

ΕΡΓΟ: ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Αργυρώ Παναγούλη, MSc Αρχιτέκτων μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΠΡΟΤΟΝ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ Ε.Π.Ε., Ηλεκτρομηχανολογικές Μελέτες – Επιβλέψεις

ΑΘΗΝΑ, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2023

ΕΡΓΟ: ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ
2. Α' ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΙΣ
3. Β' ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΕΡΓΟ: ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έργο: **ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Ιδιοκτήτης: **ΑΡΧΕΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Α' χώρος εργαστηρίου στο κτίριο Λαΐς – Σχεδιασμός εσωτερικού χώρου εργαστηρίου

Διεύθυνση: Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136, Κεραμεικός, Ο.Τ. 64085, 3^η Δημοτική Κοινότητα Δήμου Αθηναίων

Β' χώρος εργαστηρίου στην Αγ. Παρασκευή - Βελτίωση συνθηκών για την εγκατάσταση νέου εξοπλισμού στον χώρο εργαστηρίου (Η/Μ εγκαταστάσεις και αντικατάσταση κουφωμάτων)

Διεύθυνση: Κίμωνος και Χίου, Αγ. Παρασκευή, Ο.Τ. 187

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα Τεχνική Περιγραφή αφορά επεμβάσεις σε δύο χώρους ιδιοκτησίας της Ταινιοθήκης της Ελλάδος για την υποδοχή πρότυπου *Εργαστηρίου ψηφιακής αποκατάστασης ταινιών*, σύμφωνα με τη διάκριση σε δύο λειτουργικές ενότητες του εργαστηρίου και σε σχέση με τις υφιστάμενες υποδομές & ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις στους δύο χώρους.

Το έργο συνίσταται στη δημιουργία ειδικών εγκαταστάσεων και εξοπλισμού, ο οποίος είναι αναγκαίος για την αποκατάσταση και ψηφιοποίηση των ταινιών, δηλαδή τη μεταφορά ταινιών από αναλογικές (ταινίες 35mm και 16mm) σε ψηφιακές (DCP για θέατρα, Prores, HD ή άλλου τύπου αρχεία για μετάδοση, home βίντεο και VOD). Οι εγκαταστάσεις που θα δημιουργηθούν θα είναι εξοπλισμένες με συγκεκριμένα μηχανήματα.

Η μελέτη λαμβάνει υπόψη τα στοιχεία που περιέχονται στο Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων του έργου, τις κατευθύνσεις και τα στοιχεία που παρείχε στους μελετητές ο Κύριος του Έργου – Ταινιοθήκη της Ελλάδος, συλλογή προδιαγραφών, προαπαιτούμενων και λοιπών στοιχείων. Η υλοποίηση του προγράμματος των

ΕΡΓΟ: ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

απαιτούμενων χώρων του εργαστηρίου περιλαμβάνει οικοδομικές και ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες μικρής κλίμακας (αποξηλώσεις, νέες οδεύσεις Η/Μ δικτύων, ψευδοροφές, διαχωριστικά, κ.λπ) καθώς και προμήθειες εξοπλισμού για την εξυπηρέτηση της λειτουργίας (πάγκοι, ερμάρια, φωτιστικά σώματα, κ.λπ), οι οποίες θα βασιστούν στις επιμέρους μελέτες των κατασκευαστικών σχεδίων της μελέτης εφαρμογής με στοιχεία τεχνικών προδιαγραφών οικοδομικών εργασιών, κατασκευών και εξοπλισμού, που επιτρέπουν την πλήρη κατανόηση για την απρόσκοπτη εκτέλεση του έργου. Οι μελετητές θα παρέχουν τεχνική υποστήριξη κατά τη διάρκεια εκτέλεσης των εργασιών.

