



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ  
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Η ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

**ONLINE ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΑΠΟ ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ. ΕΝΑΡΞΗ: 8 μ.μ.**

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος έρχεται στην οθόνη σας! Οι πρωτόγνωρες συνθήκες που βιώνουμε σήμερα απαιτούν ψυχραιμία, νηφαλιότητα και καλή διάθεση. Μένουμε σπίτι λοιπόν, βλέποντας καλές ταινίες. Για τον λόγο αυτό, η Ταινιοθήκη προτείνει μια επιλογή σπάνιων ταινιών από το αρχείο της που για πρώτη φορά παρουσιάζονται διαδικτυακά, μέσα από τη **νέα ψηφιακή της αίθουσα**.

Κάθε ταινία θα κάνει την **διαδικτυακή πρεμιέρα της** μια **συγκεκριμένη μέρα και ώρα** στην **ανανεωμένη ιστοσελίδα της Ταινιοθήκης ([www.tainiothiki.gr](http://www.tainiothiki.gr))** και θα είναι **διαθέσιμη για τρία 24ωρα** στο διαδίκτυο. Στη συνέχεια τη σειρά της θα παίρνει επόμενη. **Έναρξη: Τετάρτη 8/4, 8 μ.μ.**  
**Οι προβολές θα συνεχιστούν όλον τον Απρίλιο.**

**Η επιλογή των ταινιών έγινε με ιστορικά/χρονολογικά κριτήρια**, ώστε το κοινό, παρακολουθώντας ταινίες από τις απαρχές του ελληνικού σινεμά, να διαπιστώσει την εξέλιξη όχι μόνο του ελληνικού κινηματογράφου αλλά και του ελληνικού τοπίου (Αθήνα, ύπαιθρος) στο πέρασμα των χρόνων, και ταυτόχρονα να πάρει μια γεύση από το αρχείο της Ταινιοθήκης και την πολύπλευρη δράση της (διάσωση, αποκατάσταση, συντήρηση και προβολή ταινιών του ελληνικού κινηματογράφου). Το ίδιο διάστημα, **μέσω της ιστοσελίδας, το κοινό θα μπορεί να μαθαίνει περισσότερες λεπτομέρειες για τις ταινίες αυτές**, τις ιδιαιτερότητες της παραγωγής τους, τους πρωτεργάτες δημιουργούς τους και τη διαδικασία αποκατάστασής τους.

Επομένως, η έναρξη θα γίνει με την παλαιότερη σωζόμενη ελληνική ταινία μυθοπλασίας **Οι περιπέτειες του Βιλλάρ** (1924) και θα ακολουθήσουν κατά χρονολογική σειρά μια σειρά ταινιών του βωβού και του πρώιμου ομιλούντος κινηματογράφου, που η Ταινιοθήκη της Ελλάδος έχει αποκαταστήσει και ψηφιοποιήσει.

Οι περισσότερες ταινίες θα προβληθούν με την **πρωτότυπη μουσική** που συνέθεσαν επι τούτου **γνωστοί μουσικοσυνθέτες** στους οποίους η Ταινιοθήκη ανέθεσε να επενδύσουν τις νέες αποκατεστημένες κόπιες.

**Οι ταινίες που θα προβληθούν το διάστημα 8-20 Απριλίου είναι οι εξής:**

ΤΕΤΑΡΤΗ 8/4: **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΒΙΛΛΑΡ** (Τζόζεφ Χεπ, 1924).

ΣΑΒΒΑΤΟ 11/4: **ΑΣΤΕΡΩ** (Δημήτρης Γαζιάδης, 1929).

ΤΡΙΤΗ 14/3: **Ο ΜΑΓΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ** (Αχιλλέας Μαδράς, 1931).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/4: **ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ** (Δημήτρης Τσακίρης, 1932)

ΔΕΥΤΕΡΑ 20/4: **ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΑΠΙΛΑ** (Στέλιος Τατασόπουλος, 1932).

