

Saramago

100 χρόνια (1922-2022)

Ζοζέ Σαραμάγκου

Κινηματογραφικό
φεστιβάλ αφιερωμένο
στον Πορτογάλο
Νομπελίστα

10 → 13
11. 2022





ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ιερά Οδός 48 και Μεγάλου Αλεξάνδρου
Μετρό Κεραμικός, Τηλ: 210-3612046

www.tainiothiki.gr

  @tainiothiki.gr

<https://atenas.embaixadaportugal.mne.gov.pt/>

  @portugalingreece



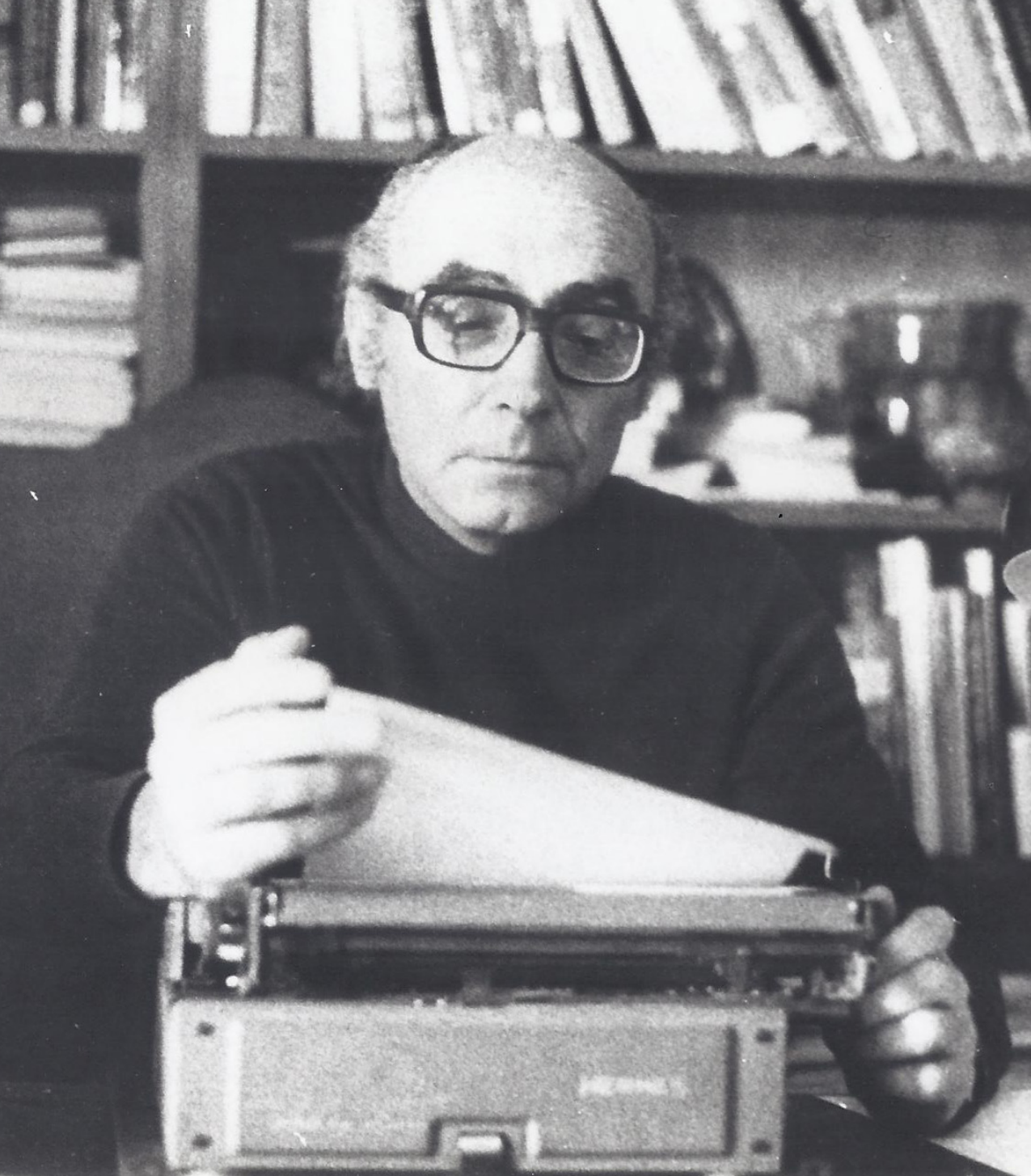


ΖΟΖΕ
ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ
100 ΧΡΟΝΙΑ

«(...) οι άνθρωποι είναι άγγελοι που γεννιούνται χωρίς φτερά, αυτό είναι το πιο όμορφο, να γεννιέσαι χωρίς φτερά και να τα κάνεις να μεγαλώνουν».

