

ΣΑΒΒΑΤΟ, 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ / ΚΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΜΕΛΙ - ΜΕΛΙΣΣΕΣ

16:00 - 17:00 Δραστηριότητες για παιδιά με την APIVITA και το BEE CAMP (παράτηση κυψέλης, δραστηριότητες & προβολή ταινίας)

18:00

Il tempo delle api / The time of the bees, 2017

Rossella Anitori, Darel di Gregorio / Ιταλία, 65'

Προλογίζουν οι σκηνοθέτες.

Δύο φίλοι που ζουν σε μια παραδοσιακή κοινότητα στην ιταλική ύπαιθρο διαλέγουν μια διαφορετική προσέγγιση της μελισσοτροφίας χωρίς τη χρήση χημικών στην διατροφή τους. Αλλά ο αρχικός ενθουσιασμός χάνεται με μια απροσδόκητη εξέλιξη...

Συζήτηση: «Μέλισσες-Μέλι» με τον Νικόλαο Εμμανουήλ, Ομότιμο Καθηγητή Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών - Μέλος της Ελληνικής Γεωργικής Ακαδημίας.

19:35

Living in the future's past, 2017 *

Susan Kucera / Η.Π.Α., 85'

Ένα μοναδικό ντοκιμαντέρ για την εξέλιξη, την πάσης μορφής και προέλευσης ενέργεια, τη «σκοτεινή» οικολογία και το «τέλος της φύσης». Μια ιστορία που εξηγεί την θέση μας ανάμεσα σε όλα τα είδη του πλανήτη. Ποιοι είμαστε και ποιες είναι οι περιβαλλοντικές προκλήσεις που πρέπει να αντιμετωπιστούν;

21:00

Expired (Ληγμένα), 2017

Kieran Kolle / NORBΗΓΙΑ, 52'

Στη Νορβηγία, το 25% των τροφών καταλήγει στα σκουπίδια. Τέσσερις νεαροί ακτιβιστές ξεκινούν μια καμπάνια ευαισθητοποίησης και ταξιδεύουν με τα ποδήλατά τους από το Βόρειο Ακρωτήριο προς το νότο της χώρας τρώγοντας μόνο ληγμένα τρόφιμα από τα σούπερ μάρκετ και τα οικιακά σκουπίδια. Ένα σοκαριστικό πείραμα που αμφισβητεί τον τρόπο ζωής μας.

21:55

Siblings are forever, 2013

Frode Fimlad / NORBΗΓΙΑ, 75'

Τα αδέρφια Magnar και Oddny δεν έχουν φύγει ποτέ από την οικογενειακή φάρμα των παιδικών τους χρόνων. Ο χρόνος μοιάζει σαν να έχει σταματήσει. Ένα ζεστό - ποιητικό ντοκιμαντέρ για την σχέση των δύο αδερφών, που ζουν όπως ζούσαν στη Νορβηγία 50 χρόνια πριν. Μακριά από τα πλούτη αλλά κοντά στη φύση.

* in English

** με αγγλικούς υποτίτλους / with English subtitles

Χορηγός:



ALPHA BANK

Υποστηρικτές:



Χορηγοί Επικοινωνίας:



Με την υποστήριξη /
With the support of:



της Πρεσβείας της Νορβηγίας στην Αθήνα /
Norwegian Film Institute

Με τη συνεργασία:



Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Λυδία Καρρά, Σκηνοθέτις

Δημήτρης Χαρίτος, Κριτικός Κινηματογράφου

Οργάνωση:

Κατερίνα Στεμπίλη, Κατερίνα Βλάχου

Το Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών
ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα...

Πληροφορίες: 210 32 25 245 (εσωτ. 112)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Τριπόδων 28, Πλάκα (στάση μετρό: Ακρόπολη),
τηλ.: 210 32 25 245, 32 26 693 (εσωτ.: 2)
e-mail: elet@ellinikietairia.gr | www.ellet.gr

Like us on facebook.com



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

15°

ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΤΑΙΝΙΩΝ 2018

Παράθυρα
στον Πλανήτη μας

Ελλάδα, Γαλλία,
Ελβετία, Η.Π.Α.,
Ιταλία, Καναδάς,
Νορβηγία

Greece, France,
Switzerland, U.S.A.,
Italy, Canada,
Norway

> Τετάρτη, 21 Νοεμβρίου

> Πέμπτη, 22 Νοεμβρίου

Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136, 104 35 Κεραμεικός

> Παρασκευή, 23 Νοεμβρίου

> Σάββατο, 24 Νοεμβρίου

Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα

• όλες οι ξένες ταινίες είναι υποτιτλισμένες στα Ελληνικά
• όλες οι ελληνικές ταινίες έχουν αγγλικούς υποτίτλους/
all Greek films have English subtitles

ΤΕΤΑΡΤΗ, 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ / ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136, 104 35 Κεραμεικός

18:00

Τέταρτος Τοίχος, 2018 **

Δημήτρης Γκότσης / ΕΛΛΑΔΑ, 10΄

Ένα δεκάμηνο οδοιπορικό καταγράφει πρόσωπα, τόπους και σκέψεις με κοινό παρονομαστή την ανθρώπινη φτώχεια, τη βία, τη δυστυχία, ως αποτέλεσμα της εκμετάλλευσης των φυσικών πόρων. Ένα εντυπωσιακό ντοκιμαντέρ που μιλά με τις εικόνες παρά με τις αφηγήσεις του.