2. Α' ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΙΣ

Σχεδιασμός εσωτερικού χώρου εργαστηρίου

Περιγραφή χώρου μελέτης

Ο ενιαίος σήμερα υπό μελέτη χώρος του εργαστηρίου, βρίσκεται στο υπόγειο του κτιρίου Λαίς, έχει καθαρό εμβαδό 80 τ.μ. και διαθέτει σύγχρονη ηλεκτρομηχανολογική υποδομή. Απομονώνεται με δίφυλλη πυράντοχη θύρα 60' από τους λοιπούς χώρους του υπογείου.

Η είσοδος στον υπόγειο όροφο του κτιρίου πραγματοποιείται με εσωτερική κλίμακα από τον χώρο εισόδου- φουαγιέ του κτιρίου, καθώς και με ανελκυστήρα με προδιαγραφές χρήσης από ΑΜΕΑ. Στη στάθμη του υπογείου στεγάζονται ακόμα χώροι αρχείου, βοηθητικοί χώροι, οι χώροι υγιεινής κοινού και οι Η/Μ χώροι του κτιρίου.

Με τη μελέτη αποκατάστασης, την οικοδομική άδεια υπ. αριθμ. 2110/2007 και την αναθεώρησή της υπ. αριθμ. 1394/2009, ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης στον ιστορικό κινηματογράφο Λαίς για τη στέγαση της Ταινιοθήκης της Ελλάδος. Κατασκευάστηκε νέος υπόγειος όροφος, ως προσθήκη στο αρχικό κτίριο, με την εκσκαφή σε στάδια και τη σκυροδέτηση νέων ενισχυμένων θεμελίων στις περιοχές των προϋφιστάμενων θεμελίων του αρχικού κτιρίου, καθώς και με την προέκταση εις βάθος και την ενίσχυση της περιμετρικής φέρουσας λιθοδομής του κτιρίου, με σύστημα πασσάλων ενταγμένων σε περιμετρικό τοιχίο από σκυρόδεμα. Κατασκευάστηκαν επίσης νέα φέροντα δομικά στοιχεία- τοιχία στον χώρο για την υποστήριξη του νέου ημιώροφου που υποδέχτηκε τους γραφειακούς χώρους.

Τα δομικά αυτά στοιχεία του κτιρίου στον υπό μελέτη υπόγειο χώρο του εργαστηρίου, τα ογκώδη φέροντα στοιχεία – θεμέλια και τα νέα τοιχία από οπλισμένο σκυρόδεμα, επιμερίζουν και δεσμεύουν τα μεγέθη των επιμέρους μικρών χώρων- εσοχών που

ΕΡΓΟ: ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

προκύπτουν, στοιχείο που καθόρισε την πρόταση διαμερισμάτωσης του χώρου. Επιπλέον, ο περιμετρικός μεσότοιχος του κτιρίου παρουσιάζει ακανόνιστο τεθλασμένο σχήμα. Για αυτό τον λόγο προκρίθηκε η προμήθεια εντοιχισμένου εξοπλισμού για την προσαρμογή στα δεδομένα μεγέθη των χώρων.

Η χρήση του εργαστηρίου είναι η προβλεπόμενη από την οικοδομική άδεια χρήση για τον υπό μελέτη χώρο. Η ομάδα μελέτης αποτύπωσε και επιβεβαίωσε τα μετρητικά δεδομένα του χώρου επί του σχεδίου εφαρμογής της μελέτης του κτιρίου (κάτοψη υπογείου) που συντάχθηκε το 2010.

Περιγραφή της πρότασης

Για τη λειτουργική οργάνωση του εργαστηρίου θα πραγματοποιηθούν οι απαιτούμενες εργασίες για τη διαμερισμάτωση του χώρου, θα γίνει προσαρμογή των υφιστάμενων ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων, καθώς και νέα εγκατάσταση κλιματισμού του χώρου.

