

## **Η ρόδα**

**Ελλάδα, Ντοκιμαντέρ, 1964, 14'**

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Θεόδωρος Αδαμόπουλος **Δ/ντής φωτογραφίας:** Νίκος Αδαμόπουλος

**Παραγωγός:** Θεόδωρος Αδαμόπουλος **Ηθοποιοί:** Βαγγέλης Καζάν, Χρήστος Τσάγκας, Δημήτρης Παπανικολάου

Μια περιήγηση-με σατιρική διάθεση-στην Αθήνα του χθες, του σήμερα και ίσως, του αύριο.

Η θέαση μια μικρής επανάστασης που τα τελικά της αποτελέσματα δεν αποφέρουν τίποτε άλλο εκτός από την ανανέωση των συνθηκών των δεσμών.

Μια μικρή απόδραση.

Μια ψευδαίσθηση ελευθερίας.

Ή μήπως μια διάθεση για ονειροπόληση;

- Θεόδωρος Αδαμόπουλος

### **Θόδωρος Αδαμόπουλος (1934)**

Ο Θόδωρος Αδαμόπουλος γεννήθηκε το 1934 στην Σκληρού Μεσσηνίας, σπούδασε κινηματογράφο και γύρισε πολλά ντοκιμαντέρ, και ορισμένες ταινίες μεγάλου μήκους. Το 1970 σκηνοθετεί μαζί με το Ιάσονα Γιαννουλάκη το πρώτο σίριαλ της ελληνικής τηλεόρασης με τίτλο *Το σπίτι με τον Φοίνικα*. Από την δεκαετία του εξήντα συνεργάστηκε με την Αγλαΐα Μητροπούλου και σε συνεργασία με ξένους ειδικούς έπαιξε σημαντικό ρόλο στην διαμόρφωση του εργαστηρίου συντήρησης και αποκατάστασης της Ταινιοθήκης της Ελλάδος. Διετέλεσε για πολλά χρόνια Διευθυντής, Πρόεδρος του Δ.Σ. και σήμερα Πρόεδρος της Γ.Σ. του Ιδρύματος.

Φιλμογραφία:

Ταινίες μικρού μήκους: *Η Ρόδα* (1964), *Τα κάστρα* (1972), *Ζαγορίτικο πανηγύρι* (1973), Μεταξύ 1974-75 γυρίζει πολιτιστικά ντοκιμαντέρ για τον Μιχάλη Τόμπρο, Αντώνη Σώχο, Επαμεινώνδα Θωμόπουλο και Μανώλη Καλομοίρη το 1974 γυρίζει μαζί με την Μαρία Κομνηνού το πολιτικό ντοκιμαντέρ *Καβάλα Νοέμβρης 1974*.

Ταινίες μεγάλου μήκους: *Νυχτερινό ψάρεμα* (1958), *Ένα κορίτσι σε περιμένει* (1960), *Εικόνες από την Ελλάδα του 20<sup>ου</sup> αιώνα* (2000).