José Saramago





SARAMAGO 100

Κινηματογραφικό Φεστιβάλ για την εκατονταετηρίδα του Ζοζέ Σαραμάγκου

Η Πρεσβεία της Πορτογαλίας στην Ελλάδα και η Ταινιοθήκη της Ελλάδος με χαρά παρουσιάζουν το Κινηματογραφικό Φεστιβάλ «SARAMAGO 100» που θα πραγματοποιηθεί στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος από τις 10 έως τις 13 Νοεμβρίου, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννηση του Ζοζέ Σαραμάγκου, ενός από τους μεγαλύτερους Πορτογάλους συγγραφείς όλων των εποχών, που το 1998 τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας. Τα μυθιστορήματα του Ζοζέ Σαραμάγκου διαβάζονται ακόμη και σήμερα, σε όλο τον κόσμο, εμπνέοντας και προσφέροντας τροφή για σκέψη. Με τη διοργάνωση αυτού του κινηματογραφικού φεστιβάλ, η Πρεσβεία της Πορτογαλίας στην Ελλάδα συμπληρώνει τους εορτασμούς της εκατονταετηρίδας με ένα πολιτιστικό γεγονός που θα ενδιαφέρει τόσο τους αναγνώστες του Σαραμάγκου όσο και τους λάτρεις του κινηματογράφου. Θα παρουσιαστούν σημαντικές κινηματογραφικές διασκευές μυθιστορημάτων που έγραψε ο Ζοζέ Σαραμάγκου, σε ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει από ντοκιμαντέρ μέχρι και θρίλερ. Για να μπορέσουν να τα απολαύσουν όλοι, οι ταινίες θα είναι υποτιλισμένες τόσο στα αγγλικά όσο και στα ελληνικά. Ελπίζουμε να σας δούμε όλους εκεί!





Μυθοπλασία, 2020,
Πορτογαλία, 129', Έγχρωμη,
Με ήχο, Πορτογαλικά

Σκηνοθεσία: João Botelho
Σενάριο: João Botelho,
José Saramago (βασισμένο
στο μυθιστόρημα *Η χρονιά
θανάτου του Ρικάρντο Ρέις*
του Ζοζέ Σαραμάγκου)
Φωτογραφία: João Ribeiro
Μοντάζ: João Braz
Ήχος: Paulo Abelho, Joana
Niza Braga, Sara Braz, Francisco
Μουσική: Daniel Bernardes
Ηθοποιοί: Chico Días,
Luís Lima Barreto, Catarina
Wallenstein, Victoria Guerra,
Hugo Mestre Amaro, Rui Morisson,
Hugo Silva, José Martins,
Márcia Breia, Luísa Cruz
Παραγωγός: Alexandre Oliveira
Εταιρεία Παραγωγής: Ar de Filmes



Η ΧΡΟΝΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΡΕΪΣ

JOÃO BOTELHO

Η χρονιά θανάτου του Ρικάρντο Ρέις αποτελεί κινηματογραφική μεταφορά του ομώνυμου βιβλίου του Ζοζέ Σαραμάγκου, το οποίο αφηγείται την ιστορία της άγνωστης μοίρας ενός εκ των ετερώνυμων του Φερνάντο Πεσσόα, τον Ρικάρντο Ρέις. Το βιβλίο διασκευάζει το έργο του Πορτογάλου Νομπελίστα, ο οποίος φαντάζεται μια συνάντηση του ποιητή Φερνάντο Πεσσόα με το ετερώνυμό του, Ρικάρντο Ρέις σε μια Ευρώπη αντιμέτωπη με τον φασισμό του Μουσολίνι, τον ναζισμό του Χίτλερ, το Estado Novo του Σαλαζάρ και την έναρξη του ισπανικού εμφυλίου πολέμου. Ο Πορτογάλος σκηνοθέτης João Botelho, γνωστός για τις ταινίες του που εμπνέονται από λογοτεχνικά έργα, χρησιμοποιεί κινηματογραφικές φόρμουλες του παρελθόντος - μια σύγχρονη αναβίωση του νουάρ- για να δημιουργήσει ένα μοναδικό σύμπαν όπου το μαύρο και το άσπρο, ο θάνατος και η ζωή, συναντιούνται και εξετάζονται με έναν τρόπο τόσο ποιητικό όσο και κινηματογραφικό.

