηλώσεων.

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει τις δημιουργικές ιδέες εικαστικού σχεδιασμού, εφόσον δεν συνάδουν με το προφίλ της εκδήλωσης, βάσει των κατευθύνσεων που έχουν δοθεί στον ανάδοχο. Σε αυτή την περίπτωση, ο ανάδοχος υποχρεούται να επανέλθει με νέες προτάσεις δημιουργικού.

2. Σχεδιασμός έντυπου υλικού

Κατάλογος (δίγλωσσος)

- Αριθμός σελίδων 72-96
- Διάσταση: 16 x 23 cm
- Περιεχόμενα: δημιουργική ιδέα, συνόψεις 50 ταινιών, ζενερίκ, φωτογραφικό υλικό λογότυπα, πρόγραμμα προβολών

Αφίσα



- Διαστάσεις 33 x 48 cm

Λάβαρα Εξωτερικό (banners)

- Διάσταση A: 200 cm (μήκος) x 275 (ύψος) cm
- Αφίσες ΣΤΑ.ΣΥ διαστάσεις διαφημιστικών Αφισών με προδιαγράφες ΣΤΑ.ΣΥ:
- διάσταση χαρτιού 176 x 116cm (Υ x Π)

Ωρολόγιο / 16 σέλιδο

- Διάσταση 14 x 21 cm

3. Προσαρμογές δημιουργικού σε ηλεκτρονική μορφή

Οι προσαρμογές δημιουργικού σε έντυπη μορφή και ο σχεδιασμός ηλεκτρονικού υλικού περιλαμβάνουν:

Σχεδιασμός ηλεκτρονικών προσκλήσεων

(έναρξης, λήξης συζητήσεων στρογγυλής τραπέζης, Master Classes)

- Ποσότητα: ενδεικτικά 5 είδη

Προσαρμογές: Καταχωρήσεις -Σχεδιασμός web Banners -Αφίσα ηλεκτρονική - Social Media Elements

B. Κλασικές και Αποκατεστημένες

1. Δημιουργική ιδέα

Παρουσίαση τουλάχιστον τριών (3) δημιουργικών ιδεών προς επιλογή, αισθητικής προσέγγισης για το σύνολο των εκδηλώσεων.

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει τις δημιουργικές ιδέες εικαστικού σχεδιασμού, εφόσον δεν συνάδουν με το προφίλ της εκδήλωσης, βάσει των κατευθύνσεων που έχουν δοθεί στον ανάδοχο. Σε αυτή την περίπτωση, ο ανάδοχος υποχρεούται να επανέλθει με νέες προτάσεις δημιουργικού.

2. Σχεδιασμός έντυπου υλικού

Τρίπτυχο έντυπο

- Διαστάσεις: 14,5 x 22 cm

Αφίσα

- Διαστάσεις 33 x 48 cm

Λάβαρο

- 200 x 275 cm

3. Προσαρμογές δημιουργικού σε ηλεκτρονική μορφή

Οι προσαρμογές δημιουργικού σε έντυπη μορφή και ο σχεδιασμός ηλεκτρονικού υλικού περιλαμβάνουν:

Σχεδιασμός ηλεκτρονικών προσκλήσεων



(έναρξης, λήξης συζητήσεων στρογγυλής τραπέζης, Master Classes)

- Ποσότητα: ενδεικτικά 5 είδη

Προσαρμογές: Καταχωρήσεις -Σχεδιασμός web Banners -Αφίσα ηλεκτρονική - Social Media Elements

Γ. 50 χρόνια από την εγκαθίδρυση της Δημοκρατίας: Ελλάδα - Ισπανία - Πορτογαλία

1. Δημιουργική ιδέα

Παρουσίαση τουλάχιστον τριών (3) δημιουργικών ιδεών προς επιλογή, αισθητικής προσέγγισης για το σύνολο των εκδηλώσεων.