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: **8 μ.μ.**

Κάθε ταινία θα είναι διαθέσιμη **online για τρία 24ώρα.**

Αξίζει να αναφέρουμε πως στην ιστοσελίδα της Ταινιοθήκης υπάρχει ήδη ανεβασμένη (και θα είναι όλον τον μήνα προσβάσιμη) η μικρού μήκους ταινία **Η ΡΟΔΑ** (1964) του **Θόδωρου Αδαμόπουλου**, μια ταινία-περίπατος στην Αθήνα που θα απολαύσουμε ιδιαίτερα σήμερα, στις δύσκολες αυτές μέρες εγκλεισμού. Πρόκειται για τις περιπέτειες μιας ρόδας αυτοκινήτου στην αττική γη. Η ρόδα τέθηκε απροσδόκητα εκτός μηχανής, περιπλανώμενη σε όλη την πόλη. Ηθοποιοί: Βαγγέλης Καζάν, Χρήστος Τσάγκας, Δημήτρης Παπανικολάου.

**Δείτε το πρόγραμμα των ταινιών εδώ <http://www.tainiothiki.gr/el/ekdiloseis/arxeio-ekdiloseon/269-i-tainiothiki-sto-spiti> και ακολουθήστε μας στο facebook <https://www.facebook.com/tainiothikigr/> για να μαθαίνετε περισσότερα γι'αυτές!**

## **ΟΙ ΣΥΝΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ**

### **\*ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΒΙΛΛΑΡ (Τζόζεφ Χεπ, 1924)**

Ο Βιλλάρ (Νικόλαος Σφακιανάκης), ο αιώνιος αγαθός κατεργάρης, περιπλανιέται από το Φάληρο έως το Ηρώδειο, πάντα ερωτευμένος και απιστευτα γκαφατζής.

**Μουσική: Μηνάς Ι. Αλεξιάδης.**

### **\*ΑΣΤΕΡΩ (Δημήτρης Γαζιάδης, 1929)**

Η πρώτη σωζόμενη ελληνική «φουστανέλα», με εξαιρετικά γυρίσματα σε Χελμό και Μέγα Σπήλαιο. Πρωταγωνιστούν τα σημαντικότερα ονόματα του ελληνικού θεάτρου: Αμίλιος Βεάκης, Αλίκη Θεοδωρίδου, Κώστας Μουσσούρης.

**Μουσική: Φίλιππος Τσαλαχούρης**

### **\*ΜΑΓΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ (Αχιλλέας Μαδράς, 1931)**

Ο Μαδράς σε μια περιπέτεια με οριεντάλ στοιχεία: ένας εξωτικός βολιστής κυνηγά μια μοιραία γυναίκα (Φρίντα Πουπελίνα).

**Μουσική: Μηνάς Ι. Αλεξιάδης**

### **\*Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ (Δημήτρης Τσακίρης, 1932)**

Βασισμένη στο ιδρυτικό για το είδος, θεατρικό έργο του Κορομηλά, μεταφέρει την δράση στα Πολιτικά της Εύβοιας και παράγει την δεύτερη σωζόμενη φουστανέλα του ελληνικού κινηματογράφου και την πρώτη ομιλούσα ελληνική ταινία. Η τεχνική επεξεργασία έγινε στο Βερολίνο και την μουσική έγραψε ο Διονύσης Λαυράγκας.

**\*ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΑΠΙΛΑ (Στέλιος Τατασόπουλος, 1932)**

Ο Στέλιος Τατασόπουλος γυρίζει την πρώτη ταινία κοινωνικού ρεαλισμού στην Αθήνα της δεκαετίας του '30. Ναρκωτικά, συμμορίες, φυλακές αλλά και απεργιακοί αγώνες και συγκρούσεις με την αστυνομία.

**Μουσική: Κωνσταντίνος Βήτα.**

Η ταινία αποκαταστάθηκε με συμπαραγωγή την COSMOTE TV.

**Ταινιοθήκη της Ελλάδος**

Ιερά Οδός 48 και Μεγάλου Αλεξάνδρου, μετρό Κεραμεικός, τηλ. 210 3612046, [www.tainiothiki.gr](http://www.tainiothiki.gr)

**Ευάννα Βενάρδου**

*Υπεύθυνη Γραφείου Τύπου*

[press@tainiothiki.gr](mailto:press@tainiothiki.gr)

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134 – 136, 104 35 Κεραμεικός (Μετρό Στάση Κεραμεικός), ([Χάρτης](http://www.tainiothiki.gr))

Phone: +30 210 3612046 & +30 210 3609695 (ext. 0117) | Fax: +30 210 3628468 | [contact@tainiothiki.gr](mailto:contact@tainiothiki.gr) | <http://www.tainiothiki.gr> | <https://www.facebook.com/tainiothikigr> | [twitter.com/tainiothikigr](https://twitter.com/tainiothikigr)