(ref: cineuropa.org)



Μυθοπλασία, 2013
Καναδάς, Ισπανία, Γαλλία, 91'
Έγχρωμο, Με ήχο, Αγγλικά

Σκηνοθεσία: Denis Villeneuve
Σενάριο: Javier Gullón (βασισμένο στο μυθιστόρημα *Ο άνθρωπος αντίγραφο* του Ζοζέ Σαραμάγκου)
Φωτογραφία: Nicolas Bolduc
Μοντάζ: Matthew Hannam
Ήχος: Marc Bech, Manuel Carrión, Laura Díez, David McCallum, Herwig Gayer, Albert Ribas, Krystin Hunter, Jaume Puig Oriol Tarragó, Elisa Sirvent
Μουσική: Danny Bensi, Saunder Jurriaans
Ηθοποιοί: Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gardon, Isabella Rossellini, Joshua Peace, Tim Post, Kedar Brown, Darryl Dinn
Παραγωγός: Niv Fichman, Miguel Angel Faura as Miguel A. Faura
Εταιρεία Παραγωγής: Mecanismo Films, micro_scope, Rhombus Media, Roxbury Pictures
Συμπααραγωγή: Fraser Ash, Luc Déry, Sari Friedland, Kevin Krikst, Kim McCraw, Juan Romero, Isaac Torras



Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

DENIS VILLENEUVE

Ο Άνταμ Μπελ είναι ένας καθηγητής ιστορίας από την περιοχή του Τορόντο που βιώνει με αδιαφορία την ρουτίνα της ζωής του, η οποία ανατρέπεται όταν βλέπει μια ταινία και ανακαλύπτει ότι έχει έναν σωσία. Αναζητώντας τον ηθοποιό, ο Άνταμ αναπτύσσει μια πραγματική εμμονή και αρχίζει να τον καταδιώκει. Σε αντίθεση με τις περισσότερες κινηματογραφικές διασκευές του έργου του Σαραμάγκου, ο *Άνθρωπος αντίγραφο* δεν εστιάζει τόσο στον αρχικό ρυθμό του βιβλίου, αλλά αντιθέτως προσφέρει στο κοινό ένα θρίλερ, όπου ο αυτοαναστοχαστικός χαρακτήρας του αρχικού κειμένου περνάει σε δεύτερη μοίρα. Πέρα από ένα από τα αριστουργήματα του Βιλνέβ, αυτή η 90λεπτη ταινία μεγάλου μήκους βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ζοζέ Σαραμάγκου το οποίο διασκευάστηκε σεναριακά από τον Χαβιέ Γκουλόν. Η εξαιρετική υποκριτική του Τζέικ Τζίλενχαλ καθώς και το κλείσιμο της πλοκής που προσφέρει ο Ζοζέ Σαραμάγκου μετατρέπουν την ταινία σε ένα πραγματικό έργο τέχνης.





Μυθοπλασία, 2010
Πορτογαλία, Ισπανία, Βραζιλία, 80'
Έγχρωμη, Με ήχο, Πορτογαλικά

Σκηνοθεσία: Αντόνιο Ferreira
Σενάριο: José Saramago, Tiago Sousa, Αντόνιο Ferreira (βασισμένο στο διήγημα *Εμπάργκο* του Ζοζέ Σαραμάγκου)
Φωτογραφία: Αντόνιο Ferreira, Paulo Castilho
Μοντάζ: Αντόνιο Ferreira, Tiago Sousa
Ήχος: Miguel Barbosa, Miguel Franco, Carlos García, Cristina Martins, Diego S. Staub
Μουσική: João Ganho, Luís Pedro Madeira
Ηθοποιοί: Filipe Costa, Cláudia Carvalho, Pedro Diogo, José Raposo, Fernando Tabora, Laura Matos, João Caetano, Eloy Monteiro
Παραγωγός: Αντόνιο Ferreira, Tatiani Sacilotto
Συμπαράγωγή: Emma Lustres, Borja Pena, Diler Trindade