Τα ελαφριά διαχωριστικά τοιχοπετάσματα- γυψοχωρίσματα που προτείνονται ακολουθούν τις χαράξεις των στοιχείων από οπλισμένο σκυρόδεμα με ύψος των νέων κατασκευών μέχρι το επίπεδο της υφιστάμενης ψευδοροφής. Στους χώρους που απομονώνονται με τα ελαφριά χωρίσματα η υφιστάμενη ψευδοροφή διατηρείται και τα δωμάτια αυτά κατασκευάζονται ως ηχητικά απομονωμένοι χώροι (room in the room).

Για τα τρία αυτά μικρά δωμάτια τέθηκε η παράμετρος- απαίτηση ακουστικού χειρισμού των χώρων με την έννοια της ηχομόνωσης από εξωτερικές πηγές θορύβου, όσο και την εξασφάλιση ακουστικής άνεσης στους χώρους με τη χρήση ηχοαπορροφητικών 'μαλακών' υλικών στους πλευρικούς τοίχους και την οροφή αυτών των χώρων.

Στον κεντρικό χώρο του εργαστηρίου (επιφάνειας περίπου 40 τ.μ.), η υφιστάμενη ψευδοροφή αποξηλώνεται με διατήρηση του μεταλλικού σκελετού στήριξης, προκειμένου να εγκατασταθεί η νέα υποδομή του κλιματισμού του εργαστηρίου που χρησιμοποιεί τον χώρο της ψευδοροφής (ωφέλιμου ύψους περίπου 40 εκ.). Τα στοιχεία που ενσωματώνονται είναι 3 κλιματιστικές μονάδες VRV και το δίκτυο των αεραγωγών με τα στόμια αέρος (εισαγωγής και απόρριψης αέρα για κάθε επιμέρους χώρο), καθώς και οι εγκαταστάσεις της πυρανίχνευσης, οι εσχάρες δικτύων ασθενών και ισχυρών, το δίκτυο της εγκατάστασης φωτισμού, κλπ. σύμφωνα με τα σχέδια της ηλεκτρομηχανολογικής μελέτης.

Στη μελέτη λαμβάνονται υπόψη οι επιμέρους παράμετροι του φωτισμού (με δυνατότητα ευελιξίας της έντασης φωτισμού), της ακουστικής και του κλιματισμού, οι οποίες συλλειτουργούν και επηρεάζουν τις συνθήκες θερμικής, οπτικής, ακουστικής άνεσης και ποιότητας του εσωτερικού αέρα στον κάθε επιμέρους χώρο και για τη συγκεκριμένη χρήση την οποία προορίζεται.

ΕΡΓΟ: ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Λαμβάνονται υπόψη οι οδεύσεις υφιστάμενων ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων που έχουν ενσωματωθεί στην ψευδοροφή. Η νέα Η/Μ υποδομή περιλαμβάνει την εγκατάσταση στην ψευδοροφή του ανεξάρτητου συστήματος κλιματισμού για τον χώρο του εργαστηρίου με δίκτυο αεραγωγών και στόμια αέρος, καθώς και την εγκατάσταση νέου δικτύου ισχυρών και ασθενών ρευμάτων και νέου δικτύου φωτισμού με τις παροχές - θέσεις φωτιστικών σωμάτων.

Οι ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις (χώροι μηχανημάτων, οριζόντιες και κατακόρυφες καλωδιώσεις, διελεύσεις αεραγωγών κλπ.), προσαρμόζονται στη διαμερισμάτωση του χώρου εξυπηρετώντας τη δικτύωση των σταθμών εργασίας σύμφωνα με τις απαιτούμενες παροχές και τον εξοπλισμό τους. Η διάταξη των καλωδιώσεων (ασθενή & ισχυρά) από την κεντρική παροχή προς τον χώρο Κέντρο δεδομένων – E.D.P. και στη συνέχεια προς τους σταθμούς εργασίας θα γίνει όπου είναι εφικτό σε μεταλλικές εσχάρες στον χώρο της ψευδοροφής.