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει τις δημιουργικές ιδέες εικαστικού σχεδιασμού, εφόσον δεν συνάδουν με το προφίλ της εκδήλωσης, βάσει των κατευθύνσεων που έχουν δοθεί στον ανάδοχο. Σε αυτή την περίπτωση, ο ανάδοχος υποχρεούται να επανέλθει με νέες προτάσεις δημιουργικού.

2. Κατάλογος (δίγλωσσος)

- Ωρολόγιο πρόγραμμα 16x 23 cm
- Αριθμός σελίδων 32- 48 σελ

Αφίσα

- Διάσταση 33 x 48 cm

Λάβαρο

- Διάσταση 200 x 275cm

3. Προσαρμογές δημιουργικού σε ηλεκτρονική μορφή

Οι προσαρμογές δημιουργικού σε έντυπη μορφή και ο σχεδιασμός ηλεκτρονικού υλικού περιλαμβάνουν:

Σχεδιασμός ηλεκτρονικών προσκλήσεων

(έναρξης, λήξης συζητήσεων στρογγυλής τραπέζης, Master Classes)

- Ποσότητα: ενδεικτικά 5 είδη

Προσαρμογές: Καταχωρήσεις -Σχεδιασμός web Banners -Αφίσα ηλεκτρονική - Social Media Elements

Δ. Λάκης Παπαστάθης

1. Δημιουργική ιδέα

Παρουσίαση τουλάχιστον τριών (3) δημιουργικών ιδεών προς επιλογή, αισθητικής προσέγγισης για το σύνολο των εκδηλώσεων.

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει τις δημιουργικές ιδέες εικαστικού σχεδιασμού, εφόσον δεν συνάδουν με το προφίλ της εκδήλωσης, βάσει των κατευθύνσεων που έχουν δοθεί στον ανάδοχο. Σε αυτή την περίπτωση, ο ανάδοχος υποχρεούται να επανέλθει με νέες προτάσεις δημιουργικού.

2. Τρίπτυχο

- Διάσταση 14,5 x 22 cm

Αφίσα

- Διάσταση 33 x 48 cm

Λάβαρο

- Διάσταση 200 x 275 cm

Ε. Μίκης Θεοδωράκης

1. Δημιουργική ιδέα



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Τ.Κ. 104 35, Κεραμεικός
Τηλ: 210-3609695 (εσωτ.116)
e-mail: coordination@tainiothiki.gr
Αρμόδια επικοινωνίας: Δήμητρα Αράπογλου

Παρουσίαση τουλάχιστον τριών (3) δημιουργικών ιδεών προς επιλογή, αισθητικής προσέγγισης για το σύνολο των εκδηλώσεων.

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει τις δημιουργικές ιδέες εικαστικού σχεδιασμού, εφόσον δεν συνάδουν με το προφίλ της εκδήλωσης, βάσει των κατευθύνσεων που έχουν δοθεί στον ανάδοχο. Σε αυτή την περίπτωση, ο ανάδοχος υποχρεούται να επανέλθει με νέες προτάσεις δημιουργικού

2. Τρίπτυχο

- Διάσταση 14,5 x 22 cm

Αφίσα

- Διάσταση 33 x 48 cm

Λάβαρο

- Διάσταση 200 x 275 cm

3. Προσαρμογές δημιουργικού σε ηλεκτρονική μορφή

Οι προσαρμογές δημιουργικού σε έντυπη μορφή και ο σχεδιασμός ηλεκτρονικού υλικού περιλαμβάνουν:

Σχεδιασμός ηλεκτρονικών προσκλήσεων

(έναρξης, λήξης συζητήσεων στρογγυλής τραπέζης, Master Classes)

- Ποσότητα: ενδεικτικά 5 είδη

Προσαρμογές: Καταχωρήσεις -Σχεδιασμός web Banners -Αφίσα ηλεκτρονική - Social Media Elements

2. Πάνος Κούτρας

1. Δημιουργική ιδέα

Παρουσίαση τουλάχιστον τριών (3) δημιουργικών ιδεών προς επιλογή, αισθητικής προσέγγισης για το σύνολο των εκδηλώσεων.