EMBARGO

ANTÓNIO FERREIRA

Τι θα γινόταν αν ξαφνικά περιοριζόσασταν στο υπνοδωμάτιό σας, στο σπίτι σας ή στο αυτοκίνητό σας; Πόσο ελεύθεροι θα ήσασταν; Αυτή η ταινία διάρκειας 80 λεπτών βασίζεται με ελεύθερο τρόπο στο ομώνυμο διήγημα του Ζοζέ Σαραμάγκου που δημοσιεύτηκε το 1978 στην συλλογή που στα ελληνικά κυκλοφορεί με τον τίτλο *Η Ιστορία της Άγνωστης Νήσου*. Η ταινία αφηγείται την ιστορία ενός άνδρα, του Νούνου, που εργάζεται σε ένα μία καντίνα με χοτ ντογκ, ο οποίος έχει εφεύρει ένα μηχανήμα που υποσχεται να φέρει επανάσταση στη βιομηχανία παπουτσιών-έναν σαρωτή ποδιών. Εν μέσω ενός εμπάργκο βενζίνης, όντας ήδη σε μια δυσχερή θέση, ο Νούνου περιορίζεται μυστηριωδώς στο αυτοκίνητό του, βρίσκοντας την ίδια του τη ζωή ξαφνικά σε εμπάργκο. Ακροβατώντας σε μια λεπτή γραμμή μεταξύ ρεαλισμού και μαγείας, ο σκηνοθέτης αφηγείται την ιστορία ενός ανθρώπου που μυστηριωδώς χάνει την ελευθερία του από τη στιγμή που βγαίνει από το σπίτι του.





Μυθοπλασία, 2008
Βραζιλία, Καναδάς, Ιαπωνία, 121 '
Έγχρωμη, Με ήχο
Αγγλικά/Ιαπωνικά

Σκηνοθεσία: Fernando Meirelles
Σενάριο: Don McKellar (βασισμένο στο μυθιστόρημα *Περί τυφλότητας* του Ζοζέ Σαραμάγκου)
Φωτογραφία: Fabio Burtin, César Charlone
Μοντάζ: Daniel Rezende
Ήχος: Paulo De Tarso Akamine, Simone Alves, Sue Conley, Guilherme Ayrosa
Μουσική: Uakti
Ηθοποιοί: Julianne Moore, Mark Ruffalo, Alice Braga, Yusuke Iseya, Yoshimo Kimura, Maury Chaykin, Danny Glover, Gael García Bernal, Don McKellar
Παραγωγός: Niv Fichman, Andrea Barata Ribeiro, Sonoko Sakai
Εταιρεία Παραγωγής: Rhombus Media, O2 Filmes, Bee Vine Pictures
Συμπαγωγή: Bel Berlinck, Sari Friedland



ΠΕΡΙ ΤΥΦΛΟΤΗΤΟΣ

FERNANDO MEIRELLES

Μια πόλη μαστίζεται από μια επιδημία ολικής τύφλωσης. Όσοι προσβάλλονται πρώτοι, μπαίνουν σε καραντίνα από τις αρχές σε ένα εγκαταλελειμμένο ψυχιατρείο, όπου η ισορροπία αυτής της νεοσύστατης «κοινωνίας τυφλών» καταρρέει ταχύτατα. Οι εγκληματίες και οι σωματικά ισχυρότεροι κυνηγούν τους αδύναμους, μαζεύοντας τις πενιχρές μερίδες φαγητού και διαπράττοντας φρικιαστικά εγκλήματα. Υπάρχει, ωστόσο, μία αυτόπτης μάρτυρας αυτού του εφιάλτη. Μια γυναίκα, της οποίας η όραση δεν επηρεάζεται από την «πανούκλα», ακολουθεί τον μολυσμένο σύζυγό της στην επιβελημένη καραντίνα. Εκεί, κρατώντας την όρασή της μυστική, καθοδηγεί επτά αγνώστους που γίνονται, στην ουσία, μια οικογένεια. Τους οδηγεί έξω από την καραντίνα και στους ρημαγμένους δρόμους της πόλης, που έχει δει όλα τα απομεινάρια του πολιτισμού να καταρρέουν. Το *Περί τυφλότητας* θεωρείται το διαμάντι της λογοτεχνικής καριέρας του Ζοζέ Σαραμάγκου και συνέβαλε στην κατάκτηση του Νόμπελ Λογοτεχνίας. (ref: Cannes' Editor)