Πρόγραμμα χώρων εργαστηρίου - Λειτουργικές παράμετροι

Λειτουργία χώρου: Ψηφιακή συντήρηση, σάρωση & αποθήκευση του ψηφιακού υλικού ταινιών σε μονάδες δεδομένων, καθώς και αποκατάσταση του σαρωμένου υλικού με την τελική ψηφιακή επεξεργασία του περιεχομένου του φιλμ (εικόνα, χρώμα, ήχος).

ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΜΕΝΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΙΝΙΩΝ

Περιλαμβάνονται οι ακόλουθοι χώροι:

- Κεντρικός χώρος με μονάδα σάρωσης υλικού
- Χώρος επεξεργασίας εικόνας
- Χώρος επεξεργασίας χρώματος
- Κέντρο δεδομένων - E.D.P. , χώρος μηχανημάτων αποθήκευσης δεδομένων, κεντρικού server και μονάδων δικτύωσης – racks

Οι λειτουργικές απαιτήσεις που έχουν τεθεί για τους επιμέρους χώρους του εργαστηρίου είναι:

- Για τους χώρους 1/ επεξεργασίας εικόνας (ήχου) – mastering, 2/ διόρθωσης χρώματος - color, και 3/ μηχανημάτων E.D.P. (αποτελεί πηγή θορύβου από τη λειτουργία των μονάδων επεξεργασίας δεδομένων) απαιτείται ακουστικός χειρισμός και προτείνονται α/ ηχητική απομόνωση των δωματίων με στοιχεία ηχομόνωσης στα γυψοχωρίσματα και την ψευδοροφή και β/ συνθήκες

ΕΡΓΟ: ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ακουστικής άνεσης με επενδύσεις των περιμετρικών τοιχωμάτων και των οροφών με ηχοαπορροφητικά πετάσματα.

- Για τους χώρους: 1/ mastering και 2/ διόρθωσης χρώματος, η απαίτηση συσκότισης των χώρων οι οποίοι θα λειτουργούν ως 'μαύρο κουτί', εξασφαλίζεται με την επιλογή σκουρόχρωμων γκρι-ανθρακί αποχρώσεων των υλικών επένδυσης.
- Ο χώρος μηχανημάτων αποθήκευσης δεδομένων – E.D.P. επιτυγχάνει οπτική επικοινωνία με τον κεντρικό χώρο σάρωσης μέσω ηχομονωτικού υαλοπετάσματος με υαλόθυρα, σύμφωνα με τα σχέδια της αρχ. μελέτης,
- Στον χώρο μηχανημάτων αποθήκευσης δεδομένων – E.D.P. εξασφαλίζεται σταθερή ελεγχόμενη θερμοκρασία με τη χρήση κλιματιστικής μονάδας.

Προβλεπόμενες οικοδομικές εργασίες και προμήθειες εξοπλισμού στον χώρο μελέτης

Θα υλοποιηθούν οι ακόλουθες κατασκευές:

- Κατασκευή ελαφρών ηχομονωτικών γυψοπετασμάτων για τη διαμερισμάτωση του χώρου εργαστηρίου με μεταλλικές θύρες τύπου SANDWICH.
- Κατασκευή διαχωριστικού ηχομονωτικού υαλοπετάσματος με υαλόθυρα μεταξύ του κεντρικού χώρου σάρωσης και του χώρου EDP. Το υαλοπέτασμα λειτουργεί ως διάφανο φίλτρο εξυπηρετώντας τη συνέχεια- οπτική επαφή των δύο χώρων.
- Εφαρμογή ηχομόνωσης στη διατηρούμενη ψευδοροφή των τριών κλειστών δωματίων του εργαστηρίου
- Τοποθέτηση νέας ψευδοροφής στον κεντρικό χώρο του εργαστηρίου
- Τοποθέτηση ηχοαπορροφητικών στοιχείων- πανέλων επί τοιχωμάτων και οροφών, (στα τρία κλειστά δωμάτια - τοιχώματα και οροφές /// στον κεντρικό χώρο - οροφή)
- Προμήθεια μόνιμου εντοιχιζόμενου εξοπλισμού: πάγκων εργασίας, ερμαρίων αποθήκευσης υλικού & παρασκευαστηρίου, ο οποίος προσαρμόζεται στο ιδιαίτερο περίγραμμα των χώρων. Προτείνεται η χρήση υλικών με μικρή απαίτηση συντήρησης, αντοχή και ενδιαφέρουσα γήρανση αισθητικά στο χρόνο, τα οποία πρέπει να ανταποκρίνονται σε υγιεινή & ασφάλεια. Δίνεται σημασία στην έκφραση των υλικών κατασκευής, ώστε να επιτυγχάνεται μια ήπια ατμόσφαιρα εργασιακού χώρου. Στο πλαίσιο αυτό, και κατόπιν συνεργασίας με τον Κύριο του έργου, προτείνεται η χρήση ξύλινων στοιχείων - πάγκων εργασίας και ξύλινων εντοιχιζόμενων κατασκευών αποθήκευσης που προσδίδουν αίσθηση οικειότητας και ποιότητας στον εσωτερικό χώρο (λεπτομέρειες κατασκευής στα σχέδια και τα τεύχη τεχνικών προδιαγραφών της αρχιτεκτονικής μελέτης).

Ακολουθία εργασιών

Ειδικότερα, η σειρά εργασιών είναι:

1. **Αποξήλωση υφιστάμενης ψευδοροφής από γυψοσανίδα στον κεντρικό χώρο του εργαστηρίου (περίπου 40 τ.μ.) με διατήρηση του μεταλλικού σκελετού στήριξης. Αποξηλώσεις τμημάτων αεραγωγών και λοιπών στοιχείων υφιστάμενων Η/Μ εγκαταστάσεων που δεν χρησιμοποιούνται στη νέα διάταξη. Τοπικές αποξηλώσεις τμημάτων οροφής στους χώρους των δωματίων για να εξασφαλισθεί η διέλευση των ΗΜΧ εγκαταστάσεων.**
2. Εγκατάσταση 3 νέων μονάδων κλιματισμού VRV, εντός του χώρου της ψευδοροφής σύμφωνα με τα σχέδια της Η/Μ μελέτης και κατασκευή νέου τοπικού δικτύου αεραγωγών και στομιών αέρος.
3. Ηλεκτρολογικές εργασίες: εγκατάσταση ηλεκτρικού πίνακα χώρου και μεταφορά καλωδιώσεων δικτύων ηλεκτρικών παροχών και δικτύων επικοινωνιών (data) προς τους σταθμούς εργασίας, μέσω οδεύσεων σε ξεχωριστές εσχάρες στον χώρο της ψευδοροφής, είτε σε εξωτερικά επίτοιχα κανάλια & εγκατάσταση δικτύου παροχών φωτιστικών σωμάτων και λοιπών Η/Μ δικτύων.
4. Κατασκευή μεταλλικού σκελετού ελαφρών γυψοχωρισμάτων και πλαισίων θυρών (θυρόκασες). Δημιουργούνται σταθερά πλαίσια με γαλβανιζέ στοιχεία σκελετού γυψοχωρισμάτων, πάχους 7.5 εκ.
5. Τοποθέτηση θερμοηχομονωτικού υλικού στον σκελετό των γυψοχωρισμάτων, αμφίπλευρη επένδυση σκελετού με δύο φύλλα γυψοσανίδας, εφαρμογή ηχομονωτικής μεμβράνης στη μία πλευρά του χωρίσματος, συναρμογή στο τελείωμα με τις πλάκες της διατηρούμενης ψευδοροφής των τριών κλειστών δωματίων.
6. Ηλεκτρολογικές εργασίες: τοποθέτηση επίτοιχων καναλιών εγκατάστασης δικτύων ισχυρών και ασθενών στα τρία κλειστά δωμάτια πάνω από τα σοβατεπί.
7. **Με την ολοκλήρωση των εργασιών εγκαταστάσεων εντός του χώρου της ψευδοροφής στον κεντρικό χώρο, τοποθέτηση πανέλων-πλακών νέας ψευδοροφής από ανθυγραπυράντοχη γυψοσανίδα. Στις περιοχές που θα υπάρχουν θυρίδες, στόμια φώτα ή άλλα εμφανή στοιχεία ΗΜΧ εγκαταστάσεων γίνεται η απαραίτητη προεργασία για ηχομόνωση περιμετρικά αυτών.**
8. Κατασκευή μεταλλικού σκελετού στήριξης και τοποθέτηση ηχομονωτικού υαλοπετάσματος με υαλόθυρα στον χώρο EDP.
9. Τοποθέτηση ηχομονωτικών πρεσσαριστών θυρόφυλλων.