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει τις δημιουργικές ιδέες εικαστικού σχεδιασμού, εφόσον δεν συνάδουν με το προφίλ της εκδήλωσης, βάσει των κατευθύνσεων που έχουν δοθεί στον ανάδοχο. Σε αυτή την περίπτωση, ο ανάδοχος υποχρεούται να επανέλθει με νέες προτάσεις δημιουργικού

2. Τρίπτυχο

- Διάσταση 14,5 x 22 cm

Αφίσα

- Διάσταση 33 x 48 cm

Λάβαρο

- Διάσταση 200 x 275 cm

3. Προσαρμογές δημιουργικού σε ηλεκτρονική μορφή

Οι προσαρμογές δημιουργικού σε έντυπη μορφή και ο σχεδιασμός ηλεκτρονικού υλικού περιλαμβάνουν:

Σχεδιασμός ηλεκτρονικών προσκλήσεων

(έναρξης, λήξης συζητήσεων στρογγυλής τραπέζης, Master Classes)

- Ποσότητα: ενδεικτικά 5 είδη

Προσαρμογές: Καταχωρήσεις -Σχεδιασμός web Banners -Αφίσα ηλεκτρονική - Social Media Elements.

Η. Ειρήνη Παππά

1. Δημιουργική ιδέα

Παρουσίαση τουλάχιστον τριών (3) δημιουργικών ιδεών προς επιλογή, αισθητικής προσέγγισης για το σύνολο των εκδηλώσεων.



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Τ.Κ. 104 35, Κεραμεικός
Τηλ: 210-3609695 (εσωτ.116)
e-mail: coordination@tainiothiki.gr
Αρμόδια επικοινωνίας: Δήμητρα Αράπογλου

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει τις δημιουργικές ιδέες εικαστικού σχεδιασμού, εφόσον δεν συνάδουν με το προφίλ της εκδήλωσης, βάσει των κατευθύνσεων που έχουν δοθεί στον ανάδοχο. Σε αυτή την περίπτωση, ο ανάδοχος υποχρεούται να επανέλθει με νέες προτάσεις δημιουργικού

2. Κατάλογος (δίγλωσσος)

- Ωρολόγιο πρόγραμμα 16x 23 cm
- Αριθμός σελίδων 32- 48 σελ

Αφίσα

- Διάσταση 33 x 48 cm

Λάβαρο

- Διάσταση 200 x 275cm

3. Προσαρμογές δημιουργικού σε ηλεκτρονική μορφή

Οι προσαρμογές δημιουργικού σε έντυπη μορφή και ο σχεδιασμός ηλεκτρονικού υλικού περιλαμβάνουν:

Σχεδιασμός ηλεκτρονικών προσκλήσεων

(έναρξης, λήξης συζητήσεων στρογγυλής τραπέζης, Master Classes)

- Ποσότητα: ενδεικτικά 5 είδη

Προσαρμογές: Καταχωρήσεις -Σχεδιασμός web Banners -Αφίσα ηλεκτρονική - Social Media Elements.

Θ. ΑΠΟΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΕΣ

1. Δημιουργική ιδέα

Παρουσίαση τουλάχιστον τριών (3) δημιουργικών ιδεών προς επιλογή, αισθητικής προσέγγισης για το σύνολο των εκδηλώσεων.