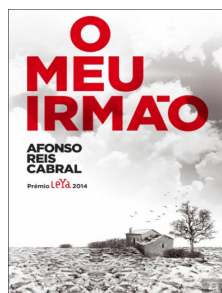
Σειρά, Ντοκιμαντέρ, 2020
 Πορτογαλία, Έγχρωμη
 Με ήχο, Πορτογαλικά

Σκηνοθεσία: Graça Castanheira
Σενάριο: Carlos Vaz Marques
Μοντάζ: Rui Carvalheira,
 Graça Castanheira
Ήχος: Pedro Freitas
Μουσική: Pablo Lapidusas,
 Paulo José Miranda
Ηθοποιοί: José Luís Peixoto,
 Afonso Reis Cabral, Gonçalo
 M. Tavares, Valter Hugo Mãe
Παραγωγός: Pedro Borges,
 Tiago Tomaz Rosa

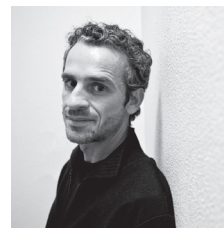
ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ ΤΟΥ ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ

CARLOS VAZ MARQUES
 GRAÇA CASTANHEIRA

Το Λογοτεχνικό Βραβείο José Saramago, το οποίο δημιουργήθηκε ένα χρόνο μετά τη βράβευση του Σαραμάγκου με το Νόμπελ Λογοτεχνίας, τιμά το ταλέντο συγγραφέων κάτω των 40 ετών. Αυτοί είναι οι *Κληρονόμοι του Σαραμάγκου*, πρωταγωνιστές της σειράς ντοκιμαντέρ του Carlos Vaz Marques, σε σκηνοθεσία της Graça Castanheira. Τέσσερις πολύ διαφορετικές φωνές με έναν κοινό δεσμό: τη λογοτεχνική αναδημιουργία της Πορτογαλικής Γλώσσας. Παρακολουθώντας από κοντά τον καθένα από αυτούς τους συγγραφείς, παρατηρούμε ένα οικείο και συναισθηματικό πορτρέτο μερικών από τις πιο εξέχουσες φωνές της γλώσσας του Σαραμάγκου.



Ο **Gonçalo M. Tavares** είναι Ακαδημαϊκός και ένας από τους πιο αναγνωρισμένους σύγχρονους συγγραφείς της Πορτογαλίας, γεννημένος το 1970 στην Αγκόλα. Από την έκδοση του πρώτου του βιβλίου το 2001 έχει δημοσιεύσει 45 λογοτεχνικά έργα, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζει το μυθιστόρημα *Ιερουσαλήμ*, το οποίο συμπεριλήφθηκε στην ευρωπαϊκή έκδοση της συλλογής *1001 βιβλία που πρέπει να διαβάσετε πριν πεθάνετε*, η οποία ήταν και η νικητήρια πρόταση του συγγραφέα για το βραβείο Saramago. Η *Ιερουσαλήμ*, η *Γειτονιά* και τα *Ημερολόγια της Πανούκλας* έχουν ήδη μεταφραστεί στα ελληνικά από τη μεταφράστρια του Σαραμάγκου Αθηνά Ψυλλιά και κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Καστανιώτη.



Ο **José Luís Peixoto** είναι Πορτογάλος ποιητής και συγγραφέας, γεννημένος το 1974 στο Alto Alentejo, στη νότια Πορτογαλία. Το πρώτο του δημοσιευμένο έργο ήταν το *Morreste-me* που εκδόθηκε το 2000. Αποτελεί τον νεότερο συγγραφέα που έλαβε ποτέ το λογοτεχνικό βραβείο Saramago, σε ηλικία μόλις 27 ετών. Τα βιβλία *Νεκροταφείο Πιάνων* (Εκδ. Ελληνικά Γράμματα), *Βιβλίο* και *Γκαλβέιας* (Εκδ. Κέδρος), *Κανένα βλέμμα* (Εκδ. Διάπλαση) μεταφράστηκαν στα ελληνικά από τη μεταφράστρια του Σαραμάγκου Αθηνά Ψυλλιά. Η συλλογή *Ποιήματα* μεταφράστηκε επίσης από τον Νίκο Πρατσίνη και εκδόθηκε από τις εκδόσεις Γαβριιλίδης.