ΕΡΓΟ: ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

10. Ηλεκτρολογικές εργασίες: τοποθέτηση νέων φωτιστικών σωμάτων, στομίων εξαερισμού, ρευματοδοτών κλπ.
11. Τοποθέτηση ηχοαπορροφητικών στοιχείων - πανέλων επί τοιχωμάτων και οροφών στους χώρους 1/ επεξεργασίας εικόνας, 2/ διόρθωσης χρώματος και 3/ EDP, καθώς και στην οροφή του κεντρικού χώρου του εργαστηρίου. (Ειδικά στον κεντρικό χώρο μπορεί να μπει εναλλακτικά έξω από την πυράντοχη γυψοσανίδα διάτρητη γυψοσανίδα.) Θα υπάρξει πρόβλεψη θυρίδων επίσκεψης σε κρίσιμες θέσεις του συστήματος πλήρως ενσωματωμένες στον σχεδιασμό της ψευδοροφής, ώστε να είναι επισκέψιμοι οι χώροι των Η/Μ εγκαταστάσεων.
12. Τοποθέτηση εξοπλισμού: πάγκων εργασίας και λοιπού εντοιχιζόμενου εξοπλισμού- ερμάρια αποθήκευσης, παρασκευαστήριο
13. Χρωματισμοί – βερνικοχρωματισμοί

Η εσωτερική διαρρύθμιση - διαμερισμάτωση για τη λειτουργική αναβάθμιση του υπό μελέτη χώρου στο υπόγειο του διατηρητέου κτηρίου Λαΐς και τη μετατροπή του σε εξειδικευμένο εργαστήριο, είναι σύμφωνη με την προβλεπόμενη χρήση εργαστηρίου από την οικοδομική άδεια υπ. αριθμ. 2110/2007 και την αναθεώρησή της υπ. αριθμ. 1394/2009, χωρίς να τροποποιούνται τα στοιχεία του διαγράμματος δόμησης.