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει τις δημιουργικές ιδέες εικαστικού σχεδιασμού, εφόσον δεν συνάδουν με το προφίλ της εκδήλωσης, βάσει των κατευθύνσεων που έχουν δοθεί στον ανάδοχο. Σε αυτή την περίπτωση, ο ανάδοχος υποχρεούται να επανέλθει με νέες προτάσεις δημιουργικού

2. Μονόφυλλα

Ποσότητα 2 – 1 για κάθε ταινία

Αφίσα

- Διάσταση 33 x 48 cm

Λάβαρο

- Διάσταση 200 x 275cm

3. Προσαρμογές δημιουργικού σε ηλεκτρονική μορφή

Οι προσαρμογές δημιουργικού σε έντυπη μορφή και ο σχεδιασμός ηλεκτρονικού υλικού περιλαμβάνουν:

Σχεδιασμός ηλεκτρονικών προσκλήσεων

(έναρξης, λήξης συζητήσεων στρογγυλής τραπέζης, Master Classes)

- Ποσότητα: ενδεικτικά 5 είδη

Προσαρμογές: Καταχωρήσεις -Σχεδιασμός web Banners -Αφίσα ηλεκτρονική - Social Media Elements

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Ο ανάδοχος θα πρέπει να ολοκληρώνει έγκαιρα κάθε επιμέρους εργασία που εμπίπτει στις



υποχρεώσεις του και να ενημερώνει έγκαιρα την Αναθέτουσα Αρχή για τις ενέργειες που απαιτούνται, ώστε να διασφαλίζεται η απρόσκοπτη υλοποίηση του αντικειμένου του έργου.

Τα Παραδοτέα του Ανάδοχου είναι το **14^ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας** που θα διεξαχθεί τον 3 – 14 Δεκεμβρίου 2025 αντίστοιχα και τα ακόλουθα ενδεικτικά αφιερώματα :

- « Κλασικές και αποκατεστημένες στον Κινηματογράφο» 3 - 6 Απριλίου 2025
- « 50 χρόνια μετά την εγκαθίδρυση της Δημοκρατίας: Ελλάδα – Ισπανία - Πορτογαλία», 13 - 19 Μαρτίου 2025
- «Λάκης Παπαστάθης» 2 - 4 Μαΐου 2025
- « Μίκης Θεοδωράκης» Ιούλιος 2025
- «Πάνος Κούτρας» Σεπτέμβριος 2025
- «Ειρήνη Παππά» 16 – 22 Οκτωβρίου 2025
- «Αποκατεστημένες και Προσβάσιμες» 2025

CPV ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ 79822500-7 Υπηρεσίες Σχεδιασμού Εντύπων και συναφείς υπηρεσίες

ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Η Επιτροπή Παραλαβής θα συντάξει πρωτόκολλο παραλαβής βάσει ελέγχου των παραληφθέντων αρχείων.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση με τον Ανάδοχο θα έχει διάρκεια από τη μέρα υπογραφής της έως την 31^η Δεκεμβρίου 2025.

B. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Βασικό κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης αποτελεί η τεκμηριωμένη, πολυετής (τουλάχιστον **3ετής εμπειρία**) του αναδόχου στο γραφιστικό σχεδιασμό αφισών, προγραμμάτων, πολυσέλιδων καταλόγων και λοιπού προωθητικού υλικού για την προβολή σημαντικών πολιτιστικών γεγονότων διεθνούς εμβέλειας, καθώς και η δυνατότητά του να υποστηρίξει άμεσα την Ταινιοθήκη της Ελλάδος στον τομέα της αρμοδιότητάς του.

Απαραίτητο κριτήριο είναι η κατοχή πτυχίου ανώτατης σχολής γραφιστικών τεχνών ή και σχολής κάλων τεχνών.

Επίσης ο καλούμενος οικονομικός φορέας θα πρέπει να τεκμηριώσει ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι λόγοι αποκλεισμού του **άρθρου 73 του ν. 4412/2016** και συγκεκριμένα ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

1. Αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση σε βάρος του για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42), και τα εγκλήματα του άρθρου 187 του Ποινικού Κώδικα (εγκληματική οργάνωση),

β) ενεργητική δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της δωροδοκίας στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παρ. 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον



ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα, και τα εγκλήματα των άρθρων 159Α (δωροδοκία πολιτικών προσώπων), 236 (δωροδοκία υπαλλήλου), 237 παρ. 2-4 (δωροδοκία δικαστικών λειτουργιών), 237Α παρ. 2 (εμπορία επιρροής – μεσάζοντες), 396 παρ. 2 (δωροδοκία στον ιδιωτικό τομέα) του Ποινικού Κώδικα,