Ο **Válder Hugo Mãe** είναι διακεκριμένος Πορτογάλος συγγραφέας με πλούσια λογοτεχνική παραγωγή που αποτελείται από ποίηση (15 ποιητικοί τίτλοι) και πεζογραφία (8 μυθιστορήματα, 6 παιδικά βιβλία και διηγήματα), γεννημένος το 1971 στην Αγκόλα. Κέρδισε το βραβείο Saramago το 2007 με το μυθιστόρημα *O remorso de Baltazar Serapião*, το οποίο ο ίδιος ο Σαραμάγκου θεώρησε ως την «αναγέννηση της Πορτογαλικής Γλώσσας». Το 2020 κέρδισε το Μέγα Βραβείο Μυθιστορήματος της Ένωσης Πορτογάλων Συγγραφέων με το έργο *Contra Mim*.



Ο **Afonso Reis Cabral** γεννήθηκε το 1990 στη Λισαβόνα. Δημοσίευσε το πρώτο του βιβλίο ποίησης *Condensação* όταν ήταν μόλις 15 ετών. Το 2014 κέρδισε το βραβείο LeYa με το μυθιστόρημα *O Meu Irmão*. Τα πιο πρόσφατα έργα του είναι το *Pão de Açúcar* (2018) και το *Leva-me contigo* (2019) με το οποίο κέρδισε το βραβείο Saramago το 2019. Ο συγγραφέας θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα ονόματα του νέου κύματος της σύγχρονης πορτογαλικής λογοτεχνίας.





Ντοκιμαντέρ, 2010
Πορτογαλία, 117 '
Έγχρωμο, Με ήχο
Ισπανικά, Πορτογαλικά

Σκηνοθεσία: Miguel Gonçaves Mendes
Φωτογραφία: Daniel Neves
Μοντάζ: Cláudia Rita Oliveira
Ήχος: Barbara Alvarez, Hugo Alves Olivier Blanc, Henrique Bertol
Μουσική: Adriana Calcanhotto
Ηθοποιοί: Pilar del Río, Gael García Bernal, Gabriel García Bernal, José Saramago, Fernando Meirelles
Παραγωγός: Agustín Almodóvar, Fernando Meirelles, Miguel Gonçaves Mendes, Bel Berlinck, Esther García
Εταιρεία Παραγωγής: JumpCut, O2 Filmes, El Deseo
Συμπααραγωγή: Lda Optec, Abel Ribeiro Chaves



Ο ΖΟΖΕ ΚΑΙ Η ΠΙΛΑΡ

MIGUEL GONÇAVES MENDES

Αυτό το φημισμένο ντοκιμαντέρ του 2010, φωτίζει την πορεία του Νομπελίστα Ζοζέ Σαραμάγκου, δίνοντάς μας ένα λεπτομερές πορτρέτο της ζωής του, της αγάπης του για τη σύζυγό του, της συγγραφής του και της χώρας του. Ωστόσο, αυτή η βιογραφία καταλήγει να μην έχει να κάνει (μόνο) με τον Σαραμάγκου, καθώς μετατρέπεται κυρίως σε μια ιστορία αγάπης, αλήθειας και δέσμευσης, η οποία από μόνη της μας προσφέρει μια γεύση για το ποιά ήταν η ζωή του. Η ταινία απεικονίζει την απλότητα του Ζοζέ, καθώς και την επιρροή που ασκούσε πάνω του η ισπανίδα, δημοσιογράφος σύζυγός του, Πιλάρ, εστιάζοντας σε μια εν πολλοίς άγνωστη πλευρά του συγγραφέα. Αξίζει να τονιστεί η ομορφιά του soundtrack που «ντύνει» την αφήγηση αυτής της μαρτυρίας του τελευταίου σταδίου της ζωής του Ζοζέ Σαραμάγκου με την Πιλάρ ντελ Ρίο.