Οι εσωτερικές διαρρυθμίσεις, σύμφωνα με το άρθρο 29 του Ν.4495/17, (παρ. 2, περίπτωση ιζ, εσωτερικές διαρρυθμίσεις), και του προεκτιμώμενου προϋπολογισμού οικοδομικών εργασιών ο οποίος είναι χαμηλότερος των 25.000 ευρώ (σύμφωνα με τη σύνταξη του αναλυτικού προϋπολογισμού εργασιών, με βάση το Παράρτημα Β / τεύχος Α' 167/03.11.2017), με την προϋπόθεση ότι δεν θίγονται τα στοιχεία του φέροντος οργανισμού του κτιρίου), εμπίπτουν στην περίπτωση για τις οποίες απαιτείται έγκριση εργασιών δόμησης μικρής κλίμακας για εσωτερικές διαρρυθμίσεις. Η γνωμοδότηση από το αρμόδιο ΣΑ, λόγω των ειδικών διατάξεων (Ειδική Ρύθμιση) που ισχύουν για το διατηρητέο κτίριο Λαΐς, (Ν. 4495/2017, άρθρο 7, παρ. 1 περ. ι, περιπτώσεις που από άλλες γενικές ή ειδικές διατάξεις προβλέπεται η γνωμοδότηση του Σ.Α.) έχει τυπικό χαρακτήρα, εφόσον **οι προβλεπόμενες επεμβάσεις - εργασίες αφορούν αποκλειστικά την εσωτερική διαρρύθμιση του υπό μελέτη υπόγειου χώρου και δεν επιφέρουν τροποποιήσεις των όψεων του κτιρίου.** Οι νέες ελαφριές κατασκευές χωρισμάτων είναι αυτοφερόμενες και δεν θίγουν τα στοιχεία του φέροντα οργανισμού, δεν επιφέρουν τροποποίηση στη στατική μελέτη του κτιρίου. Ομοίως, δεν επιφέρουν τροποποίηση στις κεντρικές Η/Μ εγκαταστάσεις του κτιρίου, αλλά γίνεται τροποποίηση-προσαρμογή αποκλειστικά των Η/Μ εγκαταστάσεων του υπό μελέτη χώρου.

3. Β' ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Βελτίωση συνθηκών για την εγκατάσταση νέου εξοπλισμού στον χώρο εργαστηρίου (προσαρμογή Η/Μ εγκαταστάσεων και αντικατάσταση κουφωμάτων)

Περιγραφή χώρου- πρόγραμμα

Υπόγειος χώρος (ιδιοκτησίας της Ταινιοθήκης της Ελλάδος), σε κτίριο επί των οδών Κίμωνος και Χίου- Ο.Τ. 187, στην Αγ. Παρασκευή, όπου φιλοξενείται ήδη το «Αρχείο – Εργαστήριο» της Ταινιοθήκης. Κάποιο τμήμα καθαρού εμβαδού 65 τ.μ. περίπου, προορίζεται για τη χρήση του εργαστηρίου ψηφιακής αποκατάστασης ταινιών και πρόκειται να λειτουργήσει ως υποστηρικτική εγκατάσταση προς τον Α' χώρο εργαστηρίου στο κτίριο Λαίς. Προβλέπονται περιορισμένες οικοδομικές και ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες.

Στον χώρο της Αγ. Παρασκευής θα γίνεται η προεργασία της αποκατάστασης των ταινιών, για την επόμενη φάση της ψηφιακής επεξεργασίας στο κτίριο Λαίς. Θα πραγματοποιείται η επιδιόρθωση του φιλμ, με το άπλωμα-ξετύλιγμα των κυλίνδρων φιλμ, τον καθαρισμό και τη συντήρηση του φιλμ - υλικού φορέα των ταινιών με χημικές μεθόδους αντιμετώπισης για την προστασία του από περαιτέρω φθορά - χημικός χειρισμός νιτρικών.

ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ ΦΙΛΜ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΥΛΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ ΤΑΙΝΙΩΝ

Στον χώρο αυτό υφίστανται κατάλληλες υποδομές & εξοπλισμός ώστε το αρχειακό υλικό να φυλάσσεται υπό σταθερές ελεγχόμενες συνθήκες, όπως εγκατάσταση κλιματισμού, ψυκτικός θάλαμος συντήρησης φιλμ, αρχειοθήκες κλπ. Η νέα **λειτουργία επιδιόρθωσης φιλμ** θα χρησιμοποιήσει τον κεντρικό χώρο περίπου 60 τ.μ., με την προμήθεια σχετικού εξοπλισμού, όπως πάγκων εργασίας με προσαρτημένο επικουρικό σύστημα απαγωγού, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις των εμπειρογνομόνων.