γ) απάτη εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης, κατά την έννοια των άρθρων 3 και 4 της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/1371 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Ιουλίου 2017 σχετικά με την καταπολέμηση, μέσω του ποινικού δικαίου, της απάτης εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης (L 198/28.07.2017) και τα εγκλήματα των άρθρων 159Α (δωροδοκία πολιτικών προσώπων), 216 (πλαστογραφία), 236 (δωροδοκία υπαλλήλου), 237 παρ. 2-4 (δωροδοκία δικαστικών λειτουργιών), 242 (ψευδής βεβαίωση, νόθευση κ.λπ.) 374 (διακεκριμένη κλοπή), 375 (υπεξαίρεση), 386 (απάτη), 386Α (απάτη με υπολογιστή), 386Β (απάτη σχετική με τις επιχορηγήσεις), 390 (απιστία) του Ποινικού Κώδικα και των άρθρων 155 επ. του Εθνικού Τελωνειακού Κώδικα (ν. 2960/2001, Α' 265), όταν αυτά στρέφονται κατά των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή συνδέονται με την προσβολή αυτών των συμφερόντων, καθώς και τα εγκλήματα των άρθρων 23 (διασυνοριακή απάτη σχετικά με τον ΦΠΑ) και 24 (επικουρικές διατάξεις για την ποινική προστασία των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης) του ν. 4689/2020 (Α' 103),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 3-4 και 5-12 της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/541 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 15ης Μαρτίου 2017 για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας και την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου και για την τροποποίηση της απόφασης 2005/671/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 88/31.03.2017) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 14 αυτής, και τα εγκλήματα των άρθρων 187Α και 187Β του Ποινικού Κώδικα, καθώς και τα εγκλήματα των άρθρων 32-35 του ν. 4689/2020 (Α' 103),

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/849 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 20ης Μαΐου 2015, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή για τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθμ. 648/2012 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, και την κατάργηση της οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και της οδηγίας 2006/70/ΕΚ της Επιτροπής (ΕΕ L 141/05.06.2015) και τα εγκλήματα των άρθρων 2 και 39 του ν. 4557/2018 (Α' 139),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), και τα εγκλήματα του άρθρου 323Α του Ποινικού Κώδικα (εμπορία ανθρώπων).

Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται, επίσης, όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά:

- στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.) τους διαχειριστές.



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Τ.Κ. 104 35, Κεραμεικός
Τηλ: 210-3609695 (εσωτ.116)
e-mail: coordination@tainiothiki.gr
Αρμόδια επικοινωνίας: Δήμητρα Αράπογλου

- στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον διευθύνοντα Σύμβουλο, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και τα πρόσωπα στα οποία με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου έχει ανατεθεί το σύνολο της διαχείρισης και εκπροσώπησης της εταιρείας.
- στις περιπτώσεις Συνεταιρισμών, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.
- σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, τον κατά περίπτωση νόμιμο εκπρόσωπο.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (στ) η κατά τα ανωτέρω, περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε πέντε (5) έτη από την ημερομηνία της καταδίκης με αμετάκλητη απόφαση.

2. Ο οικονομικός φορέας δεν θα πρέπει να βρίσκεται σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις:

α) να έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή/και

β) όταν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης: οι υποχρεώσεις του οικονομικού φορέα αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

3. Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι βρίσκεται, λόγω πράξεων ή παραλείψεων του, είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις ως άνω περιπτώσεις.

4. Οικονομικός φορέας, στον οποίο έχει επιβληθεί, με την κοινή υπουργική απόφαση του άρθρου 74 του ν. 4412/2016, η ποινή του αποκλεισμού αποκλείεται αυτοδίκαια και από την παρούσα διαδικασία σύναψης της σύμβασης.

Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Η αμοιβή του Αναδόχου θα ανέλθει σε **15.000 €** πλέον του ΦΠΑ που αναλογεί.

Η εξόφληση της αναδόχου θα πραγματοποιείται μετά την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ) και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην σύμβαση που θα ακολουθήσει. **Η αμοιβή θα καταβληθεί στον ανάδοχο σε 2 δόσεις**, μετά την παραλαβή των εντύπων για τα αφιερώματα: « Κλασικές και αποκατεστημένες στον Κινηματογράφο» 3 - 6 Απριλίου 2025, « 50 χρόνια μετά την εγκαθίδρυση της Δημοκρατίας: Ελλάδα – Ισπανία - Πορτογαλία», Μάρτιος 13 - 19 Μαρτίου 2025 και «Λάκης Παπαστάθης» 2 - 4 Μαΐου 2025 και η επόμενη δόση μετά τη παραλαβή των εντύπων των αφιερωμάτων: « Μίκης Θεοδωράκης» Ιούλιος 2025, «Πάνος Κούτρας» Σεπτέμβριος 2025, «Ειρήνη Παππά» 16 – 22 Οκτωβρίου 2025, «Αποκατεστημένες και Προσβάσιμες» 2025 και το **14^ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας** (3 – 14 Δεκεμβρίου 2025).

Η αρμόδια επιτροπή παραλαβής που θα ορίσει η Αναθέτουσα Αρχή θα ελέγχει και θα βεβαιώνει την πλήρη εκπλήρωση των συμβατικών καθηκόντων της αναδόχου κατά την αντίστοιχη περίοδο, είτε θα εισηγείται για την παραλαβή με παρατηρήσεις ή την απόρριψη



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Τ.Κ. 104 35, Κεραμεικός
Τηλ: 210-3609695 (εσωτ.116)
e-mail: coordination@tainiothiki.gr
Αρμόδια επικοινωνίας: Δήμητρα Αράπογλου

των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων. Αν η επιτροπή παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες. Για την εφαρμογή της προηγούμενης παραγράφου ορίζονται τα ακόλουθα: α) Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι, δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση. β) Αν διαπιστωθεί ότι επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου απορρίπτονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα.

Δ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι οικονομικοί φορείς, οφείλουν να υποβάλουν:

- φάκελο δικαιολογητικών/τεχνικής προσφοράς
- φάκελο οικονομικής προσφοράς

σύμφωνα με όσα αναλυτικά αναφέρονται στη συνέχεια.

Ο ελάχιστος χρόνος ισχύος της προσφοράς θα είναι έξι (6) μήνες από την υποβολή της.

Κατά τη διαδικασία αξιολόγησης της προσφοράς η αναθέτουσα αρχή, τηρώντας τις αρχές της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας, ζητεί από τον προσφέροντα οικονομικό φορέα, όταν οι πληροφορίες ή η τεκμηρίωση που πρέπει να υποβάλλονται είναι ή εμφανίζονται ελλειπείς ή λανθασμένες, ή όταν λείπουν συγκεκριμένα έγγραφα, να υποβάλλει, να συμπληρώνει, να αποσαφηνίζει ή να ολοκληρώνει τις σχετικές πληροφορίες ή τεκμηρίωση, εντός προθεσμίας όχι μικρότερης των δέκα (10) ημερών και όχι μεγαλύτερης των είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτόν της σχετικής πρόσκλησης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρ. 102 του ν. 4412/2016.

Ο οικονομικός φορέας θα πρέπει να υποβάλει την προσφορά του, στην οποία, θα αναγράφονται τα στοιχεία της παρούσας πρόσκλησης, μαζί με τα αιτούμενα δικαιολογητικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση: e-prosklisis@tainiothiki.gr ή στην έδρα της Ταινιοθήκης της Ελλάδος (Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136- 104 35 Κεραμεικός, Αθήνα) το αργότερο μέχρι και την **10/02/2025** και ώρα **14:00**.