18:15

This cold life, 2017 *

Darren Mann / Η.Π.Α, 88΄

Ένα πορτραίτο ασύλληπτης ομορφιάς που παρουσιάζει μια ομάδα ανθρώπων, αφιερωμένων στην προσπάθεια να διατηρηθεί ζωντανή η γη που αποκαλούν σπίτι τους. Μόνο που αυτός ο τόπος είναι απομονωμένος στο Νορβηγικό αρχιπέλαγος και σ’ αυτόν ζουν περισσότερες πολικές αρκούδες παρά άνθρωποι.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ και ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - Βαρύ τίμημα

20:15

Επιζώντες

Τάσος Τέλλογλου / ΕΛΛΑΔΑ, 75΄

Δύο μήνες μετά την καταστροφή στο Μάτι ο Τάσος Τέλλογλου επιχειρεί με την κάμερα του ΣΚΑΪ μια καταγραφή των όσων έγιναν. Μνήμες, παρουσίες και απουσίες... τι πήγε λάθος και τι μπορεί να γίνει από εδώ και στο εξής.

21:30 Συζήτηση: «Πυρκαγιές σε Πάρνηθα και Μάτι: το παρελθόν μάθημα για το μέλλον;» Με τους Δημήτρη Ντινόκα, δασολόγο - σύμβουλο ΕΛΛΕΤ και τον Ηλία Τζηρίτη, συνεργάτη δασικού προγράμματος WWF. Συντονίζει ο δημοσιογράφος Τάσος Τέλλογλου.

22:00

Πάρνηθα, 10 Χρόνια μετά, 2017 **

Χρήστος Γιαννακόπουλος, Ιάσονας Κάντας / ΕΛΛΑΔΑ, 21΄

Με αφορμή την συμπλήρωση 10 χρόνων από την μεγάλη πυρκαγιά στην Πάρνηθα, το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει όλα όσα συνέβησαν αλλά κυρίως την άγνωστη και διαρκή μάχη για την αναγέννηση του βουνού. Αναμνήσεις από την πυρκαγιά αλλά και αισιοδοξία για το αύριο.

ΠΕΜΠΤΗ, 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ / ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136, 104 35 Κεραμεικός

18:00

Blue Heart, 2018 *

Britton Caillouette / Η.Π.Α, 45΄

Η ιστορία ενός από τους παλαιότερους ποταμούς της Ευρώπης και οι προσπάθειες ενεργών πολιτών να διαφυλάξουν αυτό τον μοναδικό φυσικό πλούτο. Ακτιβιστική ταινία με έντονο περιβαλλοντικό προβληματισμό για την διαφύλαξη των υδροτόπων και των οικοσυστημάτων.

18:45

Dolphin Man, 2017 *

Λευτέρης Χαρίτος / ΕΛΛΑΔΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΚΑΝΑΔΑΣ, 80΄

Ένα ταξίδι στην ζωή του Ζακ Μαγιόλ, που μας αποκαλύπτει τις σκέψεις, την εμπειρία και τις εσωτερικές συγκρούσεις του. Ένα βιωματικό ταξίδι μέσα στο νερό που μεταφέρει την ομορφιά.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΣΠΟΡΟΙ

20:15

Seeds of War, 2018

Sebastien Mesquida / ΓΑΛΛΙΑ, 45΄

Η ιστορία της διάσωσης των σπάνιων σπόρων της Μέσης Ανατολής στη Συρία με τον Ali Shehadeh. Ο βομβαρδισμός, η διαφυγή στο καταφύγιο της χιονισμένης Νορβηγίας και η επανίδρυση ενός παραδείσου στον Λίβανο. Ένα μάθημα ζωής μέσα από ένα μεγάλο ταξίδι.