Πέμπτη 10 Νοεμβρίου

19.00 Προσέλευση – Χαιρετισμοί

19.30 **Η χρονιά θανάτου του Ρικάρντο Ρείς**

The Year of the Death of Ricardo Reis,
O Ano da Morte de Ricardo Reis,
2020, 129'

Προλογίζει η Αθηνά Ψυλλιά,
μεταφράστρια του έργου
του Ζοζέ Σαραμάγκου
στην ελληνική γλώσσα

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Παρασκευή 11 Νοεμβρίου

19.00 **Εμπάργκο**, Embargo,
2010, 83'

Προλογίζει ο Γιάννης Ζουμπούλακης,
κριτικός κινηματογράφου

Σάββατο 12 Νοεμβρίου

19.00 **Ζοζέ και Πιλάρ**

José and Pilar, José e Pilar,
2010, 117'

21.30 **Ο άνθρωπος αντίγραφο**

Enemy, Homem Duplicado, 2013

Προλογίζει η Αθηνά Ψυλλιά,
μεταφράστρια του έργου
του Ζοζέ Σαραμάγκου
στην ελληνική γλώσσα

Κυριακή 13 Νοεμβρίου

19.00 **Οι κληρονόμοι του Σαραμάγκου**

The Disciples of Saramago,
Herdeiros de Saramago,
2020, 105'

21.15 **Περί Τυφλότητας**

Blindness, Ensaio sobre a Cegueira,
2008, 120'

Προλογίζει ο Γρηγόρης Μπέκος,
δημοσιογράφος και υπεύθυνος
της σειράς ξένης λογοτεχνίας
των εκδόσεων Καστανιώτη

Είσοδος ελεύθερη



Επιμέλεια αφιερώματος
Thiago Carvalho
(Πρεσβεία της Πορτογαλίας)
Μαρία Κομνηνού
(Ταινιοθήκη της Ελλάδος)

Συντονισμός
Χρήστος Κωτσακόπουλος
(Πρεσβεία της Πορτογαλίας)
Φαίδρα Παπαδοπούλου
(Ταινιοθήκη της Ελλάδος)

Υπεύθυνη γραφείου τύπου
και επικοινωνίας
Ευάννα Βενάρδου

Διαχείριση ιστοσελίδας,
online platform & social media
Ιωάννα Ι. Πιπίδη
(Ταινιοθήκη της Ελλάδος)
Χρήστος Κωτσακόπουλος
(Πρεσβεία της Πορτογαλίας)

Τεχνικός Υπεύθυνος
Τάσος Αδαμόπουλος

Παραγωγή & Διακίνηση ταινιών
Νεκτάριος Σάκκας

Παραγωγή τρέιλερ
Στέφανος Μίνουγλου

Ραδιοφωνικό προωθητικό σποτ
Δημήτρης Βραχνός

Δημιουργική εικόνα &
σχεδιασμός εντύπου
Βάσω Αβραμοπούλου
A4 Design

Κείμενα
Χρήστος Κωτσακόπουλος
(Πρεσβεία της Πορτογαλίας)

Μετάφραση - Υποτίτλισμός
Γιάννης Παπαδάκης - Project Titling

Ευχαριστούμε την Ιουλία Φλώρου
για την πολύτιμη βοήθειά της.

Επίσης ευχαριστούμε τους ομιλητές
Αθηνά Ψυλλιά, Γρηγόρη Μπέκο
και Γιάννη Ζουμπούλακη καθώς
και τις εκδόσεις Καστανιώτη.

ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



**EUROPEAN
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



**GOVERNO DE
PORTUGAL**
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS
ESTRANGEIROS

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ**



Fundação José Saramago
www.josesaramago.org

Saramago 1922
2022

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT

1ο
ΠΡΩΤΟ
πρόγραμμα
91.6 - 105.8

2ο
ΔΕΥΤΕΡΟ
πρόγραμμα
103.7

KOSMOS

COSMOTV

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΑΘΗΝΑ 98.4
O STAGOS THE ROAD STAYS HOT

**ΣΤΟ
ΚΟΚΚΙΝΟ
105.5**

αθηνόραμα

Ε
ο Επικοινωνιστής

**culture
now.gr**

M Meteo
Όλα για
τον καιρό







ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ιερά Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου,
Μετρό Κεραμεικός

#tainiothikigr

-  Ταινιοθήκη της Ελλάδος/Greek Film Archive
-  Ταινιοθήκη της Ελλάδος
-  Ταινιοθήκη της Ελλάδος @tainiothikigr
-  Ταινιοθήκη της Ελλάδος

www.tainiothiki.gr