Δ.1 Περιεχόμενα φακέλου δικαιολογητικών/τεχνικής προσφοράς

Δικαιολογητικά



- **Απόσπασμα ποινικού μητρώου.** Η υποχρέωση προσκόμισής του αφορά στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή έλεγχου σε αυτό, σύμφωνα με το αρ. 73 του ν. 4412/2016. Το ανωτέρω πιστοποιητικό θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. **Εναλλακτικά, μπορεί να υποβληθεί σχετική υπεύθυνη δήλωση, σύμφωνα με την παράγραφο 9 του άρθρου 80 του ίδιου νόμου.**
- **Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας σε ισχύ** (εκδίδεται από την ΑΑΔΕ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- **Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ** (εκδίδεται από τον e-ΕΦΚΑ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- **Υπεύθυνη Δήλωση του οικονομικού φορέα** ότι δεν έχει εκδοθεί σε βάρος του απόφαση αποκλεισμού, σύμφωνα με το αρ. 74 του ν. 4412/2016. Η Υ.Δ μπορεί να υπογράφεται οποτεδήποτε μετά την κοινοποίηση της Πρόσκλησης.

Τεχνική Προσφορά:

Για την απόδειξη της τεχνικής ικανότητας σύμφωνα με τα ανωτέρω οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν:

- 1) Κατάλογο των κυριότερων υπηρεσιών που παρασχέθηκαν και ο οποίος περιλαμβάνει τα κάτωθι στοιχεία εμπειρίας:
 - (A) Τα στοιχεία εμπειρίας θα περιλαμβάνονται σε πίνακα και θα είναι τα κάτωθι:
 - i. Τίτλος της σύμβασης – Τοποθεσία.
 - ii. Ονομασία Αναδόχου (Μεμονωμένη επιχείρηση ή Κοινοπραξία) της σύμβασης.
 - iii. Επιμερισμός των υπηρεσιών κάθε επιχείρησης, στη σύμβαση (Ποσοστό και είδος συμμετοχής σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας).
 - iv. Εργοδότης (αποδέκτης).
 - v. Ημερομηνίες έναρξης -περαίωσης της σύμβασης (εφόσον έχει περαιωθεί), διάρκεια της σύμβασης.
 - vi. Τελική αξία της σύμβασης χωρίς Φ.Π.Α.
 - vii. Εκτελεσμένη Αξία της σύμβασης χωρίς Φ.Π.Α.
 - viii. Σύντομη περιγραφή του αντικειμένου της σύμβασης από την οποία θα προκύπτει ότι καλύπτει τις απαιτήσεις της Διακήρυξης.
 - (B) Ο πίνακας αυτός συνοδεύεται, εάν μεν ο αποδέκτης είναι αναθέτουσα αρχή, από συμβάσεις και πιστοποιητικά ορθής εκτέλεσης αυτών που έχουν εκδοθεί ή θεωρηθεί από την αρμόδια αρχή, στα οποία περιγράφεται η παρεχόμενη υπηρεσία και θα αναφέρεται ο χρόνος υλοποίησής της και θα βεβαιώνεται ότι αυτή εκτελέστηκε έντεχνα και εντός των εγκεκριμένων χρονοδιαγραμμάτων και εάν δε ο αποδέκτης είναι



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Τ.Κ. 104 35, Κεραμεικός
Τηλ: 210-3609695 (εσωτ.116)
e-mail: coordination@tainiothiki.gr
Αρμόδια επικοινωνίας: Δήμητρα Αράπογλου

ιδιωτικός φορέας, με αντίστοιχη δήλωση του αποδέκτη. Εφόσον δεν είναι δυνατή η προσκόμιση των παραπάνω, προσκομίζεται υπεύθυνη δήλωση του οικονομικού φορέα, στην οποία θα αναφέρεται ο λόγος για τον οποίο δεν κατέστη εφικτή η προσκόμιση των παραπάνω δικαιολογητικών και η οποία θα συνοδεύεται από αντίγραφο του τιμολογίου και, εφόσον υφίσταται, της σχετικής σύμβασης.