21:00 Συζήτηση: «Το ταξίδι των σπόρων» με τον Ali Shehadeh, τον Σύριο επιστήμονα του Ιδρύματος ICARDA και την Βάσω Κανελλοπούλου, υπεύθυνη Διεθνών Σχέσεων του Πελίτι (οργάνωση προστασίας παραδοσιακών σπόρων), ΕΛΛΕΤ Αίγινας. Συντονίζει η Λυδία Καρρά, Πρόεδρος ΕΛΛΕΤ - Σκηνοθέτις

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: Τιμώντας παλαιότερους Έλληνες Σκηνοθέτες - Σ. ΤΟΡΝΕΣ, Κ. ΣΦΗΚΑΣ. Προλογίζει ο Δημήτρης Χαρίτος, κριτικός κινηματογράφου

21:30

Θηραϊκός όρθρος, 1967

Σταύρος Τορνές, Κώστας Σφήκας / ΕΛΛΑΔΑ, 20΄

Η κινηματογραφική αποτύπωση της Σαντορίνης το 1967. Μια ματιά στη ζωή και τις συνήθειες των κατοίκων του νησιού. Ένα οικιστικό και φυσικό τοπίο που έχει αλλάξει για πάντα.

21:50

Στο Σώμα της, 2018

Ζαχαρίας Μαυροειδής / ΕΛΛΑΔΑ, 85΄

Η Μονή της Κοίμησης, στο νότιο άκρο της Θηρασιάς και απέναντι από την υπέρ-τουριστική Σαντορίνη, δεν λειτουργεί εδώ και χρόνια. Όμως στις 31 Ιουλίου, κάθε χρόνο, οι κάποτε «δεκαπεντάρηδες» επιστρέφουν για δύο εβδομάδες στα άδεια κελιά μαζί με τους λιγοστούς κατοίκους...

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ / ΚΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα

18:00

Thalatta (Θάλαττα), 2017 **

Τριανταφυλλιά Δημοπούλου / ΕΛΛΑΔΑ, 50΄

Θάλασσα: ένα σύμβολο ελευθερίας κι ένα χωράφι που κανείς ποτέ δεν «έσπειρε», μα όλοι θέλησαν να «θερίσουν». Μια ομάδα αυτοχρηματοδοτούμενων φοιτητών βιολογίας του ΑΠΘ ταξιδεύει στις ελληνικές θάλασσες συγκεντρώνοντας μαρτυρίες από ψαράδες και επιστήμονες.

18:50

Ο θάνατος ενός καϊκιού, 2018

Καθημερινή / ΕΛΛΑΔΑ, 6΄

Το μικρό «έγκλημα» που έγινε στη Βόρεια Εύβοια και η καταγραφή του σβησίματος μιας παράδοσης χιλιάδων ετών με την καταστροφή παραδοσιακών ελληνικών καϊκιών.

19:00 Συζήτηση: «Η καταστροφή των καϊκιών». Με τους Κώστα Δαμιανίδη, αρχιτέκτονα - Δρα. Ιστορίας της Ναυπηγικής και την Ελένη Μαϊστρου, Πρόεδρο Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς ΕΛΛΕΤ - Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΜΠ

19:30

Ο Θησαυρός των Αηδονιών, 2018

Καθημερινή / ΕΛΛΑΔΑ, 3΄

Ιστορίες αρχαιοκαπηλίας από ένα μικρό χωριό στην Κορινθία. Η συμβολή της ΕΛΛΕΤ στον επαναπατρισμό του Θησαυρού των Αηδονιών.

19:35

Θραύσματα **

Μαριάννα Οικονόμου / ΕΛΛΑΔΑ, 47΄

Περιπλανήσεις στην τέχνη και την σκέψη της γλύπτριας Αλεξάνδρας Αθανασιάδη. Σκέψεις και υλικά που απορρίφθηκαν, ανασυντέθηκαν και αποκτούν νέα μορφή.

20:30

Before the flight, 2018

Laurence Bonvin / Ελβετία, 20΄

Μια στοχαστική εξερεύνηση υποβλητικών κτηρίων του Αμπίτζν (παλιά πρωτεύουσα της Ακτής Ελεφαντοστού) που χτίστηκαν την χρυσή δεκαετία του ‘60 όταν η αρχιτεκτονική μπορούσε να γίνει ακόμα η επίγεια έκφραση της ουτοπίας. Υπέροχο θέαμα.

20:50

The Sensitives, 2017 *

Drew Xanthopoulos / Η.Π.Α, 83΄

Ο κόσμος μας είναι γεμάτος αθέατες απειλές. Εντομοκτόνα, αρώματα, κινητά τηλέφωνα εξαντλούν σωματικά έναν «ευάλωτο». Στην κινηματογραφικά εκθαμβωτική ταινία καταγράφεται η ζωή, το κουράγιο και οι ελπίδες οικογενειών που μάχονται με τις σύγχρονες ασθένειες κάνοντας τους θεατές να ταυτιστούν με τον αγώνα τους.

• όλες οι ξένες ταινίες είναι υποτιτλισμένες στα Ελληνικά