Στον σταθερό και κινητό εξοπλισμό της προμήθειας του εργαστηρίου περιλαμβάνονται:

- πάγκος καθαρισμού- αναδίπλωσης φιλμ
- πάγκος συντήρησης φιλμ
- πάγκος μοντάζ φιλμ
- μονάδα καθαρισμού φιλμ με χημικές μεθόδους αντιμετώπισης σε απομονωμένο μικρό αεριζόμενο χώρο

Στον χώρο καθαρισμού φιλμ θα αξιοποιηθεί για τον φυσικό αερισμό του χώρου η πλευρά με ανοίγματα προς τον ακάλυπτο.

Προβλεπόμενες εργασίες στον Β' χώρο εργαστηρίου

Προβλέπονται οι ακόλουθες εργασίες:

1. αντικατάσταση σιδερένιου κουφώματος κύριας εισόδου εργαστηρίου και τοποθέτηση υαλοπετάσματος τύπου φυσούνα με ανοιγόμενες υαλόθυρες για την ενίσχυση του φυσικού φωτισμού του χώρου
2. τοποθέτηση ρολού ασφαλείας στην είσοδο του εργαστηρίου
3. κατασκευή τοιχοπετάσματος από διπλές γυψοσανίδες εμβαδού περίπου 14 μ² και αντικατάσταση τριών εσωτερικών θυρών και τοποθέτηση νέων θυρόφυλλων με περσίδες για την απομόνωση των χώρων αρχείου από τον κεντρικό χώρο εργαστηρίου
4. τοποθέτηση-αναβάθμιση ηλεκτρομηχανολογικού συστήματος εισαγωγής και κυκλοφορίας νωπού αέρα
5. προμήθεια εξειδικευμένου εξοπλισμού - ατομικών πάγκων εργασίας

ΕΡΓΟ: ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Πίνακας λειτουργικών απαιτήσεων Α΄ χώρου εργαστηρίου στο κτίριο Λαίης // προδιαγραφές για τους επιμέρους χώρους του εργαστηρίου

N	ΧΩΡΟΣ/ ΘΕΣΗ	ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ	ΥΛΙΣΜΙΚΟ HARDWARE	POWER ΙΣΧΥΣ	ΦΙΣ ΡΕΥΜΑ ΤΟΣ	ΦΙΣ ΤΟΙΧΟΥ	ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ	ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ	ΦΩΤΙΣΜΟΣ	ΧΡΩΜΑ ΤΟΙΧΟΥ	ΕΞΩΤΕΡ. ΠΑΡΑΘΥΡΑ	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
1	E.D.P.	0	SCANNER SERVER AND STORAGE WORKSTATIONS NETWORK	6000W	32 (on racks)	0	ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΗ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΙΣΧΥΟΣ ΜΕ ΕΦΕΔΡΕΙΑ	ΠΡΟΣ ΧΩΡΟ SCANNER	NORMAL	ΛΕΥΚΟ	NORMAL	ΟΧΙ
2	ΧΩΡΟΣ SCANNER	3	SCANSTATION MONITORS KEYBOARDS MICE	150W	12	4	NORMAL	NORMAL	ΠΡΟΣ E.D.P.	NORMAL	ΛΕΥΚΟ	NORMAL	ΟΧΙ
3	REWINDING TABLE	1	REWINDING TABLE	300W	4	2	NORMAL	NORMAL	ΟΧΙ	NORMAL	ΛΕΥΚΟ	NORMAL	ΟΧΙ
4	MASTERING	2	MONITORS KEYBOARDS MICE	500W	12	4	NORMAL	NORMAL	ΟΧΙ	NORMAL + LAMP	ΑΝΘΡΑΚΙ	δεν απαιτείται	ΝΑΙ
5	COLOR CORRECTION - ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ	1	MONITORS KEYBOARDS MICE COLOR PANEL	500W	8	4	NORMAL	NORMAL	ΟΧΙ	NORMAL + LAMP	ΑΝΘΡΑΚΙ	δεν απαιτείται	ΝΑΙ

**ΕΡΓΟ: ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

ΑΘΗΝΑ, 12/11/2023

Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ,

ΑΡΓΥΡΩ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