Δ.2 Περιεχόμενα φακέλου οικονομικής προσφοράς

Ο φάκελος οικονομικής προσφοράς θα περιλαμβάνει συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο το συνημμένο υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς.

Μετά την κατακύρωση της υπηρεσίας θα υπογραφεί ιδιωτικό συμφωνητικό μεταξύ αναδόχου και Ταινιοθήκης της Ελλάδος.



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Τ.Κ. 104 35, Κεραμεικός
Τηλ: 210-3609695 (εσωτ.116)
e-mail: coordination@tainiothiki.gr
Αρμόδια επικοινωνίας: Δήμητρα Αράπογλου

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΡΧΕΙΑ ΤΑΜΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 48 & ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 134 - 136, ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 10435
ΤΗΛ: 210 3612045 - 210 3609695 • FAX: 210 3628468
Α.Φ.Μ.: 090136784 - Δ.Ο.Υ.: Α' ΑΘΗΝΩΝ

Μαρία Κομνηνού

ΜΑΡΙΑ-ΑΜΑΛΙΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Τ.Κ. 104 35, Κεραμεικός
Τηλ: 210-3609695 (εσωτ.116)
e-mail: coordination@tainiothiki.gr
Αρμόδια επικοινωνίας: Δήμητρα Αράπογλου

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΟΣ

Επωνυμία:

Διεύθυνση:

Τηλέφωνο:

Ημερομηνία:

Email:

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΥΜΒΑΣΗ: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ ΕΝΤΥΠΩΝ

Το ανώτατο όριο της οικονομικής προσφοράς είναι συνολικά **15.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ**.

Οι τιμές μονάδας του πίνακα είναι σε €.

A/A	ΕΙΔΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ (ΤΜΧ)	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΠΡΟ ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΠΡΟ ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΜΕ ΦΠΑ
1	« Κλασικές και αποκατεστημένες στον Κινηματογράφο» 3 – 6 Απριλίου 2025	1			
2	« 50 χρόνια μετά την εγκαθίδρυση της Δημοκρατίας: Ελλάδα – Ισπανία - Πορτογαλία» 13 -19 Μαρτίου 2025	1			
3	«Λάκης Παπαστάθης» 2 – 4 Μαΐου	1			
4	«Μίκης Θεοδωράκης» Ιούλιος 2025	1			
5	«Πάνος Κούτρας» Σεπτέμβριος 2025	1			



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Τ.Κ. 104 35, Κεραμεικός
Τηλ: 210-3609695 (εσωτ.116)
e-mail: coordination@tainiothiki.gr
Αρμόδια επικοινωνίας: Δήμητρα Αράπογλου

6	«Ειρήνη Παππά» 16 – 22 Οκτωβρίου 2025	1			
7	«Αποκατεστημένες και Προσβάσιμες» 2025	1			
8	14ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας 03- 14 Δεκεμβρίου 2025	1			
ΣΥΝΟΛΟ					

Συνοψίζοντας:

- Η παρούσα προσφορά ισχύει και μας δεσμεύει για διάστημα έξι (6) μηνών από την ημερομηνία παραλαβής των προσφορών.
- Με την υποβολή της οικονομικής προσφοράς αποδεχόμαστε το σύνολο των όρων της πρόσκλησης.
- Στην προσφορά μας περιλαμβάνονται όλες οι κρατήσεις καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνσή μας για την εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, περιλαμβανομένων των υποχρεώσεων προς τρίτους (Δημόσιο, Ασφαλιστικούς οργανισμούς, κ.λπ.).
- Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.

Ημερομηνία:

Αθήνα, .../ .../2024

Ο/Η νόμιμος/η εκπρόσωπος

Σφραγίδα και υπογραφή προσφέροντος